

Русский язык

КАК ИНОСТРАННЫЙ

*СЕРТИФИКАЦИОННЫЙ
УРОВЕНЬ*

Русский язык
русский язык
русский язык
русский язык
русский язык

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ

RUSSIAN AS FOREIGN LANGUAGE

LE RUSSE COMME LANGUE ÉTRANGÈRE

EL RUSO COMO LENGUA EXTRANJERA

RUSSISCH ALS FREMDSPRACHE

RUSSO COME LINGUA STRANIERA

*Н.Ю. Царева, М.Б. Будильцева, М.А. Кацевич,
И.А. Пугачев, Н.М. Румянцева*

РУССКИЙ ЯЗЫК

КАК ИНОСТРАННЫЙ

*СЕРТИФИКАЦИОННЫЙ
УРОВЕНЬ*

Коллектив авторов: Н.Ю. Царева, М.Б. Будильцева, М.А. Кацевич,
И.А. Пугачев, Н.М. Румянцева.

Р е ц е н з е н т доктор филологических наук, профессор С.С. Хромов

P89 **Русский язык как иностранный : Сертификационный уровень / Н.Ю. Царева, М.Б. Будильцева, М.А. Кацевич и др. — М.: Астрель: Олимп, 2010. — 253, [3] с.**

ISBN 978-5-271-24562-6 (ООО «Издательство Астрель»)

ISBN 978-5-9648-0262-4 (ООО «ИД «Русь»-«Олимп»)

Материал учебника по русскому языку как иностранному «Первый сертификационный уровень» отобран с учётом требований Государственного стандарта по русскому языку для иностранных граждан, соответствующего первому сертификационному уровню.

Грамматический материал учебника направлен, главным образом, на формирование и развитие навыков и умений устной речи.

Серия «Русский язык как иностранный» специально разработана коллективом авторов Российского университета дружбы народов и представляет собой оптимальный комплекс учебных материалов для желающих изучать русский язык с любого возраста. Учебный комплекс предназначен для трех уровней владения русским как иностранным: элементарный, базовый и I сертификационный.

УДК 811.161.1(07)

ББК 81.2Рус-9

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	8
УРОК 1. НОБЕЛЕВСКИЕ ПРЕМИИ И НОБЕЛЕВСКИЕ ЛАУРЕАТЫ	9
Давайте обсудим.....	10
Читаем тексты.....	15
Альфред Нобель — человек контрастов	15
Как получить Нобелевскую премию	21
Учим грамматику.....	24
I. Выражение субъектно-предикатных отношений.....	24
А. Активные и пассивные конструкции несовершенного вида. Употребление в роли предиката глаголов несовершенного вида с частицей -ся	24
Б. Активные и пассивные конструкции совершенного вида. Употребление в роли предиката кратких причастий совершенного вида прошедшего времени	27
II. ВЫРАЖЕНИЕ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	31
А. Употребление в роли определений активных причастий настоящего времени.....	31
Б. Употребление в роли определений активных причастий прошедшего времени	34
В. Употребление в роли определения пассивных причастий настоящего времени.....	37
Г. Употребление в роли определений пассивных причастий прошедшего времени	40
От слова к слову	42
Готовимся к беседе.....	45
УРОК 2. МИР ПРЕКРАСНОГО.....	47
Давайте обсудим.....	48
Читаем тексты.....	51
Рождение поэта	51
Михаил Глинка.....	55
Осенняя встреча.....	60
Осенняя встреча (продолжение).....	66
Учим грамматику.....	69
I. Выражение субъектно-предикатных отношений. Употребление в роли предиката глаголов с частицей -ся	69
А. Употребление в роли предиката глаголов взаимно-возвратного значения.....	70
Б. Употребление в роли предиката глаголов, выражающих внутреннее состояние, чувства, отношения.....	73

Содержание

В. Употребление в роли предиката глаголов, выражающих временные границы действия, изменения состояния, качества, количества.....	76
Г. Употребление в роли предиката возвратных глаголов в безличных конструкциях.....	78
II. Выражение субъектно-предикатных отношений. Употребление в роли предиката кратких прилагательных.....	80
III. Выражение субъектно-предикатных отношений. Употребление в роли предиката глаголов движения и характеристика их значений.....	81
А. Бесприставочные глаголы движения.....	81
Б. Глаголы движения с приставками.....	83
От слова к слову.....	88
Готовимся к беседе.....	92
УРОК 3. ТВОИ ВОЗМОЖНОСТИ, ЧЕЛОВЕК.....	93
Давайте обсудим.....	94
Читаем тексты.....	100
Физика — это высокое наслаждение.....	100
В. И. Даль.....	105
Передовой творец человеческой мысли.....	108
Учим грамматику.....	113
I. Выражение субъектно-предикатных отношений.....	113
А. Употребление в роли предиката глаголов совершенного и несовершенного вида.....	113
Б. Употребление в составе предиката инфинитива глаголов совершенного и несовершенного вида.....	116
В. Употребление в роли предиката глаголов НСВ и СВ в конструкциях со значением отрицания.....	119
Г. Употребление в роли предиката глаголов НСВ и СВ в императивных конструкциях.....	120
Д. Употребление глагола в роли предиката глаголов НСВ и СВ в конструкциях простого и сложного предложений.....	122
Е. Виды глагола и способы выражения действия.....	123
II. Выражение временных отношений в простом предложении. Сопоставление употребления глаголов НСВ и СВ в роли предиката.....	124
III. Выражение временных отношений в сложном предложении. Сопоставление употребления в роли предиката глаголов НСВ и СВ.....	128
IV. Деепричастия. Образование и сопоставление употребления деепричастий НСВ и СВ. Синонимичные конструкции в простом и сложном предложениях.....	132
От слова к слову.....	136
Готовимся к беседе.....	140
УРОК 4. ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ.....	141
Давайте обсудим.....	142
Жизнь: быть или?.....	142

Читаем тексты.....	147
Зелёный крест	147
Мир океана Жака Кусто.....	151
Мнение учёного	155
Поющие киты.....	158
Учим грамматику	162
I. Выражение причинно-следственных отношений	163
II. Выражение уступительных отношений	168
III. Выражение условных отношений	169
От слова к слову	173
Готовимся к беседе.....	176
 УРОК 5. ВЕРЮ, ЛЮБЛЮ, ЖИВУ... ..	177
Давайте обсудим... ..	178
Читаем тексты.....	185
Злой мальчик.....	185
Один кубик надежды	188
Музыка Верди	193
По страницам романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита»	198
А. П. Чехов	201
Учим грамматику	207
Выражение целевых отношений	208
А. Выражение целевых отношений в простом предложении	208
Б. Выражение целевых отношений в сложном предложении	209
От слова к слову	213
Готовимся к беседе.....	217
 Словарь глаголов.....	219
 Методические рекомендации	251

ПРЕДИСЛОВИЕ

Материал учебника «Здравствуй, русский! I сертификационный уровень» отобран с учётом требований Государственного стандарта по русскому языку для иностранных граждан.

Учебник включает пять уроков: «Нобелевские премии и Нобелевские лауреаты», «Мир прекрасного», «Твои возможности, человек», «Планета Земля — наш общий дом», «Верю, люблю, живу...» и глагольный словарь на английском, французском и испанском языках.

Распределение лексико-грамматического материала учебника обусловлено характером содержания каждого раздела, состоящего из четырех частей: «Давайте обсудим», «Читаем тексты», «Учим грамматику», «Готовимся к беседе». Так, в первой и второй частях представлены полилог, тематически связанные тексты, объединенные специальным блоком коммуникативных заданий, ориентируемых на развитие речевых навыков и умений. В третьей части дается лексико-грамматический комментарий с упражнениями, а в четвертой — комплекс заданий и вопросов, готовящих учащихся к заключительной беседе по теме и контролирующих усвоение ими учебного материала раздела как в устной, так и в письменной форме.

Учебник отличает познавательно-развивающий характер: в нем затрагиваются темы общечеловеческой значимости. Его структура, исключая строгую заданность обучения, дает возможность преподавателю творчески моделировать прохождение учебного материала, учитывая уровень контингента и условия обучения, совмещать групповую и индивидуальную работу. Грамматический материал учебника направлен, главным образом, на формирование и развитие навыков и умений устной речи в монологической и диалогической форме для участия в дискуссии на предложенные темы. Много внимания уделяется работе с глаголом и глагольными формами, вопросам словообразования, определения и выбора лексических единиц, особенностям синтаксических конструкций и построения собственных высказываний. Четкое и ясное представление языковых явлений позволяет учащимся самостоятельно прийти к необходимым выводам о тех грамматических правилах, которые лежат в основе русского речевого поведения.

Освоение каждого урока вместе с контролем занимает в среднем 36 академических часов. Таким образом, весь курс учебника рассчитан на 180 академических часов. Использование учебника дает возможность учащимся в доступной и увлекательной форме совершенствовать, углублять и расширять свои знания по русскому языку.

УРОК 1

НОБЕЛЕВСКИЕ ПРЕМИИ И НОБЕЛЕВСКИЕ ЛАУРЕАТЫ

ТЕКСТЫ:

- I. АЛЬФРЕД НОБЕЛЬ — ЧЕЛОВЕК КОНТРАСТОВ
- II. КАК ПОЛУЧИТЬ НОБЕЛЕВСКУЮ ПРЕМИЮ

ГРАММАТИКА:

- I. ВЫРАЖЕНИЕ СУБЪЕКТНО-ПРЕДИКАТНЫХ ОТНОШЕНИЙ
 - A. Активные и пассивные конструкции несовершенного вида. Употребление в роли предиката глаголов несовершенного вида с частицей -ся
 - Б. Активные и пассивные конструкции совершенного вида. Употребление в роли предиката кратких причастий совершенного вида прошедшего времени
- II. ВЫРАЖЕНИЕ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ
 - A. Употребление в роли определений активных причастий настоящего и прошедшего времени
 - Б. Употребление в роли определения пассивных причастий настоящего и прошедшего времени



ДАВАЙТЕ ОБСУДИМ...

1. Прочитайте полилог и определите тему дискуссии. Если вам незнакомы выделенные справа слова, обратитесь к словарю.

Студент 1: Что ты читаешь?

Студент 2: Рассказ Михаила Шолохова «Судьба человека».

Я посмотрел фильм, который по этому рассказу поставил известный режиссёр Сергей Бондарчук. Кстати, он сыграл в этом фильме главную роль. Фильм мне очень понравился, и я решил познакомиться с творчеством М. Шолохова.

Студент 1: А что ещё написал М. Шолохов?

Студент 2: Разве ты ничего не слышал о его известных исторических романах «Тихий Дон» и «Поднятая целина»?

Студент 1: Ты не мог бы рассказать о них?

Студент 2: В этих романах писатель рассказал о событиях, которые происходили в России в 30-е годы. Эти книги принесли писателю мировую известность, он получил за них в 1965 году Нобелевскую премию.

Студент 3: А за что присуждается эта премия?

Студент 4: Она присуждается за выдающиеся успехи в различных областях науки и литературы.

Студент 3: А какие ещё писатели стали лауреатами этой премии?

Студент 2: Довольно много писателей получили эту высокую награду. Например, Анатоль Франс, Пабло Неруда, Габриэль Гарсия Маркес, Уильям Фолкнер, Эрнест Хемингуэй, Рабиндранат Тагор, Бернард Шоу, Ромен Роллан и другие. Среди них есть и русские писатели и поэты: Иван Бунин, Борис Пастернак, Александр Солженицын.

Студент 5: Да, наверно, непросто получить Нобелевскую премию, для этого нужно написать литературное произведение, достойное всеобщего признания.

ставить — поставить
фильм, спектакль

присуждать — присудить премию
кому? за что?

награждать — награждать
кого? чем? за что?

признавать — признать
кого? что?

Студент 4: Но эта премия присуждается и известным учёным, которые сделали важные открытия. Например, её получил русский физиолог Иван Павлов, труды которого сыграли большую роль в развитии медицины и психологии.

Студент 6: Да, ты прав, непросто стать лауреатом этой премии. И я хочу рассказать вам об одной удивительной семье. Все члены этой семьи были учёными и все стали лауреатами Нобелевской премии.

Студент 4: Кажется, я знаю, о ком ты расскажешь. Это семья Кюри.

Студент 6: Совершенно верно. Мария Склодовская-Кюри и её муж Пьер Кюри открыли новые химические элементы — полоний и радий, а потом **исследовали** радиоактивное излучение. В 1903 году им была присуждена Нобелевская премия в области физики. А в 1911 году Мария Склодовская-Кюри получила Нобелевскую премию за открытие ещё одного химического элемента — металлического радия. Их дочь Ирен Жолио-Кюри вместе с мужем Фредериком Жолио-Кюри тоже занималась радиоактивностью, и они тоже получили Нобелевскую премию. Она была **вручена** им в 1935 году за открытие искусственной радиоактивности.

Студент 1: Значит, в таблице Менделеева химический элемент кюриум **назван в честь** Пьера Кюри и Марии Склодовской-Кюри?

Студент 6: Да, это так.

Студент 3: Действительно, удивительная семья. А какие ещё учёные стали лауреатами этой премии?

Студент 4: Много учёных-физиков. Например, датский физик Нильс Бор получил премию за создание теории атома и квантовой механики в 1922 году. Альберт Эйнштейн, автор теории относительности, в 1921 году получил премию за труды по теоретической механике и за открытие законов фотоэффекта. Немецкий физик Вильгельм Рентген был одним из первых учёных, получивших эту премию. Он получил её в 1901 году за открытие рентгеновских лучей. В 1938 году эту премию получил итальянский физик Энрико Ферми. Он построил первый ядерный реактор и первым **осуществил** в нём цепную ядерную реакцию. Его именем тоже назван химический элемент в таблице Менделеева — фермий.

Студент 1: А знаете, лауреатами Нобелевской премии были не только писатели и учёные, но и общественные деятели. Им присуждались премии за **укрепление мира**.

Студент 3: Неужели?

Студент 1: Да, это правда. Например, известный учёный и правозащитник Андрей Сахаров. Он был создателем самого страшного оружия XX века — водородной бомбы. Но когда

исследовать что?

вручать — вручить что? кому?

называть — назвать в честь кого?

осуществлять — осуществить что?

укреплять — укрепить что?

I Сертификационный уровень

он понял опасность этого оружия для человечества, он стал бороться за его запрещение и отдал много сил этой борьбе. В 1975 году он получил Нобелевскую премию мира.

Студент 5: А я хочу рассказать об албанской монахине, жившей в Индии. Это Мать Тереза. Она покинула монастырь и жила среди самых бедных людей, помогала больным и сиротам. Мать Тереза открывала детские дома, больницы, пункты помощи не только в Индии, но и в других странах, например в Венесуэле, Танзании, на Кубе. Мать Тереза говорила: «Мы не делаем ничего великого. Мы делаем мало, но с великой любовью». Хотя сама Мать Тереза считала свою работу «каплей в море», но мир высоко оценил ее милосердие. А в 1979 году ей была присуждена Нобелевская премия мира.

Студент 2: Думаю, многие знают, что иногда целые организации становились лауреатами Нобелевской премии за укрепление мира. Например, Международный комитет Красного Креста, Международные силы Организации Объединённых Наций (ООН) по поддержанию мира, Детский Фонд ООН, «Врачи мира за предотвращение ядерной войны». Деятельность этих организаций известна всем. Они оказывают большую помощь тем странам, где происходят землетрясения, наводнения, засуха, пожары, где существуют болезни, голод, проходят военные действия.

Студент 4: Теперь понятно, почему Нобелевская премия является самой престижной премией, присуждаемой в мире. Получить эту премию — большая честь для каждого учёного и общественного деятеля.

бороться за что?
против чего?

запрещать — запрещать кому? что?
покидать — покинуть кого? что?

поддерживать —
поддержать
кого? что?
предотвращать —
предотвратить что?
оказывать —
оказать помощь
кому?



ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ



2. Прочитайте словосочетания и высказывания. Выразите их смысл другими словами.

- Присудить премию, принести мировую известность, выдающиеся успехи, высокая награда, получить всеобщее признание, считать свою работу «каплей в море».
- «Мы не делаем ничего великого. Мы делаем мало, но с великой любовью». (Мать Тереза)
- Получить Нобелевскую премию — это большая честь для каждого учёного, общественного деятеля.

Да	Нет
----	-----

ВАШЕ МНЕНИЕ

Yes	No
-----	----

3.1. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом — «да» или «нет».

1. Нобелевская премия присуждается только выдающимся учёным.
2. Лауреатами Нобелевской премии стала вся семья Кюри.
3. В таблице Менделеева есть единственный элемент, названный в честь учёного.
4. Андрей Сахаров получил Нобелевскую премию за создание водородной бомбы.
5. Мать Тереза в разных странах открыла пункты помощи бедным людям.
6. Только одна международная организация — Международный Красный Крест — имеет премию Мира.
7. Нобелевская премия является самой престижной в мире.

3.2. Можно ли сказать, что основными вопросами дискуссии были следующие?

1. Кто стал лауреатом Нобелевской премии?
2. За что эти люди получили Нобелевскую премию?
3. Почему мы помним этих людей?

Сформулируйте краткие ответы на поставленные вопросы, используя материал полилога.

3.3. Используя содержание полилога, дайте полные и аргументированные ответы на следующие вопросы.

1. Почему Нобелевская премия считается самой престижной премией в мире? За что присуждается эта премия?
2. Почему некоторые элементы в таблице Менделеева названы в честь учёных? Назовите их имена.
3. За что получил Нобелевскую премию Андрей Сахаров?
4. Согласны ли вы с Матерью Терезой в том, что в её работе нет ничего великого?
5. Есть ли в вашей стране лауреаты Нобелевской премии? Когда и за что они получили Нобелевскую премию? Что вы можете рассказать об этих людях?

Обобщите полученную информацию и сделайте выводы.

3.4. Напишите вопросы к теме, которых нет в задании, но которые вы считаете важными. Обсудите их с друзьями.

I Сертификационный уровень

3.5. Найдите в полилоге реплики, выражающие:

- согласие
- сомнение
- недоумение
- вывод

Скажите, можно ли использовать данные реплики в других ситуациях? Приведите примеры.

3.6. Прочитайте высказывание из лекций Нобелевских лауреатов, которые были прочитаны ими по случаю присуждения высоких наград. Выразите свое отношение. Ответы аргументируйте.

Иван Бунин (1870—1953) —

*русский писатель, лауреат Нобелевской премии
по литературе*

«Есть что-то всех объединяющее: свобода мысли и совести, то, чему мы обязаны цивилизацией. Для писателя эта свобода необходима, — она для него... аксиома».

Уильям Фолкнер (1897—1962) —

*американский писатель,
лауреат Нобелевской премии по литературе*

«Я верю, что человек не только выстоит: он победит».

Альберт Эйнштейн (1879—1955) —

немецкий физик, лауреат Нобелевской премии по физике

«Стремитесь не к тому, чтобы добиться успеха, а к тому, чтобы твоя жизнь имела смысл».

Мать Тереза (1910—1997) —

*создатель католического ордена, лауреат
Нобелевской премии мира*

«Любите: чем больше вы разделите с другими, тем большим вы будете обладать».



ЧИТАЕМ ТЕКСТЫ

I

1. Прочитайте текст. Кому он посвящается? Соответствует ли название содержанию текста.

Если вам незнакомы выделенные справа слова, обратитесь к словарю.

АЛЬФРЕД НОБЕЛЬ — ЧЕЛОВЕК КОНТРАСТОВ

Нобелевская премия является самой престижной международной премией. Когда писатель, учёный или государственный деятель получает Нобелевскую премию — это значит, что этим писателем написана талантливая книга, учёным сделано важное научное открытие, а государственный деятель сыграл **прогрессивную** роль в жизни своей страны, а может быть, даже всего мира. Человек, которому присуждена Нобелевская премия, **входит в историю** человечества.

Альфред Нобель, известный шведский писатель и бизнесмен, был человеком контрастов. Много необычного было в жизни этого человека. Он был сыном **банкрота**, а стал одним из самых богатых людей в мире. Он был предпринимателем, который интересовался искусством и литературой. Он сделал удачную **карьеру**, но всегда жил скромно и любил одиночество. Он был гостеприимным хозяином и интересным собеседником, а в повседневной жизни был мрачным и грустным. Он любил людей, но остался один на всю жизнь. У него не было семьи, и он никогда не был женат, хотя в его жизни была безумная любовь. Он был патриотом, но умер далеко от родины, в Италии. Его **изобретения** были известны во всех странах мира, но сам он никогда не был известен, только после смерти его имя получило признание.

прогрессивная роль

входить — войти в историю

обанкротиться

сделать карьеру

изобретать — изобрести
что?

Альфред Нобель родился в Стокгольме 21 октября 1833 года. Он был третьим сыном в семье шведского инженера. Когда ему исполнилось девять лет, семья переехала в Россию. Юность Альфреда Нобеля прошла в Петербурге, который в то время был одним из центров мировой культуры. В нём жили и работали ученые, инженеры, архитекторы и литераторы разных национальностей. Общение с ними **оказало** большое влияние на характер Альфреда и его взгляды на жизнь. Если его старших братьев интересовал прежде всего бизнес, то Альфред был увлечен научным поиском. Известно, что он никогда не учился в школе или в университете. Необходимые знания А. Нобель получал самостоятельно или брал частные уроки, например, у профессора химии Н. Зими́на. А. Нобель знал несколько иностранных языков, говорил по-английски, по-шведски, по-немецки, по-французски, по-русски. Когда ему исполнилось семнадцать лет, А. Нобель **отправился** путешествовать по Европе, **посетил** Германию, Францию, а затем Америку. Через три года он вернулся в Петербург и начал работать в компании отца.

Отец А. Нобеля, Эммануэль Нобель, был талантливым инженером, основавшим в Петербурге механический завод. За свой труд в России он имел царские награды. Ему принадлежало изобретение подводных мин. Во время Крымской войны он получил много заказов на их **изготовление** и быстро стал богатым человеком, но после войны обанкротился.

После финансовой неудачи Нобель-старший принял решение вернуться с семьей в Швецию. Там в маленькой мастерской, превращенной в химическую лабораторию, он вместе

оказывать — оказать влияние на кого?

отправляться — отправиться куда? + инф.
посещать — посещать что? кого?

изготавливать — изготовить что?



с сыновьями Альфредом и Эмилем продолжил опыты с нитроглицерином. Они хотели заставить служить людям это опасное вещество. Но случилась трагедия: произошел взрыв, погиб младший сын Эмил, тяжело был ранен сам Нобель-старший, чудом не **пострадал** от взрыва только Альфред. Случившаяся семейная трагедия не остановила научные поиски Альфреда Нобеля. Он продолжил опыты, начатые отцом, и в конце концов нашел состав, в котором нитроглицерин стал безопасен для людей. Этот состав был назван динамитом, в переводе с греческого «динамис» означало «сила». В 1867 г. Нобелем был получен патент на изобретение.

По всей Европе строились динамитные фабрики, приносящие большую прибыль создателю динамита. Но был ли Нобель счастлив? Сделало ли его богатство счастливым — остается вопросом.

Когда А. Нобель создавал динамит, он думал, что его изобретение будет служить прогрессу и будет **использовано** в мирных целях: для строительства дорог, шахт, тоннелей. А его изобретение стали использовать для военных целей. От этого он страдал, так как считал войну самым страшным преступлением против человечества.

В этом человеке были удачно **соединены** талант учёного и талант бизнесмена. Наверно, этим могут быть объяснены его удивительные успехи. А. Нобелем было сделано более 350 (трёхсот пятидесяти) изобретений. Он основал девятьсот три предприятия в двадцати странах мира на всех пяти континентах и много времени уделял управлению ими. Он сам занимался финансовыми и банковскими делами. Самый большой вклад был сделан им в промышленность Франции, затем следовали Германия, Швеция, Россия.

А. Нобель не **обладал** крепким здоровьем, но всегда работал много и интенсивно. Он умер 10 декабря 1896 года.

За год до смерти им было составлено завещание, в котором он написал, что делать с огромным богатством после его смерти. Когда А. Нобель умер, этот документ **опубликовали**. Его содержание было для многих неожиданным. Там было написано, что всё его богатство должно быть продано. На эти деньги должны быть куплены акции. А деньги, которые будут давать эти акции, должны быть использованы для ежегодных премий людям, принёсшим наибольшую пользу человечеству.

Таким был Альфред Нобель, химик-экспериментатор и бизнесмен, решивший основать фонд для награждения премией учёных, писателей, государственных деятелей. И неважно, какой Нобель был нации и веры — важно то, что он любил мир и старался сделать его лучше.

страдать — пострадать

использовать что? где? в каких целях? для чего?

соединять — соединить что? с чем?

уделять — уделить время чему?

Обладать чем?

публиковать — опубликовать что?



ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ



2. Прочитайте словосочетания и выразите их смысл другими словами.

Человек контрастов, сыграть прогрессивную роль в жизни страны, повседневная жизнь, безумная любовь, принести наибольшую пользу человечеству, чудом не пострадать.



ВАШЕ МНЕНИЕ



3.1. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом — «да» или «нет».

1. Альфред Нобель был шведским бизнесменом.
2. Он не интересовался искусством. Всё своё свободное время проводил в кабинете.
3. У А. Нобеля была большая семья.
4. А. Нобель родился в России.
5. А. Нобель умер у себя на родине в Швеции.
6. Его юность прошла в Германии, где он учился.
7. Он получил прекрасное образование в университете.
8. В 1867 году А. Нобель получил патент на изобретение динамита.
9. Динамит — это единственное изобретение учёного.
10. А. Нобель основал фонд для награждения видных учёных и общественных деятелей, которые принесли наибольшую пользу человечеству.
11. Нобель был женат и имел трех сыновей.

3.2. Дайте аргументированные ответы на поставленные вопросы.

1. Альфред Нобель учёный или бизнесмен? Чем он занимался? Какие изобретения ему принадлежат?
2. Думал ли А. Нобель о будущем и о развитии науки? Какие факты из его жизни говорят нам об этом?
3. Как вы думаете, почему автор считает, что А. Нобель — человек контрастов?
4. Какое другое название можно дать этому тексту? Предложите ваш вариант.
5. Каким странам А. Нобель оказал наиболее значительную помощь?

Обобщите полученную информацию и сделайте выводы.

3.3. Представьте, что вы корреспонденты разных газет. У вас есть возможность взять интервью у учёного, который хорошо знал А. Нобеля. Времени для интервью немного. Каждый из вас может задать только два или три вопроса. Подготовьтесь заранее. Напишите вопросы, сравните их и выберите самые интересные.

Обратите внимание на выражения, которые часто встречаются во время проведения интервью.

В начале интервью:

- Разрешите представиться: Иванов, корреспондент газеты «Дружба».
- Я хотел бы задать вам несколько вопросов.
- Можно задать вам несколько вопросов?
- Не могли бы вы ответить на ряд вопросов?
- У меня к вам несколько вопросов.

В ходе интервью:

- Не могли бы вы ответить на такой вопрос...
- Следующий вопрос будет таким...
- Интересно узнать, что вы думаете о...
- Не кажется ли вам, что...
- И последний вопрос...

В конце интервью:

- Благодарю вас. Было интересно познакомиться с вами и услышать ваш рассказ.
- Благодарю вас за интересное интервью. Думаю, нашим читателям было интересно познакомиться с вами. До новых встреч.
- Большое спасибо за интервью. Разрешите пожелать вам больших успехов в работе и новых интересных открытий.

3.4. Проведите интервью. Выступите в роли известного русского учёного Леонида Витальевича Канторовича и корреспондентов радио и телевидения. Подготовьтесь к беседе. Используйте видеокамеру и магнитофон для записи. После этого напишите о Л.В. Канторовиче статью. Для проведения этого задания используйте данную ниже информацию об учёном.

КАНТОРОВИЧ ЛЕОНИД ВИТАЛЬЕВИЧ (1912—1986) —
русский экономист-математик

1912 год	Семья врача, 1922 год — смерть отца, воспитывала мать, интерес к естественным наукам с детства.
1926 год	Поступление в Ленинградский университет на физико-математический факультет.

I Сертификационный уровень

1927—1929 годы	Первые интересные научные работы, доклады на Всесоюзном математическом конгрессе.
1930 год	Окончание университета и поступление в аспирантуру. Работа в качестве преподавателя в разных высших учебных заведениях Ленинграда; большая научная работа.
1935 год	Присвоение степени доктора физико-математических наук без защиты докторской диссертации.
1939 год	Опубликование научной работы «Математические методы организации и планирования производства», которая стала открытием в экономике и принесла ему через 36 лет мировую известность. Присвоение Нобелевской премии.
1941—1945 годы	Научная работа в блокадном Ленинграде.
1944 год	Награждение орденом за научные труды военного времени.
1949 год	Работа в Ленинградском университете.
1951 год	Опубликование книги по использованию линейного программирования.
1959 год	Публикация самой известной его работы «Экономический расчёт наилучшего использования ресурсов».
1971 год	Работа в Москве; руководство проблемной лабораторией Института народного хозяйства Государственного комитета по науке и технике.
1975 год	Присуждение премии по экономике в честь Альфреда Нобеля совместно с американским учёным Купмансом «За вклад в теорию оптимального распределения ресурсов».

3.5. Представьте себе, что вы единственный корреспондент, которому удалось взять интервью у известного учёного. Проведите интервью с учёным и выступите в роли корреспондента. Заранее подготовьте и напишите вопросы к беседе. Постарайтесь узнать об учёном как можно больше. Возьмите магнитофон для записи интервью, которое будут передавать потом по радио.

II

1. Прочитайте текст и обсудите его. Считаете ли вы полезными данные советы и почему?

Если вам незнакомы выделенные справа слова, обратитесь к словарю.

Другой такой премии, пользующейся международным авторитетом, не существует.

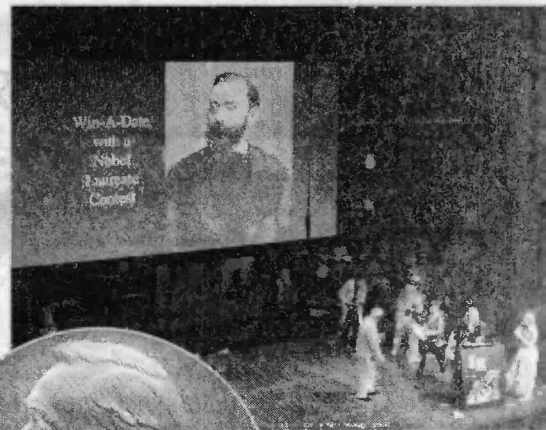
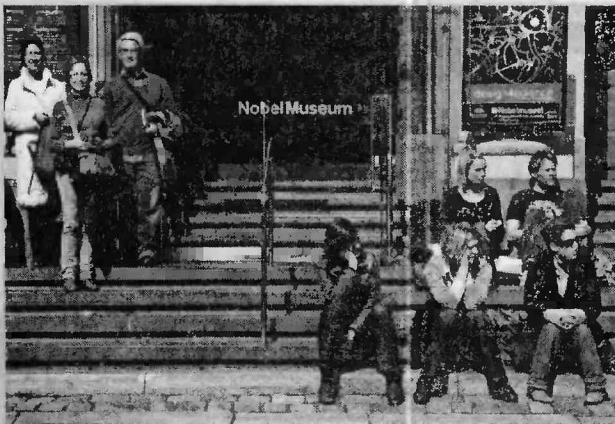
П. А. Капица (из Нобелевской речи)

КАК ПОЛУЧИТЬ НОБЕЛЕВСКУЮ ПРЕМИЮ

Под таким названием один научный журнал опубликовал советы для молодых учёных, **надеющихся** получить Нобелевскую премию за свои научные **достижения**. Известный изобретатель Т. Эдисон сказал: «Успеха дожждётся лишь тот, кто не сидит без дела, когда ждёт успеха», поэтому в журнале даны **рекомендации**, **разработанные** на основе статистики, о судьбе и карьере Нобелевских лауреатов. Вот эти советы:

1. Как можно раньше подумайте о том, чтобы получить хорошее образование. Поступите учиться в хороший университет или институт, в котором работают известные учёные и преподаватели, занимающиеся важными научными проблемами.

надеяться
на что? + инф.
достигать —
достигнуть чего?
рекомендовать
кого? что?
разрабатывать —
разработать что?



I Сертификационный уровень

2. После окончания университета или института **постарайтесь** найти работу за границей или поступить там в аспирантуру. Это даст вам возможность «людей посмотреть и себя показать», познакомиться с работой зарубежных учёных.

3. Как можно раньше начните работать в исследовательской группе, где работают первоклассные учёные, являющиеся кандидатами на Нобелевскую премию. Когда такой учёный действительно получит высокую награду, он получит право рекомендовать новых кандидатов на неё. И вы получите шанс стать таким кандидатом. И, конечно, работать с таким кандидатом полезно для **повышения** своей квалификации.

4. Выбрать научную тему, которая **принесёт** вам желанный **результат**, вы должны в возрасте около сорока лет — так делают большинство Нобелевских лауреатов. Многие открытия «висят в воздухе», поэтому как можно быстрее публикуйте свои результаты, пока это не сделали ваши конкуренты.

5. Полезно быть членом известного научного общества.

6. Старайтесь как можно быстрее опубликовать своё открытие. Если возможно, то в известных научных журналах.

7. Постарайтесь получить другие авторитетные премии в области науки. Такие премии существуют практически в каждой стране.

8. Последний совет **носит** отрицательный **характер**: не следует ехать в Швецию и находиться в компании членов Комитета по Нобелевским премиям, чтобы постоянно быть у них на виду. Это может дать отрицательный эффект и вызвать их недовольство.

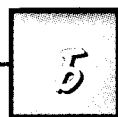
стараться — постараться
+ инф.

повышать — повысить *что?*
приносить — принести результат

носить характер



ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ



2. Прочитайте словосочетания и высказывания. Выразите их смысл другими словами.

- Сидеть без дела, людей посмотреть и себя показать, первоклассные учёные, авторитетная премия, быть на виду, вызвать недовольство.
- «Успеха дождётся лишь тот, кто не сидит без дела, когда ждёт успеха». (Т. Эдисон)
- Многие открытия «висят в воздухе».

Да Нет

ВАШЕ МНЕНИЕ

Yes No

3.1. Дайте аргументированные ответы на поставленные вопросы.

1. Почему нужно получить хорошее образование?
2. Что даёт обучение за границей?
3. Почему полезно работать с первоклассными учёными?
4. Почему важно правильно выбрать тему научной работы и научного руководителя?
5. Почему важно публиковать результаты своих исследований?
6. Что даёт получение известной премии в области науки?
7. В каком возрасте чаще всего учёные становятся лауреатами премий? Как вы думаете, почему?
8. Как вы думаете, если выполнить все эти советы, можно стать лауреатом Нобелевской премии?
9. Какой совет труднее всего выполнить? А какой — легче всего?

Обобщите полученную информацию и сделайте выводы.

3.2. Прочитайте пословицы об учёбе и труде. Попробуйте найти эквиваленты в родном языке. Какие из них можно использовать в качестве совета, если человек серьёзно думает о карьере учёного?

Век живи, век учись.

Делу дело учит.

Делу время — потехе час.

Не ошибается тот, кто ничего не делает.

Меньше слов — больше дела.

Легче сказать, чем сделать.

Не учись до старости, учись до смерти.

Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня.

Кто рано ложится и рано встаёт, здоровье, богатство
и ум наживёт.



УЧИМ ГРАММАТИКУ

Проверьте, как вы знаете глаголы. Определите спряжение глагола и управление. Составьте с глаголами словосочетания.

Образец: знать — узнать
 знать **1** — узнать **что?** — узнать **правду**

Присуждать — присудить, награждать — наградить, получать — получить, признавать — признать, открывать — открыть, оценивать — оценить, осуществлять — осуществить, называть — назвать, формировать — сформировать, обсуждать — обсудить, изобретать — изобрести, разрабатывать — разработать, создавать — создать, уничтожать — уничтожить, вручать — вручить, принимать — принять (участие), публиковать — опубликовать, отдавать — отдать, выполнять — выполнить, выпускать — выпустить, посвящать — посвятить, присваивать — присвоить, отражать — отразить, отмечать — отметить, запрещать — запретить, достигать — достичь.

I. ВЫРАЖЕНИЕ СУБЪЕКТНО-ПРЕДИКАТНЫХ ОТНОШЕНИЙ

A. Активные и пассивные конструкции несовершенного вида. Употребление в роли предиката глаголов несовершенного вида с частицей -ся

Пассивные конструкции несовершенного вида образуются при помощи глаголов на -ся

Урок 1. Нобелевские премии и нобелевские лауреаты

Активная конструкция Им.п. (кто?) + В.п. (что?)	Пассивная конструкция Им.п. (что?) + Тв.п. (кем?)
<i>Настоящее время</i>	
Студент читает <i>текст</i>. Студент читает <i>книгу</i>. Студент читает <i>письмо</i>. Студенты читают <i>газеты</i>.	Текст читается <i>студентом</i>. Книга читается <i>студентом</i>. Письмо читается <i>студентом</i>. Газеты читаются <i>студентами</i>.
<i>Прошедшее время</i>	
Студент читал <i>текст</i>. Студент читал <i>книгу</i>. Студент читал <i>письмо</i>. Студенты читали <i>газеты</i>.	Текст читался <i>студентом</i>. Книга читалась <i>студентом</i>. Письмо читалось <i>студентом</i>. Газеты читались <i>студентами</i>.
<i>Будущее время</i>	
Студент будет читать <i>текст</i>. Студент будет читать <i>книгу</i>. Студент будет читать <i>письмо</i>. Студенты будут читать <i>газеты</i>.	Текст будет читаться <i>студентом</i>. Книга будет читаться <i>студентом</i>. Письмо будет читаться <i>студентом</i>. Газеты будут читаться <i>студентами</i>.

1. Замените активные конструкции пассивными.

Образец: решать проблему — проблема **решается**

Достигать результата, вручать награду, строить школу, изучать химические процессы, использовать новую технику, создавать космические ракеты, выполнять научные программы, разрабатывать современные теории, выпускать книги, реализовывать новые идеи на практике, решать вопросы, изготавливать подводные мины, присваивать премии, публиковать статьи, запрещать использовать оружие.

Представьте себе, что эти действия происходили в прошлом или будут происходить в будущем. Составьте соответствующие словосочетания.

2. Вместо точек вставьте нужный по смыслу глагол, используя задание 1.

1. Нобелевскую премию ... ученым, которые сделали открытие, писателям, книги которых получили всеобщее признание, общественным деятелям.
2. Многие химические элементы ... именами ученых, которые открыли их.
3. Датский физик Нильс Бор ... теорию атома и квантовой механики. За эту работу он ... Нобелевскую премию.
4. Лекции Нобелевских лауреатов ... в специальном издании, которое называли «Нобелевские лауреаты».
5. Когда А. Нобель ... динамит, он мечтал, чтобы его использовали только в мирных целях: для строительства дорог, тоннелей и шахт.

I Сертификационный уровень

6. Пацифистские идеи А. Нобеля ... в работе ООН, которая была создана после его смерти.
7. Итальянский физик Энрико Ферми построил первый ядерный реактор и первым ... в нем цепную реакцию.
8. Нобелевские премии ... с 1901 года.
9. После награждения лауреаты Нобелевской премии читают свои Нобелевские лекции, которые потом ... в специальном издании.
10. Мария Склодовская-Кюри и её муж Пьер Кюри ... химические элементы — полоний и радий. За это открытие ... Нобелевскую премию в области физики.

3. Замените активные конструкции пассивными.

1. Работу директора Фонда Нобеля **выполняет** человек, которого предложило правительство Швеции.
2. Кандидатов на Нобелевскую премию **предлагает, отбирает и утверждает** специальный комитет.
3. Нобелевский фонд **приглашает** в Стокгольм и Осло не только будущих лауреатов, но и членов их семей.
4. Нобелевскую премию **присуждают** за выдающиеся заслуги в различных областях науки и литературы.
5. Албанская монахиня Мать Тереза **открывала** детские дома, пункты социальной помощи, больницы в Индии, Венесуэле, Танзании, на Кубе и в других странах мира.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

В конструкциях без грамматического субъекта предикат ставится в форму 3 лица настоящего или будущего времени и форму множественного числа прошедшего времени.

Сравните:

S—P—O	O—P—O
Нобелевские премии присуждаются с 1901 года.	С 1901 года присуждают Нобелевские премии.
	(Грамматический субъект отсутствует)

4. Прочитайте текст. Замените пассивные конструкции активными. Подготовьте пересказ текста.

В наши дни Нобелевская премия известна во всём мире. Она **присуждается** за большие заслуги в разных областях науки и литературы, а также за большую общественную деятельность. Специальным комитетом **предлагаются, отбираются, утверждают** кандидаты на Нобелевскую премию. После утверждения кандидаты

Урок 1. Нобелевские премии и нобелевские лауреаты

приглашаются Нобелевским фондом в Стокгольм и Осло для вручения им премий. Нобелевским фондом приглашаются не только награждаемые, но и члены их семей. После награждения лауреатами читаются их Нобелевские лекции, которые потом публикуются в специальном издании. Нобелевские премии присуждаются с 1901 года.

Б. Активные и пассивные конструкции совершенного вида. Употребление в роли предиката кратких причастий совершенного вида прошедшего времени

Пассивные конструкции совершенного вида образуются при помощи краткого пассивного причастия совершенного вида с суффиксами **-Н-**, **-ЕН-**, **-Т-**.

-Н- (и инфинитив на **-ать, -ять, -еть**)

исследовать	исследова+л	исследова+н (-а, -о, -ы)
создать	созда+л	созда+н
использовать	использова+л	использова+н
потерять	потеря+л	потеря+н
осмотреть	осмотре+л	осмотре+н

-ЕН-/-ЁН- (инфинитив на **-ить** и с основой прошедшего времени на согласный звук)

изучить	изучи+л	изуч+ен (-а, -о, -ы)
построить	построи+л	постро+ен
решить	реши+л	реш+ён
принести	принёс	принес+ён
спасти	спас	спас+ён

-Т-

открыть	откры+л	откры+т (-а, -о, -ы)
закрывать	закры+л	закры+т
забыть	забы+л	забы+т
начать	нача+л	нача+т
взять	взя+л	взя+т
понять	поня+л	поня+т
принять	приня+л	приня+т
занять	заня+л	заня+т
убить	уби+л	уби+т

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ...

на изменение согласных при образовании краткого пассивного причастия совершенного вида с суффиксами **-ен/-ён-** от глаголов с основой на **и**.

Чтобы избежать ошибки, поставим глаголы в форме 1-го лица ед. числа, как показано ниже.

т/ч	встрѣтить замѣтить	я встреч+у я замеч+у	встреч+ен (-а,-о,-ы) замеч+ен
т/щ	возвратить запретить	я возвращ+у я запрещ+у	возвращ+ён запрещ+ён
д/ж	разбудить	я разбуж+у	разбуж+ен
д/ж/жд	наградить обсудить	я награж+у я обсуж+у	награжд+ён обсужд+ён
з/ж	изобразить	я изображ+у	изобраз+ён
с/ш	повысить бросить	я повыш+у я брош+у	повыш+ен брош+ен
б/бл	употребить	я употребл+ю	употребл+ён
п/пл	купить	я купл+ю	купл+ен
в/вл	поставить составить	я поставл+ю я составл+ю	поставл+ен составл+ен
НО:	изобрести найти перевести принести	я изобрет+у я найд+у я перевед+у я принес+у	изобрет+ён найд+ен перевед+ён принес+ён

Пассивные конструкции совершенного вида изменяются по числам и родам.

Активная конструкция Им.п. (кто?) В.п. (что?)	Пассивная конструкция Им.п. (что?) Тв.п. (кем?)
<i>Прошедшее время</i>	
Студент прочитал текст.	Текст прочитан студентом, (был прочитан)
Студент прочитал книгу.	Книга прочитана студентом, (была прочитана)
Студент прочитал письмо.	Письмо прочитано студентом, (было прочитано)
Студенты прочитали газеты.	Газеты прочитаны студентами, (были прочитаны)
<i>Будущее время</i>	
Студент прочитает текст.	Текст будет прочитан студентом.
Студент прочитает книгу.	Книга будет прочитана студентом.
Студент прочитает письмо.	Письмо будет прочитано студентом.
Студенты прочитают газеты.	Газеты будут прочитаны студентами.

Урок 1. Нобелевские премии и нобелевские лауреаты

6. Скажите, от каких глаголов образованы следующие краткие формы пассивного причастия.

1. Основан, подписан, заказан, создан, исследован, образован, опубликован, организован, сделан, экранизирован.
2. Получен, предложен, изучен, построен, подарен, переведён, изготовлен, изобретён, куплен, награждён, отражён, вручён, возвращён, обсуждён, употреблён, составлен, встречен, запрещён, найден, принесён.
3. Принят, взят, начат, открыт, закрыт, забыт.

7. Образуйте пассивные конструкции в прошедшем и будущем времени по образцу.

Образец: прочитать газету — а) газета **была прочитана**
б) газета **будет прочитана**

1. Создать фонд, организацию, кафедру, общество, фирму, университет.
2. Прочитать книгу, статью, рассказ, письмо, журналы.
3. Найти учебник, метод, организацию, решение, документы.
4. Решить вопрос, задачу, уравнение, проблемы.
5. Получить телеграмму, рецензию, награду, премию, работу, отзыв, отличные результаты, совет.
6. Опубликовать книгу, статью, роман, произведение, работы, завещание.
7. Экранизировать роман, рассказ, повесть, новеллу, произведение, спектакли.

8. Замените активные конструкции пассивными.

1. Альберт Эйнштейн, автор теории относительности, получил Нобелевскую премию за труды по теоретической механике.
2. Итальянский физик Энрико Ферми построил первый ядерный реактор, и он первый осуществил в нём цепную реакцию.
3. Отец А. Нобеля был талантливым инженером, он сделал несколько интересных изобретений.
4. Мать Тереза основала Орден милосердия в Калькутте в 1950 году.
5. Большую часть жизни Мать Тереза, албанка по происхождению, провела в Индии.
6. Орден милосердия Матери Терезы открыл в 111 (ста одиннадцати) странах мира 568 больниц, приютов и детских домов.

9. Замените пассивные конструкции активными.

1. Химический элемент кюрий назван в честь учёных Пьера и Марии Кюри.
2. А. Нобелем сделано более трёхсот пятидесяти изобретений.

I Сертификационный уровень

3. Когда А. Нобель умер, его завешание было опубликовано.
4. Первая научная работа опубликована Львом Ландау за год до окончания университета.
5. Метод по использованию линейного программирования был открыт известным русским экономистом Л. В. Канторовичем.
6. Роман русского писателя Б. Пастернака «Доктор Живаго» посвящён событиям дореволюционной и революционной России.

10. Прочитайте предложения. Замените активные конструкции пассивными, а пассивные — активными.

1. Известный русский писатель Михаил Шолохов получил Нобелевскую премию по литературе в 1965 году.
2. Нобелевская премия по экономике была получена русским учёным Л. В. Канторовичем в 1975 году.
3. Отец А. Нобеля приехал в Россию и построил механический завод в Петербурге. Потом им было построено ещё несколько механических заводов в других городах России.
4. Альфред Нобель изобрёл динамит.
5. Всего А. Нобелем было зарегистрировано более трёхсот пятидесяти изобретений.
6. Романы писателя переведены на многие языки мира.
7. Явление радиоактивности было открыто французскими учёными.
8. Знаменитым физиком Львом Ландау было написано более ста научных работ.

11. Прочитайте тексты. Переведите незнакомые слова. Замените пассивные конструкции активными. Подготовьте пересказ.

I

Деятельность Альфреда Нобеля была связана со многими областями науки и искусства. **Им написаны** стихи на разных языках. **Им сделано** более трёхсот пятидесяти изобретений. В 1867 году Нобелем был получен патент на изобретение динамита, которое принесло ему мировую известность. Только в Европе за несколько лет было построено 75 динамитных фабрик. Учёный мечтал, чтобы его изобретение было использовано в мирных целях, и считал войну страшным преступлением. Пацифистские идеи Альфреда Нобеля были отражены в работе ООН.

II

Работы в области экономики американского учёного русского происхождения В. Леонтьева признаны классическими в разных странах мира. Ему присвоены почётные докторские степени университетов Брюсселя, Лувена, Парижа. **Им было получено** звание офицера Почётного легиона Франции. Хорошая математическая

Урок 1. Нобелевские премии и нобелевские лауреаты

подготовка и исследовательский талант учёного были им прекрасно реализованы в разработке метода «затраты — выпуск».

В 1973 году за создание и развитие этого метода ему была присуждена премия по экономике памяти А. Нобеля. В речи на церемонии награждения была отмечена важность метода в решении современных экономических проблем.

II. ВЫРАЖЕНИЕ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

А. Употребление в роли определений активных причастий настоящего времени

Активные причастия настоящего времени образуются от глаголов несовершенного вида.

Инфинитив	Основа настоящего времени	Спряжение	Суффиксы	Окончания причастий
писать	пиш+ут	I	-ущ-	пиш+ущ-ий (-ая, -ее, -ие)
читать	чита+ют		-ющ-	чита+ющ-ий
танцевать	танцу+ют			танцу+ющ-ий
рисовать	рису+ют			рису+ющ-ий
давать	да+ют			да+ющ-ий
слышать	слыш+ат	II	-ащ-	слыш+ащ-ий
говорить	говор+ят		-ящ-	говор+ящ-ий

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ...

на причастия от глаголов типа **давать, рисовать**.

12. Скажите, от каких глаголов образованы активные причастия настоящего времени.

Образец: дающий — давать

Рассказывающий, мечтающий, принимающий (участие), входящий, передающий, находящийся, занимающийся, говорящий, знающий, слышащий, производящий, имеющий, являющийся, объединяющий, нуждающийся, выполняющий, участвующий, получающий, использующий, переводящий, осуществляющий, публикующий, экранизирующий, отражающий, реализующий.

I Сертификационный уровень

Активные причастия изменяются по родам и числам, как прилагательное **хороший**, и отвечают на вопросы *какой? какая? какое? какие?*

Единственное число	
	<i>Мужской род</i>
Им.п.	хороший студент, читающий студент
Р.п.	хорошего студента, читающего студента
Д.п.	хорошему студенту, читающему студенту
В.п.	хорошего студента, читающего студента
Тв.п.	хорошим студентом, читающим студентом
Пр.п.	о хорошем студенте, о читающем студенте
	<i>Женский род</i>
Им.п.	хорошая студентка, читающая студентка
Р.п.	хорошей студентки, читающей студентки
Д.п.	хорошей студентке, читающей студентке
В.п.	хорошую студентку, читающую студентку
Тв.п.	хорошей студенткой, читающей студенткой
Пр.п.	о хорошей студентке, о читающей студентке
Множественное число	
Им.п.	хорошие студенты, читающие студенты
Р.п.	хороших студентов, читающих студентов
Д.п.	хорошим студентам, читающим студентам
В.п.	хороших студентов, читающих студентов
Тв.п.	хорошими студентами, читающими студентами
Пр.п.	о хороших студентах, о читающих студентах

Активное причастие можно заменить конструкцией со словом **который**. Слово **который** всегда стоит в форме именительного падежа.

Им. п.	Это студент, <i>читающий</i> книгу.	<i>который читает книгу</i>
Р. п.	У студента, <i>читающего</i> книгу, много друзей.	
Д. п.	Студенту, <i>читающему</i> книгу, нужно сдать экзамен.	
В. п.	Мы знаем студента, <i>читающего</i> книгу.	
Тв. п.	Я познакомился со студентом, <i>читающим</i> книгу.	
Пр. п.	В студенческой газете была статья о студенте, <i>читающем</i> книгу.	

Студент, *читающий* книгу = *который читает*
 Студентка, *читающая* книгу = *которая читает*
 Студенты, *читающие* книгу = *которые читают* } книгу

- 13.** Закончите предложения, используя данные ниже конструкции с причастным оборотом в нужном падеже, а затем дайте синонимичные конструкции со словом *который*.

I. Корреспондент, пишущий статью об известном учёном.

1. Всем знакомо имя
2. Студенты пригласили на вечер
3. Мой друг живёт в одном доме с
4. Моя сестра познакомилась с
5. Я хочу рассказать о
6. Много вопросов задали

II. Журналистка, пишущая книгу о лауреате Нобелевской премии.

1. Мы познакомились с
2. В Дом учёных приехала
3. Участники встречи задали много вопросов
4. Мои друзья беседовали с
5. Учёные рассказали о своей работе
6. Мы узнали много интересного от

Если причастие образовано от глагола с частицей **-ся**, она сохраняется и в причастии.

М. р. Институт, находящийся в нашем городе.

Ж. р. Школа, находящаяся в этом районе.

Ср. р. Здание, находящееся в столице.

Мн. ч. Университеты, находящиеся в столице.

III. Нобелевская премия, считающаяся очень престижной.

1. За работу в области физики учёный получил
2. С 1901 года учёным, писателям, общественным деятелям присуждается
3. Около шестисот человек с 1901 года (со времени основания премии) стали лауреатами
4. За романы «Тихий Дон» и «Поднятая целина» русский писатель М. А. Шолохов был награждён

- 14.** Замените активные причастия настоящего времени придаточными предложениями со словом *который*.

1. Лауреаты, получающие Нобелевскую премию, приезжают в Стокгольм и Осло вместе с членами семьи.
2. Один научный журнал советует молодым ученым, мечтающим получить Нобелевскую премию, начать работать в исследовательской группе, где работают первоклассные ученые, являющиеся кандидатами на Нобелевскую премию.

I Сертификационный уровень

3. Из всех элементов, встречающихся на Земле, кислород является наиболее распространенным.
4. Роман Б. Пастернака, рассказывающий о событиях дореволюционной и революционной России, знают и любят во многих странах мира.
5. Научные открытия русских ученых, решающих важные проблемы в области физики, химии, экономики, получили международное признание.

15. Прочитайте текст. Переведите незнакомые слова. Замените выделенные активные причастия придаточными предложениями со словом *который*. Подготовьте устный пересказ текста.

В 1950 году Мать Тереза, албанка по происхождению, основала Орден милосердия. Этот орден, **находящийся** в Индии, известен во всём мире. Монахини, **входящие** в орден, помогают всем **нуждающимся** людям. Орден, **объединяющий** 4,5 тысячи монахинь, содержит 568 больниц, приютов и детских домов.

Б. Употребление в роли определений активных причастий прошедшего времени

Активные причастия прошедшего времени образуются от глаголов несовершенного и совершенного вида.

Инфинитив	Основа прошедшего времени	Суффиксы	Ок...ия...ий
изучать изучить	<i>на гласный</i> изуча+л изучи+л	-вш-	изуча+вш-ий (-ая, -ее, -ие) изучи+вш-ий
нести	<i>на согласный</i> нёс	-ш-	нёс+ш-ий

Активные причастия прошедшего времени изменяются, как прилагательное **хороший**, и отвечают на вопросы *какой? какая? какое? какие?*

Единственное число

	<i>Мужской род</i>	<i>Женский род</i>
Им. п.	Студент, читавший книгу.	Студентка, прочитавшая книгу.
Р. п.	Студента, читавшего книгу.	Студентки, прочитавшей книгу.
Д. п.	Студенту, читавшему книгу.	Студентке, прочитавшей книгу.
В. п.	Студента, читавшего книгу.	Студентку, прочитавшую книгу.
Тв. п.	Студентом, читавшим книгу.	Студенткой, прочитавшей книгу.
Пр. п.	О студенте, читавшем книгу.	О студентке, прочитавшей книгу.

Урок 1. Нобелевские премии и нобелевские лауреаты

Множественное число	
Им. п.	Студенты, читавшие книгу.
Р. п.	Студентов, читавших книгу.
Д. п.	Студентам, читавшим книгу.
В. п.	Студентов, читавших книгу.
Тв. п.	Студентами, читавшими книгу.
Пр. п.	О студентах, читавших книгу.

Активные причастия прошедшего времени можно заменить конструкцией со словом **который**.

Студент, читавший книгу	=	который читал	} книгу
Студентка, читавшая книгу	=	которая читала	
Студенты, читавшие книгу	=	которые читали	

16. Скажите, от каких глаголов образованы активные причастия прошедшего времени.

Образец: игравший — играть

Родившийся, выросший, учившийся, изучавший, занимавшийся, мечтавший, посещавший, принимавший участие, интересовавшийся, помогавший, окончивший, работавший, проводивший опыты, ставший, живший, сделавший, написавший, получивший, создавший, отличавшийся, спасший, пришедший, вышедший.

17. Образуйте активные причастия прошедшего времени от данных глаголов.

возглавлять	разрабатывать	вручить	перейти	создать
отдавать	отличаться	получить	провести	прославить
избирать	открыть	осуществить	принести	стать

18. Закончите предложения, используя данные ниже конструкции с причастным оборотом в нужном падеже, а затем дайте синонимичные конструкции со словом *который*.

Учёный, получивший Нобелевскую премию.

1. На пресс-конференции корреспондент взял интервью у ...
2. На пресс-конференции выступал ...
3. Корреспондент беседовал с ...
4. В этом университете работает ...
5. Присутствующие на пресс-конференции сфотографировались с ...
6. В журнале напечатали статью, посвящённую ...

I Сертификационный уровень

7. Статья в газете рассказывает о ...
8. Какими проблемами занимается ...
9. Журналисты задавали много вопросов ...

19. Прочитайте предложения. Замените причастные обороты конструкцией со словом *который*.

1. В 1867 году А. Нобель получил патент на изобретение динамита, при-
нёсшее ему мировую известность.
2. Немецкий учёный Вильгельм Рентген был одним из первых учёных, по-
лучивших Нобелевскую премию.
3. Лев Ландау был выдающимся физиком-теоретиком, внёсшим большой
вклад в развитие современной физики.
4. Русский академик, лауреат Нобелевской премии А. Сахаров, участвовав-
ший в создании ядерного оружия, позднее боролся за его полное запре-
щение и уничтожение.
5. С 1926 по 1940 год М. Шолохов работал над «Тихим Доном», романом,
принёсшим писателю мировую известность.
6. А. Сахаров был самым молодым учёным, избравшимся когда-либо в
Академию наук СССР.
7. Американский экономист русского происхождения В. Леонтьев, разрабо-
тавший метод «затраты — выпуск» и получивший за него Нобелевскую
премию, консультировал российских учёных по проблемам современной
экономики.

20. Прочитайте текст. Переведите незнакомые слова. Скажите, что вы узнали для себя нового, что показалось вам интересным. В своих ответах используйте вместо выделенных причастных оборотов предложения со словом *который*.

После смерти А. Нобеля стало известно, что в его завещании были некоторые ошибки в правовых вопросах. Оно было написано на простом листке бумаги и юридически не было оформлено. Это обстоятельство дало возможность обратиться в суд наследникам А. Нобеля, **считавшим** это завещание недействительным.

Единственным человеком в клане Нобелей, **содействовавшим** исполнению воли покойного, был его племянник Эммануэль Нобель. Именно он, **являвшийся** старшим в семье, потребовал от родственников признания завещания. После долгих переговоров Эммануэлю, не только **отказавшемуся** от своей части наследства, но и **выплатившему** наследникам, **настаивавшим** на своём, большую сумму денег, удалось добиться исполнения завещания его знаменитого дяди.

Родственники А. Нобеля, **претендовавшие** на его богатство, 5 июня 1898 года подписали документ, **подтверждающий** факт их признания завещания для себя и своих потомков неоспоримым.

Впереди ещё было несколько лет напряжённой работы комиссий парламентов Швеции и Норвегии, **приступивших** к сложной законодательной процедуре по созданию Фонда А. Нобеля. Но главное уже было достигнуто: благородный замысел завещания, получивший наконец юридическую силу, мог быть осуществлён.

В. Употребление в роли определения пассивных причастий настоящего времени

Пассивные причастия настоящего времени образуются от переходных глаголов несовершенного вида.

Инфинитив	Основа настоящего времени	Спряжение	Суффиксы	Окончания причастий
читать рисовать	чита+ем рису+ем	I	-ем-	чита+ем-ый (-ая, -ое, -ие) рису+ем-ый
любить	люб+им	II	-им-	люб+им-ый

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ...

на причастия от глаголов типа **давать, узнавать, признавать** = даваемый, узнаваемый, признаваемый.

Пассивные причастия изменяются по родам и числам, как прилагательное **новый**, и отвечает на вопросы *какой? какая? какое? какие?*

Единственное число

Мужской род

Им. п.	нов ый текст	изучаем ый текст
Р. п.	ново го текста	изучаемо го текста
Д. п.	ново му тексту	изучаемо му тексту
В. п.	нов ый текст	изучаем ый текст
Тв. п.	нов ым текстом	изучаем ым текстом
Пр. п.	о нов ом тексте	об изучаемо м тексте

Женский род

Им. п.	нов ая проблема	изучаем ая проблема
Р. п.	ново й проблемы	изучаемо й проблемы
Д. п.	ново й проблеме	изучаемо й проблеме
В. п.	нов ую проблему	изучаемо ую проблему
Тв. п.	ново й проблемой	изучаемо й проблемой
Пр. п.	о нов ой проблеме	об изучаемо й проблеме

I Сертификационный уровень

Множественное число

Им. п.	новые тексты, книги	изучаемые тексты, книги
Р. п.	новых текстов, книг	изучаемых текстов, книг
Д. п.	новым текстам, книгам	изучаемым текстам, книгам
В. п.	новые тексты, книги	изучаемые тексты, книги
Тв. п.	новыми текстами, книгами	изучаемыми текстами, книгами
Пр. п.	о новых текстах, книгах	об изучаемых текстах, книгах

Пассивное причастие можно заменить конструкциями со словом **который**. Слово **который** в активной конструкции стоит в форме винительного падежа, а в пассивной конструкции — в форме именительного падежа.

Журнал, <i>читаемый</i> студентом	= <i>который читает</i> студент	= который	читается студентом
Письмо, <i>читаемое</i> студентом	= <i>которое читает</i> студент	= которое	
Книга, <i>читаемая</i> студентом	= <i>которую читает</i> студент	= которая	читаются студентами
Статьи, <i>читаемые</i> студентами	= <i>которые читают</i> студенты	= которые	

21. Определите, от каких глаголов образованы пассивные причастия настоящего времени.

Образец: видимый — видеть

Читаемый, решаемый, предоставляемый, проводимый, посылаемый, изучаемый, организуемый, повторяемый, передаваемый, используемый, называемый, присуждаемый, получаемый, изменяемый, отмечаемый, исследуемый, признаваемый, оказываемый, открываемый.

22. Выполните упражнение по образцу.

Образец: Премия, присуждаемая за лучшую работу —
а) премия, **которая присуждается** за лучшую работу
б) премия, **которую присуждают** за лучшую работу

1. Рассказы, публикуемые в сборнике —
2. Роман, экранизируемый —

Урок 1. Нобелевские премии и нобелевские лауреаты

3. Законы, открываемые учёными —
4. Премия, вручаемая лауреату —
5. Стихи, переводимые на разные языки —
6. Метод, используемый в экономике —

23. Закончите предложения, используя данные ниже конструкции с причастием в нужном падеже, а затем дайте синонимичные конструкции со словом *который*.

Вечер, организуемый Нобелевским комитетом.

1. Нобелевские премии вручаются лауреатам на ...
2. Лауреаты готовятся к ... и читают свои Нобелевские лекции на ...
3. В Стокгольме в Концертном зале в присутствии 1200 человек проходит ...
4. Лауреат получает премию из рук председателя Нобелевского комитета на...
5. В специальном издании «Нобелевские лауреаты» рассказывается о
6. Тысячи иностранных журналистов интересуются ...

24. Замените пассивные причастия настоящего времени конструкцией со словом *который*.

1. Нобелевские премии, присуждаемые в области литературы, физики, химии, медицины и физиологии, вручаются королём Швеции.
2. Программы по исследованию космоса, осуществляемые учёными разных стран, помогают лучше узнать нашу планету (планету, на которой мы живём).
3. Метод американского экономиста В. Леонтьева, называемый «затраты—выпуск», считается классическим в современной экономике.
4. Произведения русского писателя А. Солженицына, читаемые в разных странах, вошли в антологию современной литературы.
5. Рассказы М. Шолохова, публикуемые в его первом сборнике, понравились читателям и критикам.

25. Прочитайте текст. Замените пассивные причастия придаточными предложениями со словом *который*. Подготовьте устный пересказ текста.

По разрешению Ватикана Мать Тереза проводила в Индии миссионерскую деятельность. Предоставляемая богатыми людьми помощь позволяла ей расширить благотворительную деятельность и основать приют для брошенных детей. Открываемые ею дома престарелых, мастерские для безработных, медпункты помогали людям выжить в трудных условиях. Бесплатная медицинская помощь, оказываемая старикам, женщинам и детям, спасла многих из них от смерти.

I Сертификационный уровень

Г. Употребление в роли определений пассивных причастий прошедшего времени

Пассивные причастия прошедшего времени образуются от переходных глаголов совершенного вида, они сохраняют те же чередования в корне слова, которые есть в краткой форме.

Инфинитив	Основн. вид	Суффиксы	Окончания причастий
прочитать открыть	на гласный прочита+л откры+л	-нн- -т-	прочита+нн-ый (-ая, -ое, -ие) откры+т-ый
получить купить решить принести	на и или на согласный получи+л купи+л реши+л принёс	-енн- -ённ-	получ+енн-ый купл+енн-ый реш+ённ-ый принес +ённ-ый

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ...

на чередование согласных в корне у некоторых причастий: **купить — куп-
ленный, пригласить — приглашённый.**

Пассивные причастия прошедшего времени изменяются по родам и числам, как прилагательное **новый**, и отвечают на вопросы **какой? какая? какое? ка-
кие?**

М. р. (ед. ч.)	новый текст	прочитанный текст
Ж. р. (ед. ч.)	новая книга	прочитанная книга
Ср. р. (ед. ч.)	новое письмо	прочитанное письмо
Мн. ч.	новые статьи	прочитанные статьи

26. Определите, от каких глаголов образованы пассивные причастия прошедшего времени. С данными причастиями составьте словосочетания с существительными и дайте к ним лексические эквиваленты со словом *который*.

Образец: прочитанный — **прóчитать**

прочитанная книга — книга, которая (была) прочитана — книга, которую прочитали

Урок 1. Нобелевские премии и нобелевские лауреаты

Написанный, оставленный, организованный, посвящённый, напечатанный, названный, изобретённый, спасённый, изучённый, проведённый, открытый, составленный, запрещённый, полученный, подготовленный, награждённый, выполненный, произведённый, исследованный, купленный, приглашённый, построенный, поставленный, заказанный, предложенный, опубликованный, взятый, занятый, начатый.

27. Вместо точек вставьте полную или краткую форму пассивного причастия.

изобретённый — изобретён

1. Динамит ... А. Нобелем в 1863 году.

Динамит, ... А. Нобелем, используется для строительства дорог, шахт и тоннелей.

награждённый — награждён

2. Человек, ... Нобелевской премией, входит в историю человечества. Многие учёные ... Нобелевской премией.

построенный — построен

3. Здание Московского политехнического музея ... в конце XIX — начале XX века.

Музей-панорама «Бородинская битва» находится в здании, ... на историческом месте, где 13 сентября 1812 года решалась судьба Москвы.

основанный — основан

4. Орден милосердия ... Матерью Терезой в 1950 году.

Орден милосердия, ... Матерью Терезой, помогает всем, кто нуждается в помощи.

напечатанный — напечатан

5. Знаменитый роман Б. Пастернака «Доктор Живаго», ... впервые в Италии, перевели на многие языки мира. Роман писателя ... в Италии.

28. Выберите нужное причастие.

открывший, открытый, открыт

- I. 1. Периодическая система химических элементов ... русским учёным Д. И. Менделеевым.
2. Явление искусственной радиоактивности ... учёным Кюри.
3. Периодический закон, ... русским учёным Д. И. Менделеевым, помог развитию химии.
4. А. Нобель, ... динамит, мечтал, чтобы его открытие использовалось в мирных целях (не хотел, чтобы его открытие использовалось для войны).

создавший, созданный, создан

- II. 1. После смерти А. Нобеля ... специальная организация, которая называется «Фонд Нобеля».
2. Известный физик Л. Ландау, ... «Курс теоретической физики», много лет преподавал в университете.
3. В ... Н. Бором научной лаборатории прошли обучение многие будущие лауреаты Нобелевской премии.

ОТ СЛОВА К СЛОВУ

1. Проверьте себя, понимаете ли вы значение следующих слов. Выберите среди них однокоренные слова и напишите их по группам.

Лауреат, премия, престиж, комиссия, государство, комитет, премиальный, открыть, открытие, наука, учёный, звание, присуждать, награда, изобретение, писатель, общество, прогресс, мир, политика, общественный, экономика, политический, деятель, заслуга, деятельность, заслужить, экономический, интерес, заслуженный, жизнь, научный, успех, народ, международный, организация, организовать, мировой, успешный, престижный, государственный, прогрессивный, присуждение.

2. Скажите, от каких существительных образованы следующие прилагательные.

Премиальный, общественный, научный, мировой, успешный, престижный, образовательный, военный, литературный, призовой, финансовый, организационный.

Урок 1. Нобелевские премии и нобелевские лауреаты

3. Подберите прилагательные к следующим существительным.

Фонд, комитет, комиссия, премия, цель, учёный, звание, изобретение, организация, деятель, писатель, общество, открытие, интерес, закон.

4. Продолжите ряд слов.

1. Деятель в области науки, ...
Деятель государственный, ...
2. Деятельность в области литературы, ...
Деятельность литературная, ...
3. Комитет по культуре, ...
Комитет государственный, ...
4. Комиссия по науке, ...
Комиссия специальная, ...
5. Премия в области экономики, ...
Премия специальная, ...

5. Подберите лексический эквивалент по образцу.

Образец: деятель в области науки — научный деятель

Деятельность в области **политики**, вопросы в области **экономики**, деятель в области **литературы**, программы в области **образования**.

6. Продолжите ряд слов, сочетающихся с данными глаголами.

Открыть закон, ...; вручить награду, ...; принять решение, ...; присудить звание, ...; опубликовать роман, ...; получить премию, ...; переводить книги, ...; возглавить институт, ...; разработать проект, ...; основать фонд, ...; оказывать помощь людям, ...

7. От данных глаголов образуйте существительные, которые обозначают процесс.

Образец: вручать — вручение

Получать, уничтожать, изобретать, спасать, создать, присуждать, обсуждать, выполнять, награждать, приглашать, осуществлять, признать, присвоить, посвящать.

8. Прочитайте существительные и назовите глаголы, от которых они образованы.

Образец: изучение — **изучить**

Выполнение, получение, запрещение, открытие, исследование, использование, изобретение, наблюдение, создание, проведение, изготовление, предотвращение, посещение, награждение, выступление, опубликование.

I Сертификационный уровень

9. Замените словосочетания по образцу.

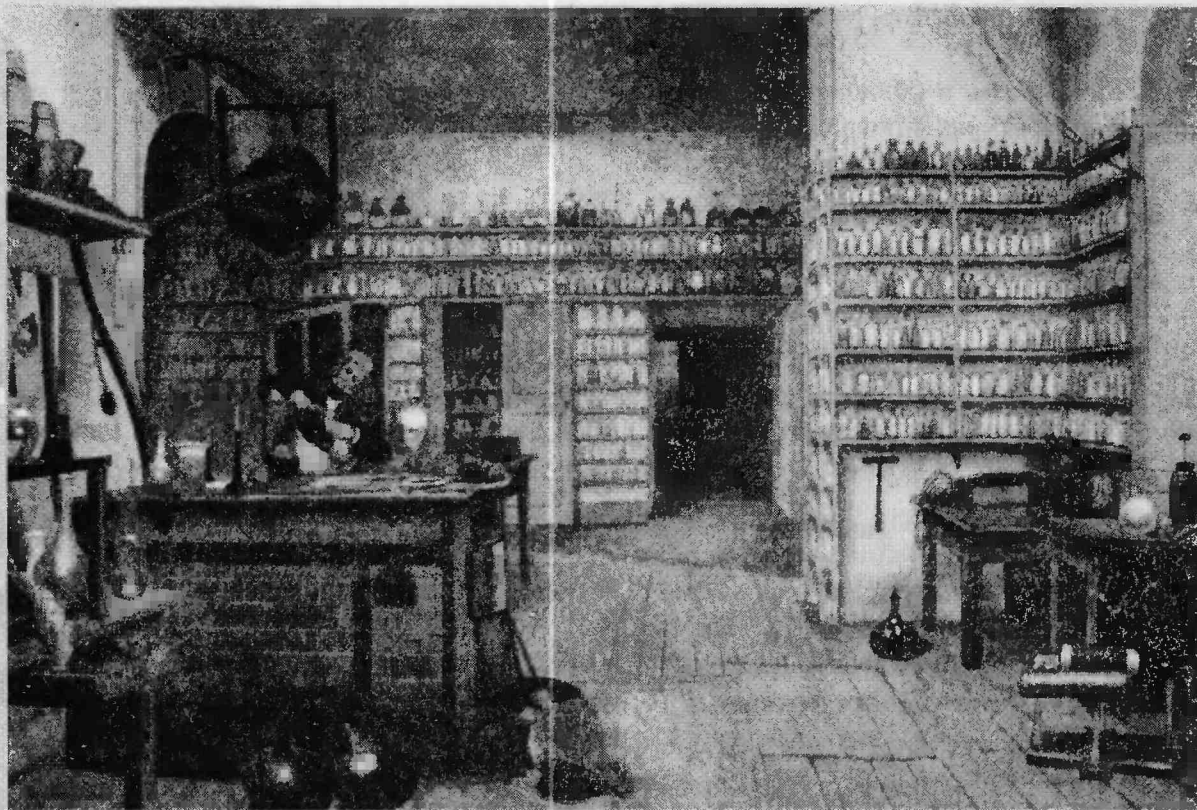
Образец: открыть новый химический элемент — **открытие** нового химического элемента

Присуждать Нобелевскую премию, изобретать радио, уничтожать атомное оружие, спасать больного, обсуждать новый проект, выполнять работу, признавать заслуги, вручать премию, основать фонд, читать лекции.

10. Образуйте существительные от глаголов со значением лица с суффиксом -тель-.

Образец: учить — **учитель**

Изобретать, исследовать, наблюдать, руководить, создать, производить, составить, строить, писать, изготовить, основать.





ГОТОВИМСЯ К БЕСЕДЕ



ТЕМА:

«НОБЕЛЕВСКИЕ ПРЕМИИ И НОБЕЛЕВСКИЕ ЛАУРЕАТЫ»

Прочитайте вопросы к беседе. Выберите из них те, которые вас заинтересовали, и подготовьте письменные сообщения. После этого обсудите вместе предложенные вопросы. Во время подготовки используйте не только изученный материал темы, но и свои личные знания, наблюдения, опыт.

1. Что вам известно о международных премиях? Как вы думаете, для чего существуют различные премии? Нужны ли они? Кто является их лауреатом? Какие учёные звания существуют в вашей стране? За что они присуждаются? Если можете, приведите примеры.

2. Что вы узнали о Нобелевской премии? Почему она так называется? Кто основал эту премию? Когда и где? Кому и за что она вручается? В каких областях науки, культуры и общественной деятельности присуждается Нобелевская премия? Почему она считается по праву самой престижной премией?

3. Что вам известно о церемонии награждения Нобелевской премией? Когда и где происходит это торжественное событие? Кто присутствует на церемонии награждения и почему? Как одеты лауреаты и присутствующие там гости? О чём говорит лауреат в своей Нобелевской лекции?

4. Назовите известных вам лауреатов Нобелевской премии в области физики, экономики, литературы, медицины, химии, а также лауреатов Нобелевской пре-

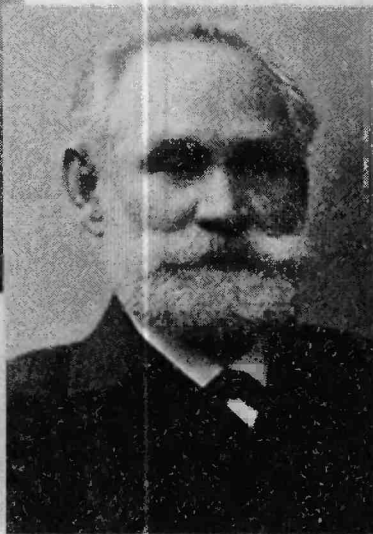
I Сертификационный уровень

мии за укрепление мира. О ком из них вы хотели бы рассказать более подробно и почему?

5. Какими качествами, на ваш взгляд, должен обладать учёный? Каким вы его себе представляете? Согласны ли вы с мнением, что учёный — это человек, далёкий от жизни, погружённый в науку и работающий в тишине кабинета? Должен ли учёный заниматься только наукой? Известны ли вам учёные, которые одновременно являлись политиками, дипломатами, путешественниками, общественными деятелями? Приведите примеры.

6. Как вы понимаете слова Паскаля: «Случайные открытия совершают только подготовленные умы»? Привлекает ли вас карьера учёного или изобретателя? В какой области знаний вы хотели бы попробовать свои силы?

7. Известно, что многие лауреаты Нобелевской премии отдавали часть полученных денег на благотворительные цели. Если бы вы получили Нобелевскую премию, как бы вы ею распорядились?



УРОК 2

МИР ПРЕКРАСНОГО

ТЕКСТЫ:

- I. РОЖДЕНИЕ ПОЭТА
- II. МИХАИЛ ГЛИНКА
- III. ОСЕННЯЯ ВСТРЕЧА
- IV. ОСЕННЯЯ ВСТРЕЧА (продолжение)

ГРАММАТИКА:

- I. ВЫРАЖЕНИЕ СУБЪЕКТНО-ПРЕДИКАТНЫХ ОТНОШЕНИЙ.
УПОТРЕБЛЕНИЕ В РОЛИ ПРЕДИКАТА ГЛАГОЛОВ С ЧАСТИЦЕЙ -СЯ
 - A. Употребление в роли предиката глаголов взаимно-возвратного значения
 - B. Употребление в роли предиката глаголов, выражающих внутреннее состояние, чувства, отношения
 - B. Употребление в роли предиката глаголов, выражающих временные границы действия, изменения состояния, качества, количества
 - Г. Употребление в роли предиката возвратных глаголов в безличных конструкциях
- II. ВЫРАЖЕНИЕ СУБЪЕКТНО-ПРЕДИКАТНЫХ ОТНОШЕНИЙ.
УПОТРЕБЛЕНИЕ В РОЛИ ПРЕДИКАТА КРАТКИХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ
- III. ВЫРАЖЕНИЕ СУБЪЕКТНО-ПРЕДИКАТНЫХ ОТНОШЕНИЙ.
УПОТРЕБЛЕНИЕ В РОЛИ ПРЕДИКАТА ГЛАГОЛОВ ДВИЖЕНИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКА ИХ ЗНАЧЕНИЙ
 - A. Бесприставочные глаголы движения
 - B. Глаголы движения с приставками



ДАВАЙТЕ ОБСУДИМ...

1. Прочитайте полилог и скажите, какие проблемы обсуждали студенты? Смогли ли они договориться и почему? Чем интересуется каждый из них?
Если вам незнакомы выделенные слова, обратитесь к словарю.

Студент 1: Ребята, завтра праздник. Мы не учимся целых три дня. Давайте, наконец, пойдём куда-нибудь все вместе. Мы уже четыре месяца живём в Москве, а почти нигде не были.

Студент 2: И не надо. Я буду заниматься и спать, спать и заниматься все три дня.

Студент 3: Так нельзя. Неужели тебе не интересно. Надо знать искусство страны, в которой ты живёшь. Мне кажется, что искусство — это *душа* народа. Искусство — это самое прекрасное, что создают люди. Поэтому я приглашаю вас в консерваторию на симфонический концерт русской классической музыки. Кстати, билеты *достать* нетрудно. Они свободно продаются в кассе.

душа

доставать — достать что? где?

Студент 1: На концерт я согласен. Но пойти на концерт симфонической музыки или на оперу — ни за что. Извини, но я её не люблю и не понимаю и понимать не хочу. Я хочу пойти на концерт современной музыки. Я слышал, что в Москве есть очень хорошие рок-группы, хороший джаз, хорошие певцы. Это музыка нашего времени.

Студент 5: А у нас в клубе сегодня концерт авторской песни. Знаете, что это такое? Это такие песни, *стихи* и *музыка* которых *пишутся* одним человеком. Обычно он сам поёт и сам играет на гитаре. Я слышал, что в России это очень популярно. Когда я жил в Италии, мне рассказывали о двух таких поэтах-певцах — о Владимире Высоцком и Булате Окуджаве.

писать стихи, музыку

Студент 1: Я тоже слышал эти имена. Но чтобы понимать их песни, надо, по-моему, хорошо знать язык.

Студент 6: А может, лучше пойти в музей? В Москве так много музеев. Я бы сначала пошёл в Третьяковскую галерею. Это известный музей. В нём находятся работы русских художников и **скульпторов**. Я очень люблю **живопись**.

скульптор
живопись

Студент 3: Я согласен. Можно в музей — днём, а вечером на концерт.

Студент 4: Нет, лучше в кино. Я очень люблю кино. На родине я видел один русский фильм. Он **произвёл** на меня сильное **впечатление**. Этот фильм **имел** у нас **большой успех**. Мой дядя, который учился в Москве десять лет назад, говорил, что русские очень любят кино. Но мне кажется, что сейчас русские мало ходят в кино. Может быть, я **ошибаюсь**.

производить — про-
извести впечатление
иметь большой ус-
пех

Студент 2: Нет, не ошибаешься. Это правда. Тут много разных причин. Лично я в кино не хожу.

ошибаться — оши-
биться *в ком? в чём?*

Студент 1: Ну, я вижу, мы с вами ни о чём не **договоримся**. Пойдёмте все вместе на дискотеку. А..?

договариваться —
договориться *о чём?*

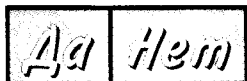


ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ



2. Прочитайте словосочетания. Выразите их смысл другими словами. Приведите примеры их употребления.

Душа народа, симфоническая музыка, оперная музыка, билеты свободно продаются, доставать билеты, ни за что, иметь успех, лично я.



ВАШЕ МНЕНИЕ



3.1. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом — «да» или «нет».

1. Студенты все вместе поехали на выставку в Третьяковскую галерею, чтобы познакомиться с русским искусством.
2. Один из них считает, что искусство — это душа народа, это самое лучшее, самое прекрасное, что создают люди.
3. Билеты на концерты классической музыки достать очень трудно, поэтому никто не смог пойти в консерваторию.
4. Никто из студентов никогда не слышал о московских рок-группах и о клубах авторской песни.
5. Вечером все решили пойти в кино, потому что фильмы любят смотреть все.

3.2. Дайте аргументированные ответы на поставленные ниже вопросы.

1. Как вы думаете, почему один из студентов предложил пойти в консерваторию? Согласились бы вы сами послушать классическую музыку?

I Сертификационный уровень

2. Согласны ли вы с тем, что искусство — это самое лучшее, что создаётся человеком?
3. Что вы думаете о студенте, который говорит, что он не понимает и не хочет понимать классическую музыку?
4. Какую музыку вы любите и почему?
5. Как вы думаете, почему студенты захотели пойти в музей русской живописи?
6. Любите ли вы живопись? Посещаете ли вы художественные выставки, если у вас есть свободное время?
7. Объясните, почему сейчас в Москве люди редко ходят в кино. Как часто ходят в кино жители вашей страны? Популярно ли оно у вас на родине и почему?
8. Считаете ли вы, что человек много теряет, если не находит время для театра, живописи, музыки, кино, литературы?
9. Где вам удалось побывать и что посетить во время зимних каникул? Расскажите о своих впечатлениях.

Обобщите полученную информацию и сделайте выводы.

3.3. Напишите вопросы к теме полилога, которых нет в задании, но которые вы считаете важными. Обсудите их с друзьями.

3.4. Обратите внимание на данные в полилоге реплики, выражающие:

- предложение
- согласие
- несогласие (отказ)
- сомнение
- недоумение

Скажите, можно ли использовать данные реплики в других ситуациях. Приведите примеры.

3.5. Прочитайте высказывания известных писателей. Выразите свое отношение. Ответы аргументируйте.

Николай Гоголь (1809—1852) —
великий русский писатель

«Стремление к прекрасному и высокому — искусство. Без этого искусство не искусство».

Иоганн Вольфганг Гёте
(1749—1832) —

великий немецкий писатель
«Дело художника творить, а не говорить».

Александр Пушкин (1799—1837) —
великий русский писатель и поэт
«История народа принадлежит поэту».
«Не тот поэт, кто рифмы плести умеет...»

Эрнест Хемингуэй (1899—1961) —
известный американский писатель, лауреат Нобелевской премии

«Для настоящего писателя каждая книга должна быть началом... Он должен всегда стремиться к тому, чего никто не совершил».



ЧИТАЕМ ТЕКСТЫ

I

1. Прочитайте текст. Кому он посвящается? Какую роль в жизни человека играет юность?
Разделите текст на смысловые части и дайте им название.
Если вам незнакомы выделенные справа слова, обратитесь к словарю.

РОЖДЕНИЕ ПОЭТА

Имя великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина хорошо знакомо не только в России, но и за ее пределами.

С А.С. Пушкиным всегда **связывают** развитие русской словесности, поэзии и литературы. В своих произведениях поэт смог показать жизнь во всем ее многообразии, создать поэтическую энциклопедию русской жизни. Он дорог многим из нас, потому что вместе с Пушкиным мы **росли**, учились понимать жизнь, открывали для себя тайны души человека, его сердце, мысли и всегда находили ответ на **волнующие** нас вопросы.

И конечно, нас, **потомков**, будет постоянно интересовать, как произошло рождение гения, где и когда он почувствовал себя Поэтом.

Известно, что первые стихи Пушкин написал в 13-летнем возрасте. Начало творческого пути связано с его детством и юностью.

Пушкин прожил недолгую, всего 37 лет, но очень яркую жизнь. Поэт родился в Москве 6 июня 1799 г. Здесь прошло его детство. Москву он любил, однако о детстве, проведенном в родительском доме, вспоминал редко. Почему? Может быть, потому что в детские годы ему не хватало самого важного: внимания, домашней заботы, теплоты.

связывать —
связать кого? что?

расти — вырасти

волновать —
взволновать кого?
потомки

хватать — хватить
чего?

I Сертификационный уровень

Его отец и мать были людьми светскими, не домашними. Родители **испытывали** бóльший интерес к светским удовольствиям, чем к семейной жизни. Воспитание маленького Саши они **доверили** другим: гувернерам, учителям, которых мальчик не любил.

Однако нельзя сказать, что детство поэта было несчастливим. **Благотворное** влияние на юного Пушкина оказала его бабушка. Она прекрасно **владела** русским языком, умела ясно, красиво говорить и писать. Именно она научила внука родному языку. Он рано полюбил книги и много времени проводил в библиотеке отца, большинство книг в которой были на французском языке. Чтение книг вызвало живой интерес будущего поэта не только к французскому языку, но и к французской философии, идеи которой повлияли на **формирование** его личности. Кроме того, в доме отца собиралось замечательное общество. Это были образованные люди, многие из них писатели, которые спорили, вели интересные беседы, шутили.

Но самого дома, в глубоком смысле этого слова, не было. Настоящим домом поэта стал лицей. Он находился под Петербургом, в Царском Селе. Идея его создания принадлежала царю Александру I. Царь хотел, чтобы это учебное **заведение** готовило высокообразованных и преданных ему и государству **слуг**.

19 октября 1811 года состоялось открытие лицея. Среди первых его учеников был А.С. Пушкин.

В лицей были приглашены лучшие преподаватели России. Программа лицея **включала** изучение самых разнообразных предметов: языки (русский, латинский, французский,

испытывать —
испытать *что?*
доверять — дове-
рить *кому? что?*

благотворный
владеть
чем?

формировать —
сформировать
кого? что?

заведение
слуга

включать —
включить *кого? что?*



немецкий), математику, историю, географию, танцы, фехтование, верховую езду, плавание.

Большие надежды царя, связанные с лицеем, **оправдались**. Но не совсем так, как он думал. Лицей вошел в историю русской культуры как уникальная школа: там получили образование великие патриоты, поэты, писатели, думающие о будущем России, но не **желающие** бездумно выполнять волю царя.

Одним из самых любимых учителей Пушкина стал профессор Куницын, слова которого он **запомнил** на всю жизнь: «Уважение к закону и любовь к родине должны быть вашими руководителями».

В лицее всё: небольшие классы, молодость профессоров, гуманность их идей, **воспитывающих** уважение к личности, помогало развитию поэта. Здесь Пушкин встретил верных друзей, беседы с которыми учили думать и чувствовать, видеть и понимать красоту природы.

В лицее особенно высоко **ценилось** увлечение литературой. Именно здесь Пушкин почувствовал себя поэтом.

Близ вод, **сиявших** в тишине,
Являться муза стала мне.

Его друзья не только первыми **заметили** большой талант будущего поэта, но и сумели укрепить в юном Пушкине желание писать стихи. Друзья стали его внимательными читателями и строгими **судьями**. Посещавшие лицей известные поэты России тоже обращали внимание на высокий поэтический **дар** Пушкина. Более того, они считали его надеждой русской **словесности**.

Первые стихи Пушкина были написаны в жанре дружеского **послания**. Популярность этого жанра объясняется просто: по сравнению с другими он был лиричен и свободен по форме. Послания Пушкина — это дневник поэта, которому он доверял свои мысли и чувства. Поэт всегда **стремился** оставаться самим собой. Лицей научил его относиться к себе с легкой **иронией** и в шуточной форме говорить о серьезных вещах.

Шесть лет пролетели как один день. Весной 1817 г. закончился лицейский курс. Пришло время прощания со всем дорогим. Лицей заменил ему семью. Лицей был закончен. Поэт **сохранил** на всю жизнь память о счастливых днях, проведенных в лицее, и о лицейском братстве:

Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он как душа не **разделим** и **вечен**,
Неколебим, свободен и **беспечен**...

Детство прошло. Впереди была неизвестность. Но уже было понятно главное: судьба А.С. Пушкина будет тесно связана с судьбой русской поэзии, с судьбой России.

оправдываться —
оправдаться

желать —
пожелать кому? чего?
запоминать — за-
помнить кого? что?
воспитывать —
воспитать кого? что?
у кого? к чему?
ценить — оценить
кого? что?
сиять
где?
муза
замечать — заме-
тить
кого? что?

судья
дар
словесность

послание

стремиться
+ инф., к кому? к че-
му?
ирония

сохранять —
сохранить что?

разделим (-о, -а, -ы)
вечен (-о, -а, -ы)
неколебим(-о, -а, -ы)
беспечен (-о, -а, -ы)

А

ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ

Б

2. Прочитайте словосочетания и высказывания. Выразите их смысл другими словами.

- Открывать тайны души, яркая жизнь, светские люди, светские удовольствия, благотворное влияние, вызвать живой интерес, замечательное общество, учебное заведение, преданный слуга, высокообразованные люди, надежды оправдались, гуманность идей, поэтический дар, верные друзья, бездумно выполнять волю царя, лицейское братство.
- Поэт создал поэтическую энциклопедию российской жизни.
- Вместе с Пушкиным мы росли.
- Нас будет интересовать, где и когда он почувствовал себя Поэтом.
- Настоящим домом поэта стал лицей.
- Известные поэты России считали его надеждой русской словесности.

Да Нет

ВАШЕ МНЕНИЕ

Yes No

3.1. Согласитесь с утверждением или возразите. Отвечайте одним словом — «да» или «нет».

1. Имя Пушкина хорошо знакомо — только России.
2. Свои произведения он посвящал только природе.
3. Сейчас редко, кто интересуется жизнью поэта.
4. Он родился в Москве, здесь прошло его детство.
5. Поэт прожил долгую жизнь.
6. Свои первые стихи он написал в 18 лет.
7. Пушкин часто вспоминал родительский дом.
8. Пушкин рано полюбил книги и много времени проводил в библиотеке отца.
9. Лицей заменил ему дом.
10. В лицее мало внимания уделялось литературе.
11. Друзья поэта первыми заметили поэтический дар Пушкина.

12. Еще до лицей он решил стать поэтом.
13. Судьба поэта тесно связано с судьбой русской поэзии и России.

3.2. Дайте аргументированные ответы на поставленные вопросы.

1. Почему А.С. Пушкин известен не только в России, но и за ее пределами?
2. Почему он дорог многим и его поэзию знают и читают с большим удовольствием?
3. Любил ли Пушкин Москву, вспоминал ли родительский дом? Почему?
4. Можно ли сказать, что в детстве он был несчастлив? Кто был рядом, кто его окружал, кто оказал на него большое влияние?
5. Почему Пушкин на всю жизнь полюбил лицей?
6. Что, по-вашему, в большей степени укрепило желание Пушкина писать стихи: программа, советы учителей, поддержка друзей, занятия литературой?
7. Объясните, почему никто не сомневался в поэтическом даре поэта.
8. Известно, что в России существовали разные поэтические жанры. Почему среди них Пушкин выбрал жанр послания?
9. Почему судьба поэта неотделима от судьбы России?

Обобщите полученную информацию и сделайте выводы.

II

1. Прочитайте текст о русском композиторе Михаиле Глинке. Скажите, почему Глинку считают гордостью русской музыки. Если вам незнакомы выделенные слова, обратитесь к словарю.

МИХАИЛ ГЛИНКА

20 мая 1804 года в имении своего отца недалеко от города Смоленска родился мальчик, который стал замечательным музыкантом, гордостью русской музыки. Звали его Михаил Глинка.

Первые годы жизни будущий композитор провёл среди деревенской природы. Здесь он услышал и полюбил русские народные песни, которые пели крестьяне. Маленький Миша **заслушивался** сказками о подвигах народных героев, которые рассказывала ему его няня.

Домашний учитель Глинки, священник, был доволен успехами одарённого мальчика, который **обладал** богатой фантазией, быстро читал, рисовал, пел, **сочинял** интересные истории.

У его дяди был хороший оркестр из крестьян-музыкантов. Он часто приезжал с ним в имение Глинки, где любили слушать народную музыку.

«...Во время ужина обыкновенно играли русские народные песни. Это были грустно-нежные, понятные мне звуки. Они чрезвычайно мне нравились...» — вспоминал потом композитор.

Первые детские впечатления, возможно, сыграли большую роль в том, что у Глинки **родилось** страстное желание создавать русскую национальную музыку.

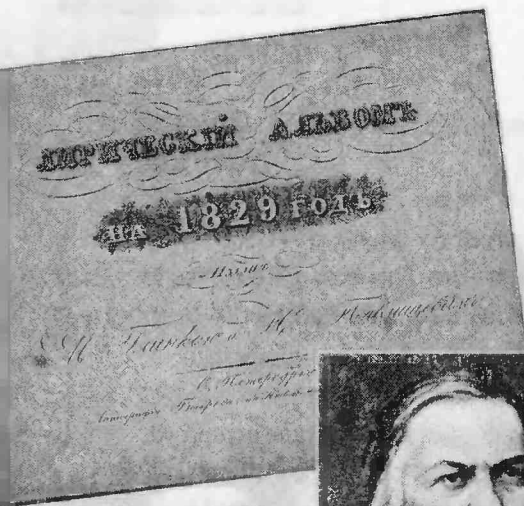
Несмотря на необычную любовь мальчика к музыке, которую замечали все его окружающие, он начал **учиться** этому искусству довольно поздно. Учили его музыке домашние учителя, которые сами не были профессионалами. Поэтому Глинка практически был самоучкой, гениальным самоучкой.

заслушиваться —
заслушаться *чем?*

обладать *чем?*
сочинять — сочи-
нить *что?*

родиться у *кого?*

учиться — научить-
ся *чему? + инф.,*
у *кого?*



В 14 лет жизнь Михаила изменилась. Он уехал из родного дома и начал учиться в Петербурге в пансионе при педагогическом институте. Этот пансион **считался** одним из лучших учебных заведений. Там он получил прекрасное общее образование.

считаться кем? чем?

После окончания училища Глинка по желанию отца поступил на службу в Иностранную коллегию. В то время молодой Глинка даже и не думал стать профессиональным музыкантом или композитором. Для людей его круга музыка, театр, поэзия могли быть только увлечениями. Но любовь к музыке была так велика, что Глинка **отправился** в Италию, где, как ему тогда казалось, он мог познать все секреты музыкального искусства.

отправляться — отправиться куда? + инф.

Знакомство с Италией принесло Глинке много радости. Здесь он брал уроки музыки, посещал музыкальные салоны, часто бывал в театрах. Но сама итальянская музыка **осталась** для него чужой. «Мы, жители Севера, чувствуем по-другому, — писал Глинка. — Тоска по родине заставила меня писать по-русски». Иными словами, Глинка решил писать музыку, которая сохраняла бы национальный характер. Это желание было таким сильным, что Глинка тут же, в Италии, начал писать романсы на стихи русских поэтов, мелодии которых были совсем не похожи на итальянскую. К тому же, по воспоминаниям современников композитора, Глинка обладал приятным голосом и сам являлся неповторимым исполнителем написанных им романсов.

оставаться — остаться для кого?

В 1833 году Глинка покинул Италию. После возвращения на родину он много и напряжённо работал над созданием национальной оперы на патриотическую тему. Работа продолжалась несколько лет. И через три года в Большом театре была поставлена его первая опера, которая называлась «Жизнь за царя» (или «Иван Сусанин»). В основу своей оперы Глинка взял рассказ о народном герое Иване Сусанине, погибшем за свободу родины.

Эта опера принесла композитору большой успех и известность.

Глинка был хорошо знаком с известным русским поэтом А. Пушкиным. Очень любил его стихи, высоко ценил Пушкина и как поэта, и как человека. Они часто встречались. Их связывала крепкая дружба. Оба **отдавали** много сил для создания русского национального искусства: один — в музыке, другой — в литературе. На стихи Пушкина Глинкой были написаны прекрасные романсы. История одного из них очень романтична.

отдавать — отдать что? для чего?

А. Пушкин своё знаменитое стихотворение «Я помню чудное мгновенье...» посвятил встрече с прекрасной женщиной

I Сертификационный уровень

Анной Керн, в которую был безумно влюблён. Прошло время. У Анны Керн выросла дочь Катерина. Это была умная, образованная, обаятельная девушка, хорошо знавшая и любившая музыку. Когда М. Глинка познакомился с Катенькой, он влюбился в неё с первого взгляда. Любовь к этой девушке вдохновила композитора, и он написал музыку к тому самому стихотворению А. Пушкина, которое поэт когда-то посвятил её матери. Так родился прекрасный романс, ставший одним из самых известных в России.

Любовь Глинки к Катеньке Керн не могла иметь будущего, так как композитор в это время был уже женат. В личной жизни он был глубоко несчастным человеком. Его жена была красивой, но пустой и эгоистичной женщиной. Она была равнодушна к искусству, не понимала, зачем и почему её муж так много времени и сил отдаёт музыке.

Отсутствие понимания в семье и слабое здоровье заставляли М. Глинку часто покидать Россию и жить в Италии, которую он полюбил с юных лет.

Когда Глинка последний раз вернулся в Россию, его радостно встретило новое поколение молодых музыкантов, которые видели в нём своего учителя, основоположника русской национальной музыки. Сам же композитор говорил, что музыку создаёт не он, а народ. «Мы, художники, только её **аранжируем** (обрабатываем)». Но, чтобы известные народные мелодии **заискрились** новыми красками, надо было быть М. Глинкой, композитором, который смог выразить всю красоту русской души в своей музыке.

влюбляться — влюбиться *в кого? как?*

вдохновлять — вдохновить *кого?*

заставлять — заставить *кого? + инф.*

покидать — покинуть *кого? чего?*

аранжировать *что?*
искриться — заискриться *чем?*

выражать — выразить *что?*



ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ



2. Прочитайте слова и словосочетания и передайте их содержание другими словами. Приведите примеры их употребления.

- Стать гордостью русской музыки, заслушиваться сказками, одарённый мальчик, богатая фантазия, страстное желание, все окружающие его, самоучка, люди его круга, познать секреты музыкального искусства, принести успех и известность, отдавать много сил, влюбиться с первого взгляда, видеть в нём учителя, быть равнодушным к искусству, заискриться новыми красками, основоположник, передать красоту русской души.
- «Тоска по родине навела меня на мысль писать по-русски». (М. Глинка)
- «Создаёт музыку народ... Мы, художники, только её аранжируем». (М. Глинка)



ВАШЕ МНЕНИЕ



3.1. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом — «да» или «нет».

1. Глинка был знаменитым русским композитором.
2. Он родился в Петербурге, там провёл первые годы своей жизни.
3. Он рано научился читать и писать.
4. В детстве Глинка часто слушал народную музыку и полюбил её на всю жизнь.
5. В Петербурге будущий композитор получил специальное музыкальное образование.
6. Долгое время Глинка провёл во Франции, где брал уроки музыки.
7. Его опера «Жизнь за царя» принесла ему успех и известность.
8. Композитор знал многих русских поэтов, но никогда не писал романсы на их стихи.
9. Глинка был счастлив в личной жизни.
10. Глинку считают основоположником русской национальной музыки.

3.2. Дайте аргументированные ответы на поставленные вопросы.

1. Как повлияла на композитора обстановка, в которой прошло его детство?
2. Почему Глинка, любивший музыку, начал свою карьеру как служащий Иностранной коллегии?
3. Что, на ваш взгляд, заставило М. Глинку отправиться в Италию?
4. Почему итальянская музыка, которая нравилась композитору, осталась для него чужой?
5. Как вы можете объяснить большой успех оперы «Иван Сусанин»?
6. Что заставило Глинку писать романсы на стихи русских поэтов? Почему история романа «Я помню чудное мгновение...» считается романтической? Согласны ли вы с этим?
7. Почему Глинка часто и надолго покидал Россию и уезжал в Италию?
8. Как относилась к музыке Глинки молодёжь и почему?
9. Появилось ли у вас желание послушать музыку Глинки? Как вы можете объяснить свой интерес? Приходилось ли вам слушать русскую народную музыку? Нравится ли она вам и почему?
10. Кого из композиторов вашей страны считают народным? Если можете, расскажите об этом музыканте и его творчестве.

Обобщите полученную информацию и сделайте выводы.

I Сертификационный уровень

3.3. Расскажите (напишите) небольшой рассказ о деятеле искусства: артисте, художнике, писателе, музыканте или композиторе. Вопросы, данные ниже, помогут вам выполнить это задание.

1. Как бы вы охарактеризовали человека, о котором вы решили рассказать? В начале своего рассказа вы можете использовать такие слова, как: *известный, всемирно известный, популярный, современный, талантливый, великий, гениальный*.

2. Что вам известно о его жизни?

- даты жизни;
- семья, воспитание, влияние семьи на выбор жизненного пути;
- образование;
- личная жизнь, характер;
- начало его деятельности;
- признание, причины популярности;
- главные (наиболее интересные) его работы и рассказ об одной из них;
- его отношение к общественно-политической жизни.

3. Считаете ли вы:

а) что талантливый деятель искусства, пользующийся популярностью, должен заниматься общественной и политической деятельностью, что он не имеет права быть в стороне от проблем страны?

б) что он должен быть обязательно прогрессивным человеком, добрым, умным, благородным, образованным, похожим на героев, о которых сам говорит или которых изображает?

в) что можно писать в газетах и журналах о его личной жизни? Свою точку зрения объясните.

4. Оказывает ли искусство этого человека влияние на людей или даёт только возможность приятно провести время?

III

1. Прочитайте текст и дайте ему своё название. Скажите, о чём говорится в тексте. Сформулируйте главные идеи текста. Если вам незнакомы выделенные справа слова, обратитесь к словарю.

ОСЕННЯЯ ВСТРЕЧА

Однажды осенью Андрей возвращался из гостей в первом часу ночи. Была настоящая осенняя погода: дождь, ветер. На улице никого не было. Вдруг на детской площадке около дома Андрей услышал какие-то звуки. Андрей подошёл к площадке и увидел там плачущую девушку.

— Что ты тут делаешь? Кто тебя обидел? Иди немедленно домой.

обижать — обидеть
кого?

— Не могу. Я живу за городом. Я деньги потеряла.

— Где ты живёшь?

— А почему вы со мной на «ты» разговариваете? — вдруг рассердилась она. — Я уже не маленькая.

Андрей посмотрел внимательнее: и правда, не девочка, просто очень маленькая и худенькая девушка.

— Извините. Может быть, вам помочь?

— Что вы от меня хотите? — продолжала сердиться девушка. — Что я вам мешаю, что ли?

Но Андрей не обиделся на девушку, потому что видел, что ей плохо. Он постоял ещё немного. И, когда девушка успокоилась, решительно сказал: «Идёмте-ка со мной! Я вас не съем! Не бойтесь!» Он силой поднял девушку со скамейки, взял её сумку, и они медленно пошли к дому.

В комнате, в тепле девушка потеряла последние силы и чуть не упала. Андрей помог ей лечь на диван, позвал соседку — врача. Та осмотрела девушку, измерила температуру: под 40°. Соседка принесла лекарства и ушла. Одежда на Вере, так звали незнакомку, была совсем мокрая от дождя. Вере было так плохо, что Андрею пришлось помочь ей раздеться и лечь. У Веры же не было сил даже стесняться, ей было уже всё равно. Когда её состояние улучшилось, Андрей принёс ей горячего чая, дал лекарство, и девушка рассказала

(рас)сердиться
на кого? за что?

обижаться — обидеться
«на кого? за что?»
успокаиваться —
успокоиться
бояться кого? чего?

стесняться — постесняться
кого? чего?
улучшаться — улучшиться



I Сертификационный уровень

немного о себе. Она училась на третьем курсе художественного училища, но серьёзно заболела, и ей пришлось взять на год академический отпуск. Домой к матери, жившей в другом городе, возвращаться не захотела, потому что иногда она посещала занятия в училище и много работала самостоятельно. Место в общежитии и стипендию ей не дали. Поэтому Вера жила за городом и платила там за маленькую комнату. А чтобы иметь хоть какие-то деньги, работала два раза в неделю на почте. Всё свободное время она рисовала; как говорила сама, училась рисовать. Вот и сегодня утром она приехала в Москву, чтобы рисовать старинную церковь. Целый день рисовала под дождём, ей хотелось нарисовать церковь именно в дождливую погоду. А когда вечером Вера собралась возвращаться домой, увидела, что потеряла деньги. Художников, рисовавших эту же церковь, в этот день никого не было, а попросить деньги у незнакомых людей она стеснялась.

Всю ночь у Веры был сильный жар. Но рано утром она встала и собралась уходить. Андрей видел, что она совсем ещё больна и с трудом стоит на ногах. Он предложил ей немного пожить у него.

— Спасибо, но я должна работать по шестнадцать часов в день, — решительно отказалась Вера. — Всё, что нужно для работы, у меня дома.

— Почему по шестнадцать? — удивился Андрей.

— Все настоящие художники работают не менее шестнадцати часов в сутки.

— Вам сейчас надо не работать, а лежать и пить лекарства двадцать четыре часа в сутки.

— Нет, нет, это невозможно. Я уже привыкла работать в таком ритме. Если сделаю перерыв, надо будет начинать всё сначала. Я должна ехать домой, — заволновалась Вера, хотя было видно, что уезжать ей совсем не хочется. Андрей понял, что спорить с ней бесполезно, поэтому он решительно закрыл дверь на ключ и ушёл на работу.

Вечером он съездил к ней в деревню и привёз всё, что она просила для работы. Когда Андрей увидел её комнату, то понял, что не разрешит ей уехать до тех пор, пока она не поправится. В её маленькой комнате было холодно, как на улице. Соседка рассказала, что Вера действительно работает с утра до вечера. Бывает, и есть ей нечего, потому что все деньги уходят на комнату и на материалы для работы. Сидит на картошке да на чёрном хлебе.

У Андрея художница прожила больше недели. Она была очень молчалива, о себе почти ничего не рассказывала, всё

собираться — соб-
раться + инф.

поправляться —
поправиться

живописи, но часто хвалил её работы, и это очень радовало девушку.

Когда Вера поправилась, Андрей купил ей продуктов на первое время и помог доехать до дома. Так они и **простились**.

Недели через две Вера приехала к нему опять. Андрей очень **удивился**, потому что за то время, которое она жила у него, они совсем не **подружились**, не нашли, как говорится, общего языка. Весь вечер они сидели за столом: ужинали, смотрели телевизор. Они почти не разговаривали. Им просто не о чем было говорить. Но всё равно им вместе было как-то тепло, хорошо и спокойно. Вера осталась у него до утра. Теперь она стала приходить 2—3 раза в неделю. Утром Андрей уходил на работу, а Вера — рисовать. Каждый раз, когда молодые люди прощались, они ни о чём не договаривались. Андрей думал, что Вера приходит к нему, потому что это у неё единственное место, где она может посидеть в тёплой светлой комнате, посмотреть телевизор, где к ней хорошо относятся. Сам же Андрей считал, что не любит её и поэтому не может и не имеет права ничего ей ни обещать, ни предложить.

Иногда ночью, когда он смотрел на спавшую рядом с ним девушку, она казалась ему не женщиной, а обиженным ребёнком, которого надо пожалеть и защитить.

Однажды Андрей положил ей в сумку немного денег, но Вера заметила, рассердилась, положила на стол деньги и молча ушла. Андрей очень **расстроился**. В этот вечер он поехал к ней домой, объяснил, что не хотел её обидеть, хотел только по-дружески помочь, **поддержать**. Вера всё поняла, улыбнулась, сказала, что не сердится и не обижается на него, прощает его, но просит больше не приезжать, не видеться с ней, так как это мешает ей работать. И Андрей понял, что это твёрдое её решение.

Прошло больше месяца. Вера не приезжала. Но мысль о ней, о том, что всё так глупо случилось, всё время **беспокоила** его. Он почувствовал, что ждать больше нельзя, Андрей рассказал обо всём своим бывшим однокурсникам, Виктору и Тане Петровым, которых всегда считал людьми практичными и деловыми. Андрей дал им денег и попросил купить какие-нибудь Верины работы, чтобы незаметно помочь ей. Таня и Виктор успокоили его, сказали, чтобы он не **расстраивался**, потому что он ни в чём не **виноват**, и пообещали съездить к Вере, так как сами хотели купить картину для своей новой квартиры. В воскресенье Таня и Виктор поехали в деревню, где жила художница. Они встретили её около

(по)хвалить *кого?*
что? за что?

радовать *кого?*
прощаться — *проститься с кем?*

удивляться — *удивиться кому? чему?*
дружить — *подружиться с кем?*

расстраиваться —
расстроиться *из-за чего?*

поддерживать —
поддержать *кого?*

получаться — *получиться*
беспокоить *кого?*

виноват (-а, -ы)

I Сертификационный уровень

с первого взгляда, правда, была похожа на девочку лет двенадцати. Она была некрасива и плохо одета. Вера вопросительно смотрела на неожиданных гостей своими большими чёрными и живыми глазами. Петровы стали объяснять, что хотят купить у неё картину.

— Купить? Я ничего не продаю, — удивилась Вера, — я ещё только учусь и пишу картины для себя, только то, что мне нравится.

— Но нам рассказал о вас один художник. Он очень хвалил ваши работы.

Видно было, что Веру очень обрадовали их слова. Она пригласила их войти в дом, и они увидели маленькую бедную комнату, в которой было очень много картин, некоторые стояли прямо на полу у стен. Чем больше Петровы рассматривали её работы, тем больше они им нравились. Наконец они выбрали три картины, которые произвели на них особое впечатление.

— Сколько вы хотите за эти картины?

— Я же их делала просто так. Возьмите в подарок, вы и так меня очень обрадовали. Я не ожидала, что мои работы уже могут нравиться.

Но Таня положила на стол заранее приготовленные для Веры деньги. «Это очень много! — **заволновалась** Вера. — Я не могу...» Но друзья Андрея быстро попрощались и ушли.

(за)волноваться

Через две недели они приехали опять. Но соседи сказали, что художница переехала в другую деревню, хотела найти более красивые места. Куда точно она уехала, никто не знал.

А

ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ

Б

2. Прочитайте следующие словосочетания и передайте их содержание другими словами. Придумайте ситуации, в которых вы могли бы их использовать.

- Разговаривать на «ты», температура под 40°, сильный жар, с трудом стоять на ногах, работать 24 часа в сутки, академический отпуск, решительно отказаться, решительный человек, сидеть на картошке и чёрном хлебе, не найти общего языка, твёрдое решение, практичные и деловые люди, делать просто так, смотреть вопросительно, живые глаза, неожиданные гости.
- Я вас не съем. Им вместе было тепло. Девушка была почти воздушная. Все деньги уходят только на комнату. Всё так глупо получилось. У меня ничего не получается.

Да	Нет
----	-----

ВАШЕ МНЕНИЕ

Yes	No
-----	----

3.1. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом — «да» или «нет».

1. Андрей и Вера познакомились на дискотеке.
2. Вера хотела, чтобы Андрей помог ей.
3. Андрей пригласил Веру к себе, потому что она плохо себя чувствовала.
4. Вера училась на третьем курсе художественного института.
5. Она получала стипендию и жила в общежитии.
6. Вера часто приезжала к Андрею и оставалась у него ночевать.
7. Андрей считал, что он любит Веру.
8. Вера обиделась на Андрея, потому что он дал ей деньги.
9. Андрей решил не встречаться с Верой.
10. Вера уехала, и Андрей больше никогда её не видел.

3.2. Дайте аргументированные ответы на поставленные вопросы.

1. Встреча Андрея и Веры произошла случайно или нет?
2. Почему во время первой встречи у Андрея появилось желание помочь Вере? И почему это желание потом его никогда не покидало? Нужна ли была Вере его помощь?
3. Как вы думаете, любил ли Андрей Веру? (Найдите подтверждения своей точки зрения в тексте.)
4. Что заставляло Веру работать по шестнадцать часов в сутки? Желание стать «модной» художницей или что-то другое?
5. Вера жила очень бедно. Но почему она не продавала свои работы, чтобы жить лучше? Почему стеснялась брать за них деньги?
6. Почему Вера уехала в деревню? Как вы можете объяснить её стремление к одиночеству? Почему она жила одна и много работала?
7. Почему друзья Андрея, а не он сам нашли Веру? Была ли рада Вера этой встрече? Было ли у Веры желание показать или продать свои работы?
8. Как вы думаете, друзья Андрея купили у Веры картины по его просьбе или они это сделали по другой причине? Объясните, по какой.
9. Почему Вера после встречи с друзьями Андрея переехала в другую деревню?

Обобщите полученную информацию и сделайте выводы.

VI

1. Прочитайте продолжение рассказа о дальнейшей судьбе героев текста — Веры и Андрея. Согласны ли вы с такой версией рассказа? Предложите другие варианты. Как, на ваш взгляд, могла бы закончиться эта история?

ОСЕННЯЯ ВСТРЕЧА (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Встреча с Верой повлияла на Андрея. Ему вдруг стало скучно и одиноко. Работа мало интересовала Андрея. Теперь он считал, что неправильно выбрал специальность и вообще не смог найти себя в жизни. Он всё чаще думал о том, что жить надо так, как это делала Вера, которую мало интересовали деньги, комфорт и даже любовь. А старые друзья не понимали его. Считали, что всё это глупости, что причина его страданий — обычная лень и безделье.

Случайно на автобусной остановке Андрей прочитал объявление, что на выставку картин нужен ночной сторож. Он подумал, что это подходящая работа для него. Теперь у него появилось много свободного времени. Длинными вечерами и ночами он читал и думал о жизни. После того как он **расстался** с Верой, он полюбил живопись. Ему нравилось работать на выставке ночным сторожем, потому что никто не мешал ему смотреть на картины. Андрей мог всю ночь **любоваться** картинами и каждый раз находить в них что-то новое.

Однажды после закрытия выставки во время дежурства он обратил внимание на одну небольшую картину. Никогда раньше он не замечал её. Он подошёл ближе и стал внимательно рассматривать её. Картина показалась ему знакомой, но он никак не мог вспомнить, где видел эту картину раньше. Она называлась «Одиночество». На картине был нарисован холодный, дождливый вечер и **изображена** девушка, сидящая одна на скамейке. И вдруг неожиданно он вспомнил свою первую встречу с Верой. Он вспомнил дождь, ветер и маленькую, худенькую девушку, похожую на ребёнка. Он вспомнил, как помогал девушке, как **заботился** о ней, как волновался о её здоровье, а сейчас был сам одиноким и сам **нуждался** в помощи. Под картиной было написано имя автора — Вера Воронцова. «Конечно же, это её картина!» — подумал Андрей.

расставаться — рас-
статься с кем?

любоваться — залю-
боваться чем? кем?

изображать — изоб-
разить

(по)заботиться о
ком? о чём?

нуждаться в ком? в
чём?

Ему вдруг до боли захотелось увидеть Веру, узнать, как она живёт, рассказать ей о себе. Но он боялся встречи с ней. Он **добился успеха** в жизни, а он, наоборот, потерял интерес к жизни, был беден и одинок. Андрей решил не искать встречи с Верой. Но каждый раз, когда он приходил на работу, он останавливался около этой небольшой картины и мысленно разговаривал с Верой, думал о жизни, советовался с ней. Эти встречи давали ему жизненные силы. Каждый раз он спешил на работу и боялся опоздать, как будто спешил на свидание с Верой.

Однажды вечером, когда музей уже закрывался, он обратил внимание на невысокую женщину, которая остановилась около его любимой картины. Женщина смотрела на картину, которую он теперь мог узнать из тысячи. Женщина была в красивом чёрном костюме, её лицо закрывала шляпа. Он подошёл к ней, чтобы **предупредить**, что выставка скоро закрывается. И тут женщина **повернулась** к нему. Их глаза встретились. Это была она, Вера. С минуту они молча и с волнением смотрели друг на друга, не зная, что сказать:

— Как ты **оказался** здесь? — спросила Вера, когда успокоилась.

— А почему вы со мной на «ты» разговариваете? — вопросом на вопрос ответил Андрей.

Они на мгновение замолчали, а потом **рассмеялись**. У Веры от смеха появились на лице слезы, а они всё смеялись и смеялись.

— Я серьёзно спрашиваю, как ты сюда попал, ты же никогда не ходил в музей? — спросила Вера.

— А я вор, который хотел **украсть** вот эту картину, — весело ответил Андрей. — Я знал, что мы обязательно встретимся. Это судьба.

добиваться — добиться успеха

предупреждать — предупредить кого? о чём?

поворачиваться — повернуться к кому? оказываться — оказаться где?

(рас)смеяться

(у)красть что? где? у кого?



ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ



2. Прочитайте слова и словосочетания и передайте их содержание другими словами. Приведите примеры употребления данных выражений.

- Не смог найти себя в жизни, безделье, подходящая работа, получать удовольствие от живописи, нуждаться в помощи, разговаривать мысленно, ответить вопросом на вопрос, потерять интерес к жизни, эти встречи давали ему жизненные силы.

Да Нет

ВАШЕ МНЕНИЕ

Yes No

3.1. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом — «да» или «нет».

1. После того как Андрей расстался с Верой, его жизнь не изменилась.
2. Андрей считал, что Вера жила неправильно, что так жить нельзя.
3. Он бросил свою работу.
4. Он стал работать экскурсоводом на выставке.
5. На выставке он увидел картину, которую нарисовала Вера.
6. Андрею захотелось встретиться с Верой.
7. Он узнал её адрес и написал ей письмо.
8. Андрей и Вера встретились на выставке.
9. Они не были рады этой встрече.

Подготовьте краткое заключение, обобщив полученную информацию.

3.2. Дайте аргументированные ответы на поставленные ниже вопросы. Поинтересуйтесь, что думают об этом ваши друзья.

1. Как вы думаете, почему Андрей чувствовал себя очень одиноким человеком?
2. Вспоминал ли он Веру, хотел ли её видеть и почему? Можно ли сказать, что встреча с этой девушкой повлияла на его дальнейшую жизнь? Если да, то что изменилось в жизни Андрея?
3. Почему Андрей решил работать сторожем?
4. Как он догадался, что картина, которую он увидел на выставке, была нарисована Верой?
5. Как вы думаете, почему Вера пришла на выставку? Надеялась ли она встретить там Андрея? Вспоминала ли она о нём?
6. Автор не пишет о том, как удалось Вере добиться успеха. Как вы думаете, легко или трудно ей было жить?
7. Как вам кажется, Андрей и Вера должны были встретиться? Была ли их встреча на выставке долгожданной?
8. Какой была бы жизнь Андрея, если бы ему не удалось встретиться с Верой? Предложите ваш вариант конца рассказа.

3.3. Расскажите эту историю от лица Веры и от лица Андрея.



УЧИМ ГРАММАТИКУ

1. а) Проверьте себя, как вы знаете глаголы на -ся. Если глагол имеет видовую пару, назовите её, укажите спряжение (модель) и управление глаголов. Составьте с ними словосочетания.

Образец: интересоваться — заинтересоваться I (чем?)

Удивляться, добиваться, договариваться, расстраиваться, успокаиваться, волноваться, мириться, отправляться, отказываться, изменяться, поражаться, улыбаться, ошибаться, беспокоиться, пытаться, восхищаться, называться, жаловаться, смеяться, казаться, стесняться, оставаться, стараться, одеваться, расставаться, встречаться, увлекаться, обижаться, собираться, очаровываться, разочаровываться, относиться, влюбляться, поворачиваться, останавливаться, оказываться, появляться, бояться, радоваться, огорчаться, бороться, нуждаться, сомневаться, хвалиться.

б) Разделите и напишите глаголы, данные выше, по группам: первая группа — глаголы, которые употребляются как с частицей -ся, так и без неё; вторая группа — глаголы, которые употребляются только с частицей -ся. Составьте с ними предложения по образцу.

Образец: А. Интересоваться — интересоваться Б. Надеяться

Меня интересует музыка.

Он надеется на своего друга.

Я интересуюсь музыкой.

I. ВЫРАЖЕНИЕ СУБЪЕКТНО-ПРЕДИКАТНЫХ ОТНОШЕНИЙ. УПОТРЕБЛЕНИЕ В РОЛИ ПРЕДИКАТА ГЛАГОЛОВ С ЧАСТИЦЕЙ -СЯ

В русском языке глаголы с частицей -ся можно разделить на две группы.

Одну группу составляют глаголы, которые без -ся не употребляются, например: **бороться** (против кого? чего?), **нравиться** (кому?), **смеяться** (над кем? над чем?)

В другую группу входят глаголы, которые употребляются с частицей -ся и имеют сходный по семантике переходный глагол без этой частицы. Это глаголы типа **интересовать(ся)**, **встречать(ся)**, **создавать(ся)** и др.

I Сертификационный уровень

A. Употребление в роли предиката глаголов взаимно-возвратного значения

Если к некоторым глаголам добавить частицу **-ся**, то они будут обозначать действие, которое совершается совместно двумя или несколькими лицами. В этом случае существительные после глаголов употребляются в форме творительного падежа с предлогом **с**.

С р а в н и т е:

встретить *кого?* (В. п.)

Я встретил *друга*.

кто? кого?

встретиться *с кем?* (Тв. п.)

Я встретился *с другом*.

кто? с кем?

2. Знаете ли вы эти глаголы? Если нет, обратитесь к словарю. Составьте с ними предложения или найдите их употребление в прочитанных вами текстах.

Видеть(ся) — увидеть(ся), встречать(ся) — встретить(ся), договаривать(ся) — договорить(ся), дружить — подружиться, женить(ся) — поженить(ся), знакомить(ся) — познакомить(ся), мирить(ся) — помирить(ся), объединять(ся) — объединить(ся), прощаться — проститься, ссорить(ся) — поссорить(ся), советовать(ся) — посоветовать(ся), здороваться — поздороваться.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

В конструкциях с глаголами с частицей **-ся** степень взаимной активности субъекта и объекта действия может быть различной.

С р а в н и т е:

Я подружился **с Хуаном** в Москве.

Я познакомился **с Ниной** на экскурсии.

Мы с Хуаном подружились в Москве.

Мы с Ниной познакомились на экскурсии.

3. Восстановите диалог, используя глаголы **дружить — подружиться**.

— С кем ты сейчас ... ?

— Я ... с Антоном.

— А когда вы ... ?

4. Объясните словосочетания и русскую поговорку, используя глаголы **дружить — подружиться, знакомить(ся) — познакомиться(ся)**.

- Мой школьный друг, мой старый друг, мой новый друг.
- Старый друг лучше новых двух.

5. а) Приведите свои примеры по образцу, используя глагол **объединять** и словосочетания, данные ниже.

Образец: общие интересы —

Я подружился с Андреем. Нас **объединяют** общие интересы.

- Общие взгляды и вкусы, любовь к музыке, увлечение спортом

б) Объясните словосочетания, используя глагол **объединяться**.

Образец: шахматный клуб —

Шахматный клуб — это клуб, в котором **объединяются** любители шахмат. Их **объединяет** общий интерес к шахматам.

- Клуб автолюбителей, клуб кинолюбителей, студенческое землячество, экономические и политические союзы, например ООН, партия «зелёных», ассоциация филателистов, клуб путешественников, ЮНЕСКО.

6. Прочитайте и восстановите диалог.

а) Используйте глаголы **(по)знакомиться(ся), видеть(ся), (по)ссорить(ся), встречать(ся) — встретить(ся), (по)мириться**.

Ахмед: Мне очень нравится Наташа. Где вы с ней ... ?

Джон: Мы ... в библиотеке.

Ахмед: Пожалуйста, ... меня с Наташей.

Джон: С удовольствием. Она сама очень хочет ... с каким-нибудь арабским студентом, потому что начала изучать арабский язык.

* * *

Ахмед: Прошла неделя, а ты всё ещё не ... меня с Наташей.

Джон: Мы с ней давно не И вообще не спрашивай меня о ней.

Ахмед: Вы что, ... ?

Джон: Да, мы Должен тебе сказать, что это ты ... меня с Наташей. Я обещал Наташе, что я ... её подругу Веру, которая должна была приехать из Санкт-

I Сертификационный уровень

Петербурга. А ты сказал, что на Ленинградский вокзал надо ехать до метро «Киевская». Конечно, я её не ...

Ахмед: Если я вас ... , то я должен вас Пойдём сейчас в кино. Мы с Наташей около метро Там будет и её подруга, которую ты не смог Я тебя с ней

б) Прочитайте диалог ещё раз и расскажите эти истории от лица Ахмеда, Джона, Наташи или Веры.

7. Прочитайте и восстановите диалог, используя слова в скобках в нужной форме. Передайте содержание диалога в монологической форме.

Антон: Пойдём сегодня в кино! В нашем кинотеатре идёт один старый, но очень хороший фильм, комедия. Фильм вышел очень давно. Его (снять) известный режиссёр И. А. Пырьев. В фильме (сниматься) очень хорошие актёры.

Рауль: Извини, не пойду. Я не люблю старые фильмы. По-моему, они очень примитивные и сентиментальные. У современной молодёжи другие вкусы.

Антон: Может быть, ты и прав, на вкус и цвет товарища нет. Но моя бабушка его очень (хвалить). Раньше этот фильм имел большой успех. Он произвёл на неё большое впечатление. В этом фильме рассказывается о том, как в Москву на ВДНХ (сейчас ВВЦ) приехали девушка с Украины и молодой человек с Кавказа. Они (встретиться, познакомиться), долго гуляли по Москве и, конечно, полюбили друг друга. Скоро им пришлось расстаться. Каждый должен был уехать домой. Но они (договориться) опять (встретиться). По разным причинам они долго не могли (увидеться). Но в конце концов они (встретиться и пожениться).

Рауль: Вообще-то я люблю старые музыкальные комедии.

Антон: А это и есть музыкальная комедия. Музыку к этому фильму написал популярный композитор И. О. Дунаевский. Если ты хочешь знать историю кино, то я тебе [советовать(ся)] посмотреть этот фильм. У нас многие хорошо знают песню из этого фильма:

И в какой стороне я ни буду,
По какой ни пройду я тропе,
Друга я никогда не забуду,
Если с ним [подружить(ся)] в Москве.
Хорошо на московских просторах,
Светят звезды Кремля в синеве,
И как реки [встречать(ся)] в море,
Так [встречать(ся)] люди в Москве.
Нас весёлой толпой окружила,

Подказала простые слова,
[Познакомить(ся)] нас, [подружить(ся)]
В этот радостный вечер Москва.

Рауль: Хорошо. На какой сеанс ты хочешь пойти?

Антон: На семь часов. А в какой ряд купить билеты?

Рауль: Я не люблю сидеть далеко. Купи ряд седьмой — девятый, лучше середины.

8. Используя данные справа глаголы, составьте диалоги, соответствующие указанным ситуациям.

- | | |
|---|-----------------------|
| <p>1. Вы приглашаете друга посмотреть новый фильм (спектакль). Возможно, у вас разные вкусы и интересы.</p> | <p>встретиться</p> |
| <p>2. Вы советуется с другом (преподавателем), куда пойти в свободное время.</p> | <p>поссориться</p> |
| <p>3. В кинотеатре «Витязь» идёт новый фильм. Ваш друг не пришёл вовремя.</p> | <p>интересоваться</p> |
| <p>4. Вы рассматриваете киноафишу, театральную афишу, телепрограмму, билет в кино (в театр).</p> | <p>знакомиться</p> |

Б. Употребление в роли предиката глаголов, выражающих внутреннее состояние, чувства, отношения

Если к некоторым глаголам, обозначающим чувства, внутренне состояние человека, добавить частицу **-ся**, то в этом случае глагол выражает чувства **самого субъекта**. Слово, обозначающее субъект, употребляется в предложении в форме именительного падежа.

С р а в н и т е:

Вин. п.

Мои письма радуют маму.

Им. п.

Мама радуется моим письмам.

Вин. п.

Меня интересует история России.

Им. п.

Я интересуюсь историей России.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ...

на управление глаголов эмоциональной оценки с частицей **-ся**.

I Сертификационный уровень

Падеж	Глаголы
Родительный кого? чего? из-за кого? из-за чего?	пугаться — испугаться бояться — побояться стесняться — постесняться беспокоиться (НВ) огорчаться — огорчиться волноваться — разволноваться расстраиваться — расстроиться
Дательный кому? чему?	нравиться — понравиться радоваться — обрадоваться удивляться — удивиться поражаться — поразиться жаловаться — пожаловаться
Винительный на кого? на что? в кого? во что? за кого? за что?	влюбляться — влюбиться надеяться — понадеяться обижаться — обидеться сердиться — рассердиться бояться — побояться беспокоиться (НВ) волноваться (НВ)
Творительный кем? чем?	любоваться — залюбоваться интересоваться — заинтересоваться увлекаться — увлечься хвалиться — похвалиться восхищаться — восхититься
Предложный о ком? о чём? в ком? в чём?	сомневаться беспокоиться (НСВ) волноваться — заволноваться разочаровываться — разочароваться заботиться — позаботиться нуждаться

9. Прочитайте предложения, употребляя глаголы, данные в скобках, в нужной форме.

1. Все (удивляться) молодости исполнителя.
2. Когда мы были на спектакле, мы (поражаться) мастерству, с которым артист играл главную роль.
3. После концерта они долго говорили о дирижёре оркестра и (восхищаться) его талантом.
4. Слушателям (нравиться) неповторимый голос певца.
5. Девушка (рассердиться) на друга за опоздание.
6. Он (шутить), весело (смеяться) и совсем никого не (стесняться) в новой компании.

10. Прочитайте предложения, употребляя слова, данные в скобках, в нужной падежной форме. Обратите внимание на управление глаголов. Где нужно, употребите предлоги.

1. Мы восхищались (картины) художника. 2. Она не говорила, почему он обиделся (она). 3. При встрече Вера не испугалась (Андрей). 4. Он всегда удивлялся её (доброта). 5. Вера поссорилась (друг) и уехала. 6. При встрече Вера сначала стеснялась, а потом улыбнулась (непрощенные гости). 7. Она жила тихо и ни на что (Андрей) не жаловалась.

11. Восстановите диалог, используя нужную форму глагола.

Али: Анна Ивановна, пойдёмте с нами на концерт. Сегодня выступает одна из самых популярных рок-групп.

Анна Ивановна: Нет! Нет! Не [обижать(ся)] на меня! Я не хочу вас [обидеть(ся)]. Я не только не люблю рок-музыку, но меня просто [пугать(ся)] ваше увлечение. Меня [беспокоить(ся)], что молодёжь, когда слушает современную музыку, уже ни о чём не думает, совсем теряет голову.

Али: А я думаю иначе. Просто, как говорят русские, у каждого времени свои песни. Нас [волновать(ся)] современная музыка, она [объединять(ся)] нас, защищает от сложной современной жизни.

12. а) Закончите предложения, используя подходящие по смыслу глаголы, данные ниже.

1. Она ничем не 2. Мы ни о ком не 3. Я ни в ком не 4. Не надо ни на кого 5. Не будем из-за этого 6. Не сто́ит на это

Глаголы: *надеяться* (на что?), *обижаться* (на кого?), *беспокоиться* (о ком?), *ссориться* (с кем? из-за чего?), *сомневаться* (в ком?), *увлекаться* (чем?).

б) Приведите примеры ситуаций, когда можно использовать данные выше предложения.

13. Прочитайте реплики и русские пословицы. Приведите ситуации, в которых их можно употребить.

1. Проходите, не стесняйтесь! 2. Не стесняйтесь, чувствуйте себя как дома. 3. Кто чужой радости не рад, тот сам себе враг. 4. Делу время — потехе (веселью) час. 5. Жениться — не всё веселиться. 6. Все видят, как веселюсь, а никто не видит, как плачу.

14. Объясните значение следующих понятий.

А. Стеснительный человек, увлекающийся человек, беспечный человек, обидчивый человек, беспокойный человек, эмоциональный человек, сердитый человек, весёлый человек, симпатичный человек, трусливый человек, верный друг.

I Сертификационный уровень

Охарактеризуйте своих друзей, используя данные определения. Аргументируйте свою точку зрения.

Б. Волнующая встреча, волнующие вопросы, беспокойная обстановка, удивительная история, грустная песня, обидные слова, сомнительное предложение, поразительный талант, хвалебная речь, увлекательное путешествие, вечная тема, сияющее лицо (глаза), бездумный поступок, безумный поступок.

Предложите ситуации, в которых могут быть использованы эти выражения.

Используя глаголы **интересовать(ся)**, **увлекать(ся)** — **увлечь(ся)**, объясните, что значит: **книголюб**, **филателист**, **театрал(ка)**, **меломан(ка)**.

В. Употребление в роли предиката глаголов, выражающих временные границы действия, изменения состояния, качества, количества

Частица **-ся** может добавляться к переходным глаголам, которые обозначают начало, продолжение или конец действия. Такие глаголы с обозначающим, как правило, процесс или действие.

С р а в н и т е:

В. п.

кто? —> что?

Мы начинаем концерт.

Профессор продолжает лекцию.

Студенты заканчивают практику.

Им. п.

что?

Концерт начинается.

Лекция продолжается.

Практика заканчивается.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ...

на управление глаголов. Сравните и сделайте выводы.

что? (В. п.) + инф.	когда?
начинать — начать	начинаться — начаться
кончать — кончить	кончаться — кончиться
оканчивать — окончить	оканчиваться — окончиться
заканчивать — закончить	заканчиваться — закончиться
завершать — завершить	завершаться — завершиться
прекращать — прекратить	прекращаться — прекратиться
сколько времени?	
продолжать — продолжить	* продолжаться (только НСВ)

15. Составьте с глаголами **начать, продолжить, завершить, прекратить, кончить** и существительными, данными ниже, словосочетания, а затем измените их по образцу.

Образец: борьба — **начать борьбу** — **борьба началась**

Существительные: дискуссия, спор, концерт, лекция, фильм, спектакль, обсуждение, игра, матч, война, переговоры, работа, (совместное) производство, (химическая) реакция, (культурное) сотрудничество.

16. Вспомните, что написано на билетах в кинотеатр, в театр, на концерт, на вечер, на афише в клубе и т. п.
Скажите, когда начинаются и кончаются спектакли, концерты и т. п., сколько времени они продолжаются.

17. Задайте вашему другу три вопроса с глаголами из таблицы на с. 84 в следующих ситуациях.

1. Ваш друг идёт в театр.
2. Вчера он был на собрании.
3. В среду он выступал на концерте.
4. Друзья ездили на экскурсию в старинный русский город.
5. Он только что сдал экзамены.

К переходным глаголам, выражающим качественные или количественные изменения, может присоединяться частица **-ся**, которая указывает, что изменения касаются самого субъекта действия.

С р а в н и т е:

Мы расширяем культурные связи.

Культурные связи расширяются.

Жизнь очень изменила его.

Он очень изменился.

18. Знаете ли вы глаголы? Если нет, обратитесь к словарю. Составьте с ними словосочетания по образцу.

Образец: расширять(ся) — расширить(ся)

расширять репертуар театра — репертуар театра расширяется

Изменять(ся) — изменить(ся), развивать(ся) — развить(ся), увеличивать(ся) — увеличить(ся), уменьшать(ся) — уменьшить(ся), сокращать(ся) — сократить(ся), повышать(ся) — повысить(ся), понижать(ся) — понизить(ся), нагревать(ся) — нагреть(ся), охлаждать(ся) — охладить(ся), ускорять(ся) — ускорить(ся), замедлять(ся) — замедлить(ся), улучшать(ся) — улучшить(ся), ухудшать(ся) — ухудшить(ся), усиливать(ся) — усилить(ся), превращать(ся) — превратить(ся), ослаблять(ся) — ослабить(ся), обновлять(ся) — обновить(ся).

I Сертификационный уровень

19. Прочитайте словосочетания и измените их по образцу. Составьте с ними предложения, объясняя причину изменений.

Образец: изменить план работы — план работы **изменился**

В этом году изменился план работы, потому что специалисты использовали новую технологию.

Изменить систему образования, увеличить число школ и вузов, сократить плату за обучение, повысить уровень жизни, развивать экономические и культурные связи с другими странами, ускорить реставрацию памятников культуры, прекратить войну, уменьшить армию, обновить музыкальные программы.

20. Используя глаголы из упражнения 18, скажите:

а) Что нужно изменить в вашей стране, чтобы повысить уровень жизни? **Образец:** В нашей стране нужно развивать производство.

б) Что изменилось в жизни вашей страны за последние годы? **Образец:** В нашей стране улучшилась система образования.

21. Скажите, что изменилось в вашем отношении к жизни, к учёбе, в ваших взглядах, в вашем характере с приездом в Москву. Изменились ли ваши привычки в последнее время?

Г. Употребление в роли предиката возвратных глаголов в безличных конструкциях

Сочетания безличного глагола с частицей **-ся** с существительным или местоимением в дательном падеже широко используются в русском языке. По сравнению с личными конструкциями безличные конструкции с глаголами на **-ся** звучат менее категорично.

С р а в н и т е:

Он хочет купить ей эти цветы.

Ему хочется купить ей эти цветы.

Я думаю, что это правильно.

Мне думается, что это правильно

Вчера **брат** не спал всю ночь.

Вчера **брату** не спалось всю ночь.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ...

на особенность при употреблении отрицательной частицы **не**.

Если в безличной конструкции перед глаголом на **-ся** стоит отрицание, то данная конструкция выражает неспособность или нежелание субъекта совершить какое-либо действие.

С р а в н и т е:

В эту ночь Виктору не спалось.

В эту ночь Виктор не спал.

(В эту ночь Виктор не мог спать.)

Сегодня мне не работается.

Сегодня я не работаю.

(Сегодня я не хочу работать.)

22. Придумайте безличные предложения с глаголами, данными в таблице ниже, в настоящем и прошедшем времени. Обратите внимание на употребление с глаголами отрицательной частицы *не*.

Образец: Мне хочется (хотелось) пойти в театр. —

Мне не спится (не спалось).

Глаголы без отрицания	Глаголы с отрицанием
хотеться — захотеться	не хотеться
думаться — подуматься	не вериться — не повериться
вспоминаться — вспомниться	не работаться
вериться — повериться	не читаться
помниться	не писаться
представляться — представиться	не сидеться
житься	не лежаться
считаться	не петься

23. Составьте предложения с глаголами **считать** (кого?), **считаться** (кем?) по образцу.

Образец: М. Глинка — основоположник русской музыкальной школы. — **Все**

считают М. Глинку основоположником русской музыкальной школы.

М. Глинка **считается** основоположником русской музыкальной школы.

1. В. Серов — талантливый русский живописец.
2. И. Репин — гордость русской портретной живописи.
3. П. Чайковский — знаменитый русский композитор.
4. А. Пушкин — первый поэт России.

24. Ответьте на вопросы, используя глаголы **считать себя**, **чувствовать себя**.

1. Каким человеком вы считаете себя?
2. Каким человеком считает себя ваш друг?
3. Как вы чувствуете себя по утрам и вечерам? От чего зависит ваше самочувствие? Как чувствуют себя ваши знакомые? Что вы им советуете, если они чувствуют себя плохо?

II. ВЫРАЖЕНИЕ СУБЪЕКТНО-ПРЕДИКАТНЫХ ОТНОШЕНИЙ. УПОТРЕБЛЕНИЕ В РОЛИ ПРЕДИКАТА КРАТКИХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Качественные прилагательные, характеризующие цвет, вкус, запах, величину, эмоции, характер и пр., могут иметь краткую форму. В отличие от полной формы, которая в предложении выполняет функцию *определения*, краткая форма прилагательных является *сказуемым* и согласуется с субъектом действия в роде и числе.

С р а в н и т е:

Все знают этого **известного** писателя.

Этот писатель **известен** всем.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ...

на способ образования краткой формы прилагательных: *известный известен, - , -о, -ы, красивый → красив, -а, -о, -ы.*

В прошедшем и будущем времени краткое прилагательное следует употреблять со связкой *быть*.

Число	Настоящее время	Прошедшее время	Будущее время
Единственное	<i>М. р.</i> — Фильм интересен. <i>Ж. р.</i> — Выставка интересна. <i>Ср. р.</i> — Письмо интересно.	Фильм был интересен. Выставка была интересна. Письмо было интересно.	Фильм будет интересен. Выставка будет интересна. Письмо будет интересно.
Множественное	Фильмы Выставки Письма	} интересны были интересны	} будут интересны

25. Образуйте краткие прилагательные по образцу.

а) *Образец:* красивый — красив, -а, -о, -ы

Необходимый, приветливый, знакомый, похожий, твёрдый, свежий, добрый, готовый, строгий, знаменитый, счастливый, богатый, сердитый, пустой, глупый, молчаливый, живой.

б) *Образец:* известный — известен, -тна, -тно, -тны

Важный, сложный, нужный, способный, удобный, верный, вечный, прозрачный, удачный, довольный, свободный, нежный, грустный, виновный, спокойный, прекрасный, равнодушный, скучный, благородный, заметный.

26. Ответьте на вопросы, используя краткие формы, образованные от прилагательных, указанных справа.

Что можно сказать:

- о человеке, который не любит музыку?
- о человеке, которому ничего не жалко?
- о фильме, который имеет успех?
- о писателе, романы которого многие знают?
- о студентке, которая не любит много говорить?
- о студенте, у которого хорошее настроение?
- о бесцельной жизни?
- о девушке, которой исполнилось 18 лет?
- о картине, которую нельзя забыть?
- о человеке с высокими идеалами, целями?
- о работе, которая многому научила?
- об осеннем дне?
- о лунной ночи?
- о людях, думающих только о себе?

дождливый
веселый
молчаливый
равнодушный
добрый
популярный
известный
знаменитый
довольный
счастливый
молодой
красивый
прекрасный
полезный
прохладный
пустой
благородный
эгоистичный

III. ВЫРАЖЕНИЕ СУБЪЕКТНО-ПРЕДИКАТНЫХ ОТНОШЕНИЙ. УПОТРЕБЛЕНИЕ В РОЛИ ПРЕДИКАТА ГЛАГОЛОВ ДВИЖЕНИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКА ИХ ЗНАЧЕНИЙ

А. Бесприставочные глаголы движения

Вспомните, что в русском языке существует различие в употреблении глаголов, обозначающих передвижение пешком и на транспорте.

I Сертификационный уровень

С р а в н и т е:

идти	ходить	ехать	ездить
нести	носить	везти	возить
вести	водить		

По употреблению русские глаголы движения можно разделить на две большие группы:

Идти		Ходить	
идти	плыть	ходить	плавать
ехать	нести	ездить	носить
лететь	вести	летать	водить
бежать	везти	бегать	возить

Глаголы группы **идти** употребляются для обозначения движения, которое происходит в одном направлении:

*Этот автобус **идёт** в центр.*

Глаголы группы **ходить** употребляются для обозначения:

а) движения, которое происходит в разных направлениях:

*Мы много **ходили** по городу;*

б) движения, которое повторяется:

Я часто хожу в библиотеку;

в) движения «туда и обратно» с указанием на пребывание в определённом месте (в прошедшем времени):

*Вчера я **ходил** в институт. Мой друг **ездил** на море;*

г) движения как характерного свойства, способности:

*Птицы **летают**, а рыбы **плавают**. Ее маленький сын уже **ходит**.*

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

Все бесприставочные глаголы движения только несовершенного вида.

27. Передайте смысл предложений другими словами, используя глаголы движения без приставок.

1. Летом моя семья была на юге. 2. По утрам она отправляется на рынок за продуктами. 3. Студенты часто бывают в читальном зале. 4. Мы слушаем концерты этого пианиста регулярно. 5. Он был в Санкт-Петербурге в прошлом году. 6. Мой друг присутствует на всех лекциях этого профессора. 7. Раньше мы бывали в Киеве каждое лето. 8. Моя сестра часто посещает художественные выставки. 9. Они бывали на другом берегу реки каждый вечер. 10. Я ещё ни разу не был во Владимире, но много читал об этом городе.

28. Скажите по-другому, используя глаголы движения.

1. Он бывает в консерватории почти на всех симфонических концертах. 2. Этот поезд направляется на юг. 3. В какое время года вы часто бываете за городом? 4. Он в любую погоду купается в реке. 5. В прошлом году я была на Декабрьских музыкальных вечерах в Музее им. А. С. Пушкина. 6. Мальчики спешили в школу. 7. Мы часто встречаемся с друзьями.

29. Дайте ответы на вопросы, используя бесприставочные глаголы движения.

1. Какой транспорт, когда и почему вы предпочитаете?
2. Какие преимущества имеет общественный и индивидуальный транспорт? Какому из них принадлежит будущее?
3. Какие глаголы движения можно использовать, если речь идёт о погоде, о времени, о стиле одежды, об успехе, о программе, о фильме или спектакле, о беседе, о переговорах, о названии музея или института, о лекциях, о собраниях.

Б. Глаголы движения с приставками

В русском языке встречаются глаголы движения со следующими приставками: **по-, при-, у-, в-(во-), вы-, под-(подо-), от-(ото-), про-, пере-, за-, об-(обо-), до-**.

Перечисленные приставки, используемые с глаголами движения, имеют следующие значения.

I Сертификационный уровень

Приставка	Значение	Примеры
по-	начало движения (без указания на факт пребывания)	Мой сосед пошёл в библиотеку.
при-	прибытие на место назначения	Мы пришли в институт в девять часов.
у-	удаление на большое расстояние (на долгое время), отсутствие	Мой брат уехал в другой город.
в-(во-)	движение внутрь	Преподаватель вошёл в аудиторию.
вы-	движение во вне, отсутствие, удаление на небольшое расстояние (на короткое время)	Позвоните позже. Директор вышел . Он вышел из дома в семь часов.
под-(подо-)	приближение к объекту	Я подошёл к киоску и попросил газету.
от-(ото-)	удаление от объекта	Автобус отъехал от остановки.
про-	движение через (мимо объекта, сквозь объект) время, за которое совершится действие	Мы прошли через зал. Машина проехала мимо нас. Я проехал свою остановку. Я пробежал 100 м за 10 сек.
пере-	движение от одной границы чего-либо к другой либо изменение места	Я перешёл (через) площадь. Мы перешли в другую аудиторию.
за-	прибытие куда-либо на короткое время (или по пути в другое место)	Я зашёл в магазин и быстро вернулся домой.
об-(обо-)	движение вокруг объекта или последовательное прибытие в разные точки какого-либо пространства	Я обошёл вокруг здания. Мы объехали весь город (все магазины города).
до-	достижение конечной цели движения	Наконец, мы дошли до дома.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ...

на согласование приставочных глаголов движения с предлогами и на их управление. Глаголы с приставками **про-**, **пере-**, **об-** употребляются как с предлогом, так и без него.

Приставка	Вопрос, предлог	Падеж	Примеры
по-	куда? (в, на) к кому? (к)	В. п. Д. п.	Он пошёл на концерт. Он пошёл к профессору.
при-	куда? (в, на) к кому? (к) откуда? (из, с) от кого? (от)	В. п. Д. п. Р. п. Р. п.	Мы пришли на выставку. Мы пришли к вам. Мы пришли с выставки. Мы пришли от вас.
у-	откуда? (из, с) от кого? (от) куда? (в, на) к кому? (к)	Р. п. Р. п. В. п. Д. п.	Друзья уехали из Петербурга. Они уехали от родителей. Они уехали в Петербург. Они уехали к друзьям.
в-(во-)	куда? (в)	В. п.	Профессор вошёл в зал.
вы-	откуда? (из)	Р. п.	Профессор вышел из зала.
под-(подо-)	к кому? к чему? (к)	Д. п.	Я подошёл к профессору.
от-(ото-)	от кого? от чего? (от)	Р. п.	Я отошёл от него в сторону.
про-	что? (без предлога) через что? (через) мимо кого? чего? (мимо) сквозь что? (сквозь)	В. п. В. п. Р. п. В. п.	Мы прошли дом, аптеку, почту. Мы прошли через парк. Мы прошли мимо дома. Мы прошли сквозь туннель.
пере-	что? (без предлога) через что? (через) куда? (в)	В. п. В. п. В. п.	Мы перешли улицу. Мы перешли через улицу. Мы перешли в другой зал.
за-	куда? (в, на) за кем? за чем? (за)	В. п. Тв. п.	Он зашёл в магазин. Он зашёл за мной утром.
об-(обо-)	вокруг кого? чего? (вокруг) что? (без предлога)	Р. п. В. п.	Мы обошли вокруг музея. Мы обошли музей.
до-	до кого? чего? (до)	Р. п.	Он быстро доехал до центра.

I Сертификационный уровень

Глаголы движения с приставками могут быть как совершенного, так и несовершенного вида (кроме глаголов с приставкой **по-**: *пойти, поехать, побегать*).

СВ	НСВ
прийти	приходить
уехать	уезжать
подбежать	подбегать
вылететь	вылетать

а) Глаголы движения совершенного вида обозначают законченное действие:

Он **подошёл** к дому.

б) Глаголы движения несовершенного вида обозначают:

— повторяющееся действие:

Когда он **выходит** из института, он всегда встречается этого человека.

— процесс:

Когда он **подходил** к институту, он очень волновался.

30. Прочитайте предложения и измените их по образцу, используя слова *часто* и *обычно*.

Образец: К нему приехал брат. —

К нему **часто приезжает** брат.

1. К соседу зашёл товарищ. 2. К нам приехали друзья. 3. К гостинице подъехали машины. 4. Мы проехали мимо вокзала. 5. Он зашёл к нам ненадолго.

31. Измените смысл предложений на противоположный, используя антонимичные приставки.

1. Машина отъехала от гаража. 2. Мальчик быстро вбежал в класс. 3. Как только в нашу комнату пришла Нина, Олег сразу же ушёл от нас. 4. Перед началом собрания студенты вынесли стулья из зала. 5. Во время урока из аудитории вышел декан факультета. 6. Лодка подплыла к берегу. 7. Товарищ принёс свои диски. 8. Студенты уехали на летнюю практику. 9. Я подошёл к витрине магазина. 10. Российские спортсмены улетели в Париж на соревнования. 11. Мать привела девочку в школу.

32. Прочитайте текст в прошедшем времени, заменив глаголы несовершенного вида глаголами совершенного вида.

Мы едем в Большой театр. Мы выходим из дома в шесть часов вечера. Встречаемся на остановке автобуса. Подходит автобус. Мы садимся в автобус и доезжаем до остановки — метро «Юго-Западная». На этой остановке выходим из автобуса и входим в метро. Подходим к кассе. Покупаем жетоны и идём к эскалатору. Спускаемся по эскалатору к платформе. Подходит поезд, и мы быстро входим в вагон и едем в сторону центра города до станции «Театральная». Скоро мы приезжаем на станцию метро «Театральная». Поезд останавливается, и мы выходим из вагона. Поднимаемся вверх по эскалатору и выходим на улицу. Мы быстро подходим к театру. Времени у нас остаётся очень мало. Мы раздеваемся и спешим в зрительный зал. Мы входим в зрительный зал и быстро садимся на свои места.

33. Передайте смысл предложений другими словами, используя глаголы движения с приставками.

1. Сейчас перерыв, студентов нет в аудитории. 2. Декана уже нет в университете. 3. Врач уже в своём кабинете. 4. Во время летних каникул мы хотим посмотреть Суздаль и Владимир. 5. Моя сестра уже живёт в новой квартире. 6. Мы будем в Минске на будущей неделе. 7. Я был у друга всего несколько минут. 8. В прошлом году у нас гостили друзья из Франции. 9. Врач будет только завтра.

34. В ответных репликах используйте слова *всегда* и *завтра*.

Образец: По дороге домой зайдите в книжный магазин. —

Я **всегда захожу** в книжный магазин и **завтра** тоже **зайду**.

1. Придите за 10 минут до звонка. 2. Зайдите за ним, пожалуйста. 3. Принесите словарь на урок. 4. Приведите ваших друзей на вечер. 5. Проведите экскурсию в центре Москвы. 6. Отнесите журнал в деканат.

35. Что вы скажете в следующих ситуациях? Используйте глаголы движения в своих ответах.

1. Уже поздно, но друзья не хотят вас отпускать домой.
2. Лекция начинается очень рано, и вы боитесь опоздать.
3. Вы не знаете, где находится ближайший магазин.
4. Вам нужна почта, но она находится на противоположной стороне.
5. Вы не дождались друга, и причина его отсутствия вам неизвестна.
6. Вы хотите пригласить гостей.
7. Вы поссорились и не хотите продолжать разговор с другом.
8. Вы встретили знакомого, который сказал, что его не будет.
9. Вы считаете, что это не телефонный разговор.
10. Вы давно не получали писем.

I Сертификационный уровень

36. Дайте ответы на вопросы, используя знакомые вам глаголы движения.

1. Вы видели вчера на вечере своего друга?
2. Как вы познакомились с этой девушкой?
3. Когда вы были на экскурсии, экскурсовод всегда был с вами?
4. Во время урока вы были в классе?
5. Почему преподаватель не видел вас вчера на уроке?
6. Когда вы заметили свою знакомую на вечере?
7. Почему вы удивились, когда увидели своего соседа?

37. Попросите разрешения сделать что-либо, используя глаголы движения (ехать — поехать, уходить — уйти, выходить — выйти, входить — войти, проходить — пройти).

1. Вы хотите встретить друга.
2. Вы спешите, и у вас нет времени поговорить со своим преподавателем.
3. Вы почувствовали себя на уроке очень плохо.
4. Вы опоздали на урок.
5. В клубе много народа около сцены, а вы должны выступать.

38. Перечитайте текст «Осенняя встреча». Расскажите, как Андрей познакомился с Верой, используя глаголы движения.

ОТ СЛОВА К СЛОВУ

1. Проверьте себя, понимаете ли вы значение следующих слов. Выберите среди них однокоренные слова и напишите их по группам.

Творчество, талант, вдохновлять, рисунок, вдохновение, рисовать, картина, художественный, творческий, художник, изобразительный, сочинять, писатель, музыка, талантливый, гений, творить, музыкант, изображать, гениальный, исполнять, писать, картинная, музыкальный, творчески, исполнитель, сочинение, изображение.

2. Прочитайте слова и распределите их по тематическим группам: музыкальное искусство, драматургия, изобразительное искусство, литература.

Музыка, ария, портрет, художник, хор, музей, концерт, драма, пейзаж, мелодия, выставка, театр, галерея, симфония, писатель, композитор, режиссёр, сочинение, музыкант, поэт, краски, песня, акварель, фортепьяно, живопись, спектакль, роман, аккомпанемент, романс, картина.

3. Подберите прилагательные к следующим существительным.

Мелодия, впечатление, мир, фантазия, песня, художник, музыкант, театр, живопись, портрет, сочинение, романс, композитор, писатель, музей, картина, выставка, галерея.

4. Продолжите ряд слов.

Интерес большой, ...	Любовь большая, ...
Интерес к музыке, ...	Любовь к искусству, ...
Интерес увеличивается, ...	Любовь рождается, ...
Увлечение новое, ...	Страсть горячая, ...
Увлечение живописью, ...	Страсть к живописи, ...
Увлечение пропадает, ...	Страсть овладевает, ...

5. Восстановите предложения. Вставьте вместо точек необходимые по смыслу слова *любовь, страсть, увлечение, интерес* в нужной форме.

1. Его ... к музыке с годами только усилился. 2. Он не изменился, сохранил свежесть мысли, юмор и ... к театру. 3. Его ... становилось всё более серьёзным. 4. В душе этого человека всю жизнь боролись ... к науке с (со) ... к искусству.

6. Образуйте существительные от следующих прилагательных.

Образец: сложный — сложность

Нежный, молодой, мудрый, возможный, гордый, современный, реальный, храбрый, страстный, зависимый, национальный, ясный, правдивый, зрелый, скромный, гениальный, влюблённый, увлечённый, решительный, особенный, необходимый, одарённый, трудный, несправедливый.

7. Вспомните прочитанные вами тексты и ответьте на вопросы, используя существительные на **-ость.**

1. Что помогает людям открывать незнакомый мир?
2. Какие качества помогли М. Глинке стать известным композитором?
3. Какие черты характера были свойственны русскому художнику В. Серову?

8. Прочитайте прилагательные. Составьте антонимические пары по образцу. Укажите пары, у которых нет общего корня.

Образец: некрасивый — красивый.

Неумный, необыкновенный, несчастный, неповторимый, неожиданный, независимый, незнакомый, необходимый, недоступный, необычайный.

I Сертификационный уровень

9. Образуйте прилагательные по образцам.

Образец 1: луна — лунный

Картина, карман, длина, окно, весна, осень, зима, лето, старина, грусть, живопись, страсть, гора, автобус.

Образец 2: малый — маленький

Худой, слабый, белый, чёрный, сладкий, тонкий.

Образец 3: талант — талантливый

Привет, дождь, забота, трус, удача, счастье, тоска, зависть.

10. Расскажите, чем занимается художник, писатель, поэт, композитор, драматург, режиссёр, используя данные ниже глаголы.

Глаголы: создавать, писать, сочинять, рисовать, снимать, ставить.

11. Прочитайте предложения. Замените выделенные слова лексическими эквивалентами.

1. М. Глинка задумал **создать** оперу на сюжет из русской истории. 2. В своей опере он **отразил** героические события, которые происходили в России в далёкие времена. 3. В опере Глинка **изображает** главного героя как человека бесстрашного, любящего свою родину. 4. Талант М. Глинки **поражал** его современников. 5. В своей музыке композитор хотел **выразить** красоту души русского народа.

12. Определите состав и значение данных слов. Приведите примеры их употребления, используя прочитанные тексты.

- Основоположник, соперник, поклонник, предшественник, единомышленник, путешественник.
- Последователь, учитель, слушатель, зритель, представитель, основатель, сочинитель, писатель.

13. Назовите глаголы, от которых образованы данные существительные.

Образец: интерес — интересоваться

Мечта, дружба, вера, надежда, встреча, улыбка, любовь, ненависть, зависть, жизнь, мысль, радость, терпение, ссора, грусть, труд, гордость, спор, забота, беспокойство, тревога, уважение.

14. Образуйте существительные от следующих глаголов.

Образец: увлекать — увлечение

Удивлять, восхищать, сочинять, вдохновить, рождать, назвать, исполнять, выражать, изображать, наслаждаться, стесняться, изменять.

15. Прочитайте словосочетания и дайте их лексический эквивалент по образцу.

Образец: принять решение — **решить**

Сделать ошибку, прийти на встречу, чувствовать тоску по родине, дать название, испытать восхищение, вызвать беспокойство, получать наслаждение.

16. Назовите антонимы следующих глаголов.

Любить, расставаться, здороваться, успокоиться, мириться, смеяться, отказываться.





ГОТОВИМСЯ К БЕСЕДЕ

ТЕМА:

«МИР ПРЕКРАСНОГО»

Прочитайте вопросы к беседе. Распределите их в группе между собой и будьте готовы ответить на них. После этого обсудите вместе предложенные вопросы. Во время подготовки используйте не только изученный материал темы, но и свои личные знания, наблюдения, опыт.

1. Какие виды искусства вы знаете? Назовите их. Какой ваш любимый вид искусства и почему? Расскажите о нём.

2. Можете ли вы вспомнить и рассказать случай из вашей жизни, когда искусство заставило вас по-другому взглянуть на жизнь, помогло вам в трудную минуту?

3. Какой ваш любимый писатель? Что вам нравится в его творчестве? О чём он пишет? Какие его произведения вы читали? Расскажите немного о нём.

4. Есть ли у вас любимый художник? Назовите его картины. Какие его картины вы видели и где? Вы были на его выставках? У вас есть репродукции его картин? Какие из них вам особенно нравятся? Расскажите о них.

5. Какая музыка вам нравится (классическая, симфоническая, народная, эстрадная, современная и т.д.)? Какой ваш любимый композитор или певец (певица)? Почему он (она) вам нравится? Расскажите о его (её) творчестве.

6. Вы часто бываете в театре? В каких московских театрах вы были? Какие спектакли смотрели? Поделитесь своими впечатлениями.

7. Вам удалось побывать в Большом театре? Вы смотрели там балет или слушали оперу? Какое впечатление произвели на вас увиденные спектакли?

8. Вы любите кино? Какие фильмы на русском языке вы смотрели? Часто ли вы бываете в кино? Может быть, вы больше любите смотреть видеофильмы? Почему?

9. Какие московские музеи вы посетили? Что вам удалось посмотреть там? На каких выставках вы побывали? Поделитесь вашими впечатлениями.

10. В каких городах России или других странах вы побывали? Какие музеи и выставки вы посетили там? Что вы можете рассказать об этом?

УРОК 3

ТВОИ ВОЗМОЖНОСТИ, ЧЕЛОВЕК

ТЕКСТЫ:

- I. ФИЗИКА — ЭТО ВЫСОКОЕ НАСЛАЖДЕНИЕ
- II. В.И. ДАЛЬ
- III. ПЕРЕДОВОЙ ТВОРЕЦ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ МЫСЛИ

ГРАММАТИКА:

- I. ВЫРАЖЕНИЕ СУБЪЕКТНО-ПРЕДИКАТНЫХ ОТНОШЕНИЙ
 - A. Употребление в роли предиката глаголов совершенного и несовершенного вида
 - B. Употребление в составе предиката инфинитива глаголов совершенного и несовершенного вида
 - B. Употребление в роли предиката глаголов НСВ и СВ в конструкциях с со значением отрицания
 - Г. Употребление в роли предиката глаголов НСВ и СВ в императивных конструкциях
 - Д. Употребление глагола в роли предиката глаголов НСВ и СВ в конструкциях простого и сложного предложений
 - Е. Виды глагола и способы выражения действия
- II. ВЫРАЖЕНИЕ ВРЕМЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ. СОПОСТАВЛЕНИЕ УПОТРЕБЛЕНИЯ ГЛАГЛОВ НСВ И СВ В РОЛИ ПРЕДИКАТА
- III. ВЫРАЖЕНИЕ ВРЕМЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ. СОПОСТАВЛЕНИЕ УПОТРЕБЛЕНИЯ В РОЛИ ПРЕДИКАТА ГЛАГЛОВ НСВ И СВ
- IV. ДЕЕПРИЧАСТИЯ. ОБРАЗОВАНИЕ И СОПОСТАВЛЕНИЕ УПОТРЕБЛЕНИЯ ДЕЕПРИЧАСТИЙ НСВ И СВ. СИНОНИМИЧНЫЕ КОНСТРУКЦИИ В ПРОСТОМ И СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ



ДАВАЙТЕ ОБСУДИМ...

1. Прочитайте полилог и сформулируйте основную идею дискуссии. Выделите смысловые части в полилоге и назовите их. Скажите, какие вопросы интересуют участников дискуссии. Если вам незнакомы выделенные справа слова, обратитесь к словарю.

Преподаватель: На уроках мы с вами часто говорили о жизни замечательных людей. Скажите, а вы никогда не **задумывались** над тем, как им удалось прийти к неожиданным решениям, создать что-то новое, гениальное?

задумываться — задуматься *над чем?*

Студент 1: Думаю, что успехи человека **зависят** от него самого. Я где-то читал, что человек — это то, что он сделал из себя сам.

зависеть *от кого? от чего?*

Студент 2: А по-моему, не каждый способен **творить**, создавать новое.

творить

Преподаватель: Конечно, для этого нужна постоянная работа над собой. Человек может творить, находить оригинальные решения, если он умеет работать.

Студент 2: В этом я с вами согласен. Например, известный американский писатель Э. Хемингуэй говорил, что жизнь для него теряет всякий смысл, если он за день не напишет какого-то количества слов. Писатель **перedelывал** последнюю страницу романа «Прощай, оружие!» 39 раз, чтобы язык был точным и ясным.

перedelывать — перedelать *что?*

Студент 4: Разумеется, если человек стремится создать что-то новое, умение работать **играет** не последнюю роль. Но вы ничего не сказали о таланте, о природных способностях. Мне кажется, от них тоже многое зависит.

играть — сыграть *какую? роль*

Студент 3: Я думаю, что способности просто надо развивать и начинать нужно с детства. Чем раньше, тем лучше. Например, я научился читать и писать в пять лет.

Студент 4: Это заметно. Ты у нас очень способный. Только непонятно, почему ты химию не знаешь.

Студент 3: Ты шутишь, как всегда. А между прочим, я читал, что математики Паскаль и Лейбниц с раннего возраста **поражали** всех своими способностями, а музыкальный талант у Моцарта **проявился**, когда ему было всего три года. Слышал об этом? Что же **касается** химии, она мне просто не нравится, поэтому и результаты неважные. Ведь работаешь хорошо только тогда, когда работа по душе.

Преподаватель: Действительно, история науки говорит о том, что наиболее яркие, выдающиеся открытия были сделаны в молодые годы. Например, И. Ньютон в двадцать пять лет открыл закон тяготения. Джоуль, Гельмгольц, Майер открыли закон сохранения энергии, когда им не было ещё и тридцати лет.

Студент 5: Мы читали, что физик Л. Ландау тоже рано стал известным.

Преподаватель: Да, верно. Он уже в двадцать четыре года **возглавил** кафедру теоретической физики. Но надо сказать, что не только Л. Ландау **добился** успехов в молодые годы. В тридцать лет, например, получили известность ботаник и генетик Н. Вавилов, физик И. Курчатов, авиаконструктор А. Яковлев. Необычный **рекорд установил** Н. Боголюбов — физик, математик, академик, директор Института ядерных исследований. Он получил диплом об окончании Киевского университета одновременно с паспортом. А паспорт тогда получали в шестнадцать лет.

Студент 6: Это всё прекрасно. Но вы говорите об особых случаях. А давайте поговорим об обычных людях, о нас.

Преподаватель: Я думаю, что у вас всё впереди: вы ещё скажете своё слово в науке. В каждом человеке есть большой запас творческих сил. Проблема в том, есть ли у человека возможность раскрыть свой талант.

Студент 5: Допустим, что это так. Но ведь известно, что талант мы получаем от родителей. Сторонники теории **наследования** таланта утверждают, что гениальность **передается** по наследству из поколения в поколение.

Студент 1: А я недавно узнал, что существует и другая теория гениальности, согласно которой талант не зависит от наследственности: всё, что делает человек, **определяется** его воспитанием и образованием, которое он получил. Мне эта теория нравится больше.

поражать — поразить *кого? чем?*

проявляться — проявиться *у кого?*

касаться — коснуться *чего?*

возглавлять — возглавить *что?*

добиваться — добиться *чего?*

устанавливать — установить рекорд

допускать — допустить

наследовать — унаследовать *что? у кого?*

определять(ся) — определить(ся) *чем?*

I Сертификационный уровень

Студент 5: Ты хочешь сказать, что все люди талантливы?

Студент 1: Да, но каждый по-своему. Мы просто плохо знаем себя и свои способности.

Преподаватель: Поверьте мне, если вы серьёзно заинтересуетесь каким-то делом, у вас обязательно появятся способности к этому и проявится талант.

Студент 6: Значит, если мне нравится математика, нравится решать задачи, то у меня есть математические способности?

Преподаватель: Видимо, так.

Студент 6: А я ещё хорошо играю в футбол, рисую, пою.

Преподаватель: Ну, это говорит о том, что вы разносторонний человек. У вас большие способности. Но, мне кажется, вы должны сделать выбор, что для вас важнее: играть в футбол, рисовать или заниматься математикой.

Студент 6: А если для меня важно и то, и другое, и третье?

Преподаватель: Прекрасно, но добиться успехов сразу в нескольких областях удавалось лишь немногим. Рано или поздно каждому из них всё-таки приходилось решать, что для него главное.

Студент 4: Мне кажется, я вас понимаю. Вы хотите сказать, что настоящая работа требует огромных сил, интеллектуальных и физических.

Преподаватель: Именно так. Говорят, что работа учёных — это один процент вдохновения и девяносто девять процентов труда. Думаю, что творить может каждый, кто трудится не за страх, а за совесть.

Студент 2: А как понять: трудиться не за страх, а за совесть?

Студент 4: Можно, я объясню? Я, кажется, понял. Это значит отдавать всего себя любимому делу.

Преподаватель: Я вижу, эта тема увлекла вас. Вы хотите продолжить нашу беседу?

Студент 3: Хотелось бы. Когда говоришь о творчестве, понимаешь, что наши возможности неограниченны.

Студент 5: После нашей дискуссии мне даже работать захотелось. В конце концов оказывается, что всё в наших руках. Только трудись.

Преподаватель: Что ж, попробуйте свои силы. А чтобы продолжить наш разговор о человеческих возможностях, мы с вами познакомимся с удивительными историями об открытиях учёных, о тайнах творчества, о загадочном мире удачных решений и находок.

приходиться — прийти кому? + инф.

требовать — потребовать чего? от кого?

вдохновлять — вдохновить кого? трудиться

отдавать — отдать что? чему? увлекать — увлечь кого? чем?

оказываться — оказаться чем? где? пробовать — попробовать что? + инф.

А

ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ

Б

2. Прочитайте словосочетания и предложения. Передайте их содержание другими словами. Дайте примеры их употребления.

- Неожиданные решения, работа по душе, смысл жизни, разносторонний человек; яркие, выдающиеся открытия; войти в мир науки, сказать своё слово в науке, запас творческих сил, знать себя, раскрыть свой талант; трудиться не за страх, а за совесть; отдавать себя любимому делу, всё в наших руках, загадочный мир, попробовать свои силы.
- Человек — это то, что он сделал из себя сам.
- Работа учёных — это один процент вдохновения и девяносто девять процентов труда.
- У вас всё впереди.
- Творить может каждый, кто трудится не за страх, а за совесть.

Да Нет

ВАШЕ МНЕНИЕ

Yes No

3.1. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом — «да» или «нет».

1. На уроке студенты говорили о творчестве, о талантливых людях, о природных способностях.
2. Тема дискуссии не очень заинтересовала студентов.
3. Во время дискуссии говорили, что все выдающиеся открытия были сделаны учёными в пожилом возрасте.
4. Никто из студентов не сомневался в том, что способности можно развивать и талант человека не зависит от его родителей.
5. Все были уверены в том, что успех в науке зависит только от самого человека, от его умения работать.

3.2. Прочитайте высказывания. Выразите своё отношение к ним (собственное мнение, согласие, возражение, сомнение), используя реплики диалога. Свои ответы аргументируйте.

1. Успех работы зависит от случайности.
2. Творчество — это прежде всего стремление к новому.
3. Творчеству можно учиться.
4. Большинство открытий делается в молодые годы.
5. Творческая работа требует огромных сил, энергии, терпения.

Обобщите полученную информацию и сделайте выводы.

I Сертификационный уровень

- 3.3.** Представьте себе, что ваш друг был на уроке, о котором вы узнали из полилога. Вас там не было, но вы хотели бы узнать, о чём они беседовали. Расспросите его и попытайтесь получить об этом полную информацию. Обобщите полученную информацию и сделайте выводы.
- 3.4.** Напишите вопросы к теме полилога, которых нет в задании, но которые вы считаете важными. Обсудите с друзьями.
- 3.5.** Прочитайте высказывания выдающихся учёных, писателей, художников. Что, по их мнению, помогло им найти гениальные решения, идеи, сделать неожиданные открытия?

Антон Чехов (1860—1904) —
русский писатель
и драматург

«Недовольство собой — основа всякого подлинного таланта».

Ж. Бюффон (1707—1788) —
французский учёный-естество-
испытатель

«Гений есть не что иное, как дар огромного терпения».

Джек Лондон (1876—1916) — американский писатель, публицист

«...чтобы родилось что-то стоящее, нужно писать не менее двух тысяч слов ежедневно... И если даже у тебя не получается, ты всё равно работаешь: сегодня нет успеха — но завтра он будет».

Лев Толстой (1828—1910) —
русский писатель

«Счастье не в том, чтобы делать всегда, что хочешь, а в том, чтобы всегда хотеть, что делать».

Исаак Ньютон (1643—1727) —
английский математик, механик,
физик, астроном

«...Вы спрашиваете, как сделал открытия? Я постоянно думал о них — вот и всё».

Альберт Эйнштейн (1879—1955) —
немецкий учёный-физик, автор
теории относительности, лауреат
Нобелевской премии

«...В основе любого открытия лежит элементарная человеческая эмоция, именуемая изумлением».

«Самое непостижимое в мире — то, что он постижим».

Дмитрий Менделеев (1834—
1907) — русский учёный-химик,
автор периодического закона хими-
ческих элементов

«...Гений? Какой там я гений... Трудился, трудился, всю жизнь трудился...».

Иван Павлов (1849—1936) — русский учёный-физиолог, создатель современной физиологической школы, лауреат Нобелевской премии

«...Наука требует от человека всей его жизни, и если бы у нас было две жизни, то и их бы не хватило...»

Какие из приведённых высказываний вам кажутся наиболее интересными? Свои ответы аргументируйте.

3.6. Выразите своё отношение к данным ниже высказываниям. С какими из них вы согласны (не согласны) и почему?

1. Интерес возникает только тогда, когда есть желание узнать что-то.
2. Если невозможно применить мои знания в жизни, то пусть эти знания будут для души.
3. Ничего плохого нет в том, что человек ищет ответ у телевизора на интересующие его вопросы. Любой источник хорош, если даёт возможность найти ответ.
4. Тот, кто мирится с действительностью, тот не верит в будущее.
5. Жизнь спешит, если мы сами медлим.

3.7. Представьте себе, что вы инициатор спора. Выскажите свою точку зрения.

1. Как быстро и правильно выполнить домашнее задание?..
2. В сутках 24 часа, 8 часов — на сон. А остальные для чего? Для работы (учёбы) или развлечений?
3. Хочется много успеть, а удаётся только что-то одно или далеко не всё. Что делать? Лучше заниматься одним делом или всем понемногу?
4. Каким должен быть хороший специалист? Какими качествами он должен обладать?
5. Что такое творчество? Творческая работа?..
6. Что в жизни важнее: сильный характер, трудолюбие, терпение, талант или что-то другое?
7. Что для человека наиболее существенно: материальная сторона или духовная?
8. Что важнее: долг или личные интересы, если говорить об отношении к работе, к людям, к себе?..
9. Что нужно для того, чтобы считать себя счастливым человеком?
10. Путешествие — это всегда открытие мира?
11. Новое завтра рождается сегодня?

3.8. Подготовьте небольшой рассказ (устно или письменно) о своих увлечениях и интересах. Эти глаголы вам помогут.

Интересовать(ся) — заинтересовать(ся); увлекать(ся) — увлечь(ся); заниматься чем?; добиваться — добиться чего?; выбирать — выбрать что?; удаваться — удаться кому? + инф.; зависеть от чего?; развивать — развить что?; стремиться к чему?



ЧИТАЕМ ТЕКСТЫ

1. Прочитайте текст. Раскройте смысл названия. Скажите, кому посвящается этот текст. Понравился ли он вам и почему? Если вам незнакомы выделенные справа слова, обратитесь к словарю.

ФИЗИКА — ЭТО ВЫСОКОЕ НАСЛАЖДЕНИЕ

Лев Ландау был выдающимся физиком-теоретиком и удивительным человеком. Он **внёс** большой вклад в развитие современной физики. В 1962 году ему была **присуждена** Нобелевская премия.

Л. Ландау родился в 1908 году в Баку в семье инженера. Он был способным ребёнком. В 13 лет он уже окончил среднюю школу. Сразу в университет его не приняли. Но он не **успокоился**, пока не добился своего.

Через год после окончания школы он все-таки поступил в университет. В университете Л. Ландау учился одновременно на двух факультетах: физико-математическом и химическом.

Во время учёбы он серьёзно занимался наукой. За год до окончания университета он опубликовал свою первую научную работу. Когда ему исполнилось 19 лет, он окончил университет и получил диплом.

Через два года после окончания университета его послали продолжать образование за границу. Л. Ландау побывал в Швейцарии, Англии, Дании. В то время в Копенгагене работал великий физик Нильс Бор, сыгравший большую роль в формировании Л. Ландау как учёного. «Почти каждый день мы собирались в его институте в Копенгагене и

вносить — внести
вклад *во что?*

присуждать —
присудить *кому?*
что?

успокаиваться —
успокоиться

спорили, спорили без конца. Впрочем, это были не споры — это была форма творчества, может быть, одна из высших форм...», — вспоминал Л. Ландау.

В этот период Л. Ландау разработал теорию электронного диамагнетизма, сразу получившую научное признание. Эта теория открыла новое направление в науке, названное физиками «диамагнетизмом Ландау».

В 1932 году Л. Ландау вернулся на родину и возглавил отдел Харьковского физико-технического института. Ему было в то время 24 года. Через два года без защиты диссертации он получил степень доктора наук, а через год — звание профессора.

Л. Ландау обладал способностью увлекать всех своими идеями. Вокруг молодого учёного образуется коллектив единомышленников, сторонников его взглядов — будущая «школа Л. Ландау».

В те годы он читал лекции студентам в Харьковском университете. О строгости Л. Ландау ходили легенды. Он был очень требователен к студентам. Когда он принимал экзамены, он не спрашивал студентов по билетам, а сам придумывал интересные задачи, чтобы проверить их знания и сообразительность.

В 1937 году по приглашению директора Института физических проблем академика П. Капицы Л. Ландау переехал в Москву. Вся его дальнейшая жизнь была связана с этим институтом. Здесь он разработал ряд научных теорий, создал свой знаменитый «Курс теоретической физики», переведённый на многие языки. Трудно найти область физики, которая бы не интересовала Л. Ландау: низкие температуры и турбулентность, акустика и теория плазмы, горение и энергия звёзд, квантовая теория поля и нейтрино. Сам же Л. Ландау не считал себя разносторонним специалистом и говорил, что он просто физик-теоретик, которого по-настоящему интересуют только неизвестные явления природы. Учёный не любил называть свои исследования работой, а считал, что это высокое наслаждение, удовольствие, огромная радость.

У Льва Ландау была своя формула счастья, отличающаяся гениальной простотой. Он считал, что для счастья нужны: РАБОТА, ЛЮБОВЬ, ОБЩЕНИЕ С ЛЮДЬМИ.

Поэтому неслучайно ценность человека определялась для Л. Ландау делом, которое этот человек сделал. Если ему говорили о неизвестном человеке, он сразу спрашивал: «А что он сделал?» Уже сделал! Он не очень верил в обещания. «Вы мало работаете», — это был самый тяжелый упрёк ученикам, на который был способен Дау. «Дау» — так называли его друзья и коллеги в других странах.

разрабатывать —
разработать что?

обладать чем?

придумывать —
придумать что?

отличаться — от-
личиться чем? от
чего?
ценность

верить — пове-
рить во что?
упрекать — упрек-
нуть кого? за что?
в чём?

I Сертификационный уровень

Все, кто знал Л. Ландау, помнят его замечательные теоретические семинары, которые были для многих молодых учёных не только школой научного творчества, но и школой человеческого общения.

Л. Ландау никогда не ссорился со своими научными противниками, он всегда шутил. Это было опаснее, чем резкие слова. Резкие слова тяжелы, как камни, а шутки летают и иногда залетают очень далеко. В Институте физических проблем, которому Л. Ландау отдал 30 лет своей жизни, юмор и остроумие высоко ценились и считались показателем морального здоровья.

У Л. Ландау было много планов на будущее. Но однажды на шоссе под Москвой его маленький «Москвич» **столкнулся** с тяжёлой грузовой машиной. Л. Ландау получил тяжелейшие травмы. В течение нескольких месяцев он находился между жизнью и смертью. За жизнь Дау **боролся** не только врачи, но и физики мира. Одни из них проводили бессонные ночи в больничных коридорах, другие присылали самолётами редчайшие лекарства, третьи искали совета и помощи у известнейших врачей. Теория травматологии утверждала, что человека с такими травмами **спасти** нельзя. Л. Ландау пять лет боролся за жизнь и **выжил**. В борьбе за жизнь Л. Ландау **победили** не только физики. Победил он сам.

сталкиваться —
столкнуться
с кем? с чем?
бороться за кого?
за что?

спасать — спасти
кого? что?
выживать — выжить
побеждать — побе-
дить кого? что?



Но после этой катастрофы Л. Ландау уже не мог работать, как раньше, не мог вернуться к любимому делу. Он просил даже не говорить с ним о физике. «Я **отстал**, — говорил он. — Слишком много изменилось в физике за эти годы».

Л. Ландау умер в 1968 году. В день его смерти газеты писали: «Умер один из удивительнейших физиков нашего времени. В наш век специализации науки это был, быть может, последний из учёных, занимавшийся всеми областями теоретической физики».

Вряд ли можно найти среди учёных мира столь универсального физика. Но, может быть, он сидит где-нибудь в аудитории, а мы ещё просто не знаем, что он уже существует.

отста́вать — от-
ста́ть *от* кого? *от*
чего?



ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ



2.1. Прочитайте слова и словосочетания. Объясните их смысл. Найдите, где они использованы в тексте.

- Добиваться своего, быть способным, иметь круг единомышленников, любознательность, быть разносторонним специалистом, находиться между жизнью и смертью, бессонные ночи, школа человеческого общения, показатель морального здоровья, быть универсальным физиком.
- Исследования — это не работа, это высокое наслаждение.
- «Без любознательности нормальное развитие человека невозможно». (Л. Ландау)
- Резкие слова тяжелы, как камни, а шутки летают и иногда залетают очень далеко.

2.2. Прочитайте предложения. Объясните их смысл. Найдите в тексте места, где они используются. Приведите свои примеры.

- Он всегда и всё делал по-своему.
- У него времени хватало на всё.
- Он верил в интуицию.
- Мысли не давали покоя.
- Рука не успевала за мыслью.
- Запись превратилась в ребус.
- Стрелки часов не хотели стоять на месте.
- Учёные не видят ничего сверхъестественного в этом.
- Первый образец системы работал.

Да Нет

ВАШЕ МНЕНИЕ

Yes No

3.1. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом — «да» или «нет».

1. Л. Ландау поступил в университет сразу после школы.
2. Он учился сразу на двух факультетах: химическом и биологическом.
3. Он умел добиваться своего.
4. Он поздно пришёл в науку.
5. За границей Л. Ландау окружали скучные люди.
6. В пятьдесят лет он возглавил теоретический отдел в Харьковском физико-техническом институте.
7. О строгости Л. Ландау среди студентов ходили легенды.
8. С 1937 года Л. Ландау жил в Ленинграде.
9. Его интересовала только одна область физики.
10. Научная дискуссия была для него стимулом для исследований.
11. Л. Ландау всегда ссорился со своими научными оппонентами.
12. Заниматься физикой было для него наслаждением.
13. В людях он больше всего ценил талант.
14. После автомобильной катастрофы он вернулся в институт и продолжал работать, как прежде.

3.2. Дайте аргументированные ответы на поставленные вопросы.

1. Известно, что Л. Ландау был способным человеком: рано вошёл в мир науки. Как вы думаете, научные открытия Л. Ландау — это результат врождённой гениальности или что-то другое?
2. Можно ли на примере Л. Ландау доказать, что учёный — это страсть, характер, интеллект? Согласны ли вы с его формулой счастья?
3. Что помогло Л. Ландау стать признанным учёным: сила воли, способности, целеустремлённость, связи, талант, увлечённость работой, деньги?
4. Можно ли считать Л. Ландау разносторонним человеком?
5. Как вы думаете, почему вокруг Л. Ландау образовался коллектив единомышленников?
6. Говорят, что победить — это значит убедить. Согласны ли вы с этим? Какую форму творчества Л. Ландау считал наивысшей и почему?
7. Как вы считаете, что помогло Л. Ландау выжить после катастрофы?
8. Как объяснить уход Л. Ландау из института после своей болезни?
9. Хотели бы вы стать учеником Л. Ландау?
10. Как вы думаете, что нужно для того, чтобы стать признанным учёным?

Обобщите полученную информацию и сделайте выводы.



1. Прочитайте текст. Найдите слова, в которых выражена основная идея текста. Как бы вы его назвали? Удивила ли вас судьба В. И. Даля и почему? Что вам понравилось в этом человеке больше всего? Если вам незнакомы выделенные справа слова, обратитесь к словарю.

В. И. ДАЛЬ

Владимир Иванович Даль был удивительно талантливым и трудолюбивым человеком. Он родился в 1801 году в семье датского врача, для которого Россия стала второй родиной. Его мать, француженка по происхождению, владела пятью языками. Но дома все в его семье **предпочитали** говорить по-русски. За что бы В. И. Даль ни брался — всё ему удавалось, потому что он обладал ясным умом, отличался высокой дисциплиной и целеустремлённостью.

К дисциплине его **приучила** служба на флоте. В 1819 году в Петербурге он успешно окончил Морской корпус. Получив звание морского офицера, В. И. Даль около пяти лет служил на Черноморском флоте и Балтике. Суровая морская служба не убила в нём любовь к знаниям. После того как В. И. Даль **оставил** военную службу, он решил получить медицинское образование и стать врачом, как его отец.

В 1828 году началась русско-турецкая война. Досрочно защитив диссертацию и став врачом, В. И. Даль поехал на фронт, чтобы там оказывать помощь **раненым** солдатам. После войны он продолжал работать в военном госпитале в Петербурге.

Но не только работа врача занимала ум этого талантливого человека. У него были разнообразные интересы: он знал инженерное дело, ботанику, зоологию, этнографию и фольклор, свободно владел европейскими и славянскими языками.

Видимо, от матери В. И. Далья **перешла** любовь к слову, к языку, и он начал писать рассказы и сказки. А в 1833 году вышла его первая книга, имевшая большой успех. В то же время в его жизни произошли изменения: он женился и был направлен на работу в Оренбург в качестве важного **чиновника**. Именно там, далеко от Петербурга, Даль встретился с А. С. Пушкиным, который приехал в Оренбург собирать исторические материалы.

Между ними возникла крепкая дружба. Даль прекрасно знал историю Оренбурга. Он с большим удовольствием рассказывал Пушкину об этом городе, помогал ему изучать

предпочитать + инф.

приучить кого? к чему?

оставлять — оставить что? почему?

ранить

переходить — перейти
от кого? к кому?

чиновник

документы. Эта встреча и совместная работа с поэтом определили будущие интересы В. И. Даля. А. С. Пушкин подарил ему идею создания толкового словаря. Именно он убедил В. И. Даля в необходимости такой работы. Он понял, чем он будет заниматься дальше. Создание толкового словаря русского языка станет делом всей его будущей жизни.

В. И. Даль не изучал русский язык в университете. Он не был лингвистом по образованию, но стал им по **призванию**. Владимир Иванович всегда внимательно относился к слову и, начиная ещё со службы на флоте, никогда не **расставался** с тетрадью, записывая туда интересные, яркие слова и выражения. Каждый год он бывал на знаменитой ярмарке в Нижнем Новгороде, на которой можно было встретить людей со всех концов России. **Общаясь** с ними, В. И. Даль научился **различать** особенности речи жителей разных мест: юга и севера, запада и востока страны. Он полвека повсюду собирал материал для своего словаря: и будучи на войне, и работая в госпитале, и занимаясь государственной службой.

Трудно поверить, что такую огромную работу — **составление** толкового словаря — сделал один человек. Его словарь содержит более 200 тысяч слов, из них 80 тысяч были **описаны** им впервые. Создавая «Толковый словарь живого великорусского языка», В. И. Даль **стремился** познакомить современников с богатством и красотой родного языка, считая, что «язык этот силен, свеж, богат, краток и ясен». Учёный назвал свой словарь толковым, потому что он объясняет, **раскрывает** (толкует) значение слов русского языка.

Словарь В. И. Даля знакомит с жизнью народа, даёт сведения о народном быте, традициях и религии. Поэтому этот труд называют «энциклопедией народной жизни». Читая его

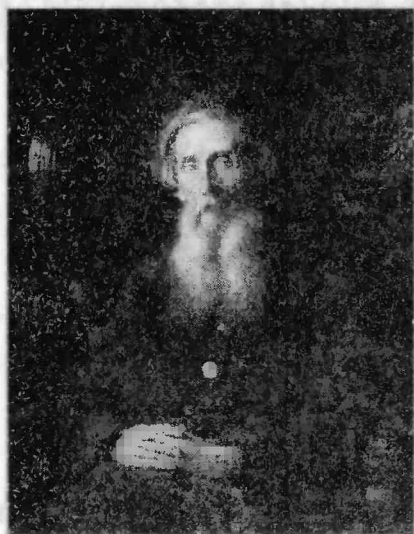
призвание

расставаться — рас-
статься с кем? с чем?

общаться с кем?
различать — разли-
чить что?

составлять — со-
ставить
описывать — опи-
сать что?
стремиться — устре-
миться + инф.

раскрывать — рас-
крыть что?



статьи, мы забываем, что это научное описание, и **воспринимаем** их как интересные, увлекательные истории.

воспринимать что?

Большая, глубокая работа учёного была высоко оценена ещё при его жизни. В 1869 году Российская академия наук присудила В. И. Далю Ломоносовскую премию за создание словаря.

Последние годы жизни В. И. Даль жил вместе со своей семьёй в Москве на Большой Грузинской улице, а в 1872 году его не стало.

Известно, что талантливый человек талантлив во всём. Жизнь и судьба В. И. Даля подтверждают это.

подтверждать — подтвердить что?



ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ



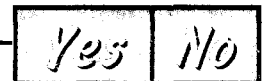
2.1. Вспомните и напишите глаголы и слова, необходимые для описания деятельности известного человека.

2.2. Прочитайте предложения. Передайте их смысл другими словами. Найдите в тексте места, где они используются. Приведите свои примеры их употребления.

- К дисциплине его приучила служба.
- Морская служба не убила любовь к знаниям.
- Не только работа занимала ум этого человека.
- От матери перешла к нему любовь к слову.
- Эта встреча определила его будущие интересы.
- Создание словаря станет делом его жизни.
- Он не был лингвистом по образованию, а стал им по призванию.
- Талантливый человек талантлив во всём.



ВАШЕ МНЕНИЕ



3.1. Согласитесь с утверждением или возразите. Отвечайте одним словом — «да» или «нет».

1. В. И. Даль был обычным человеком.
2. Он родился в семье офицера.
3. За что бы В. И. Даль ни брался — всё ему удавалось.
4. В. И. Даль не знал, что такое дисциплина.

I Сертификационный уровень

5. Он был офицером морского флота.
6. Когда он оставил службу, он стал врачом.
7. Только работа врача занимала всё его время.
8. В.И. Даль знал два иностранных языка.
9. Он написал много исторических романов.
10. В. И. Даль работал не только в Петербурге, но и в Оренбурге в качестве чиновника.
11. Встреча с А. С. Пушкиным в Оренбурге определила его будущие интересы.
12. Идея создания словаря возникла случайно.
13. Создание толкового словаря стало делом всей жизни В. И. Даля.
14. Словарь называют «энциклопедией народной жизни».
15. В XIX веке современники В. И. Даля не смогли оценить его огромный труд по достоинству.

3.2. Дайте аргументированные ответы на поставленные вопросы.

1. Чем знаменит В. И. Даль?
2. Почему В. И. Далю всегда всё удавалось?
3. К чему приучила В. И. Даля служба на флоте?
4. Как вы думаете, почему В. И. Даль после службы на флоте решил стать врачом?
5. От кого В. И. Даль унаследовал любовь к слову и языку? Чем ещё он серьёзно занимался, кроме работы в госпитале, и почему?
6. Как вы думаете, что изменилось в жизни В. И. Даля после выхода его первой книги?
7. При каких обстоятельствах В. И. Даль встретился с А. С. Пушкиным? Как эта встреча с поэтом повлияла на его дальнейшую судьбу?
8. Почему В. И. Даль назвал свой словарь толковым?
9. За что и когда В. И. Далю присудили Ломоносовскую премию?
10. Какую мысль автора текста подтверждают жизнь и судьба Даля?

Обобщите полученную информацию и сделайте выводы.



1. Прочитайте текст и скажите, что нового вы узнали о М. В. Ломоносове как учёном? Объясните название текста.
Если вам незнакомы выделенные справа слова, обратитесь к словарю.

ПЕРЕДОВОЙ ТВОРЕЦ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ МЫСЛИ

«Он ... был первым нашим университетом». Эти слова А. С. Пушкина о М. В. Ломоносове известны многим. Однако многие ли хорошо знают, какой именно вклад внёс этот великий русский учёный в разные области науки?

Современники не смогли понять большинство его достижений. А ведь ему удавалось **предвидеть** то, что будет открыто другими через десятки, сотни лет. Только сейчас мы начали по-настоящему ценить его гений, **восхищаться** умом и универсальностью его знаний.

Вспомним некоторые примеры его гениальных предвидений, которые, к сожалению, не были оценены при жизни учёного.

Из истории географии известно, что Антарктида была открыта в 1820 году русской морской экспедицией. Однако теоретическое открытие ледяного континента совершил в середине XVIII века М. В. Ломоносов. Никто не обратил внимание на это предсказание Ломоносова, которое было им блестяще доказано. В те годы учёные не сумели его понять, так как ход **рассуждений** учёного был не прост.

М. В. Ломоносов первым дал точную классификацию морских льдов. Можно увидеть прямую связь между этим исследованием и открытием Антарктиды. Мореплаватели рассказывали, что около Южного полярного круга на своём пути они часто встречали **айсберги**. Однако никто из географов не задавал себе вопрос, откуда они появились. М. В. Ломоносов не только поставил этот вопрос, но и дал на него правильный ответ. Было известно, что айсберги появляются только на **суше**. Это, по мнению Ломоносова, **указывало** на существование в северных районах земного шара крупных островов и материка, покрытого льдами. К сожалению, открытие М. В. Ломоносова долгое время оставалось непонятым, что доказывает его необычность.

И ещё одно достижение учёного **определило** развитие мировой научной мысли на 250 лет. Во времена Ломоносова учёные знали о полярных и подземных льдах, **догадывались** о холодном слое атмосферы. Только Ломоносову в его гениальной работе «О слоях земных» удалось дать общее описание земной поверхности и сформулировать идею существования единого «морозного слоя» земли. Эта идея учёного легла в основу знаменитой теории криосферы, разработанной специалистами лишь в XX веке!

М. В. Ломоносов был не только учёным-теоретиком, но и изобретателем. Его изобретения отличались оригинальностью решений. Он **конструировал** морские **навигационные приборы**, приборы для изучения атмосферного электричества. Некоторые его изобретения были использованы на практике. Другие, намного опередившие эпоху, остались только на бумаге.

предвидеть *что?*

восхищаться — восхититься чем?

рассуждать

айсберг(и)

суша
указывать — указать *на что?*

опережать — опередить *что?*
догадываться — догадаться *о чём?*

конструировать навигационные приборы

Изобретательство не очень увлекало Ломоносова: он считал технику помощником человека в научном поиске. В 1751 году он создал в Петербурге первую в России метеорологическую обсерваторию. А его идея автоматических станций наблюдения за погодой была реализована только в середине XX века.

Можно лишь пожалеть, что авторами многих открытий, сделанных впервые М. В. Ломоносовым, в истории науки считаются другие учёные. Так, в 1748 году в результате проведённых опытов он сформулировал и доказал закон постоянства массы (вещества). Об этом Ломоносов сообщил в письме Эйлеру, а в 1760 году сделал доклад в Императорской академии наук и опубликовал статью. То же открытие было сделано Лавуазье через 29 лет!

До сих пор в истории геологии не учитывается то, что Ломоносов предложил оригинальный метод подсчёта геологического времени. Этот метод доказывал, что Земля существует многие миллионы лет, а вовсе не 75 000 лет, как утверждал французский натуралист XVIII века Бюффон.

У Ломоносова было много завистников и врагов. Один из них, важный чиновник, послал его ранние работы в Берлин знаменитому математику и физику Л. Эйлеру, надеясь получить его отрицательный отзыв. Вскоре пришёл ответ, в котором Л. Эйлер, познакомившись с работами Ломоносова, писал о своём восхищении ими.

реализовать

жалеть — пожалеть
кого? что?

учитывать — учесть
что?
подсчёт

завистник(и)



Лишь немногие современники, среди которых был Л. Эйлер, правильно понимали место гениального Ломоносова в истории науки. Когда Ломоносов умер, его ученик Семён Порошин сообщил юному Павлу I, будущему русскому царю, о смерти своего учителя. Вот какой ответ он получил: «Казну только **разорял** и ничего не делал». И это было сказано о человеке, который был основоположником всех фундаментальных наук России!

По словам В. И. Вернадского, только через 200 лет после рождения в Ломоносове стали видеть «не только великого русского учёного, но и одного из передовых **творцов** человеческой мысли».

казна
разорять — разорить
что?

творец

А ————— **ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ** ————— Б

2. Прочитайте словосочетания. Передайте их смысл другими словами.

Внести вклад, блестяще доказать, увидеть прямую связь, лечь в основу, оригинальность решения, получить отрицательный отзыв, быть основоположником.

Да Нет ————— **ВАШЕ МНЕНИЕ** ————— Yes No

3.1. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом — «да» или «нет».

1. Современники хорошо понимали достижения М. В. Ломоносова.
2. В середине XVIII века М. В. Ломоносов теоретически открыл новый континент — Антарктиду.
3. Рассуждения М. В. Ломоносова о существовании нового континента были ясны и понятны многим учёным.
4. Идея учёного о существовании «морозного слоя» земли легла в основу теории криосферы.
5. М. В. Ломоносов был не только учёным-теоретиком, но и изобретателем.
6. Изобретательство очень увлекало М. В. Ломоносова.
7. Существуют открытия М. В. Ломоносова, авторами которых считаются другие учёные.
8. В 1751 году он создал в Петербурге первую в России метеорологическую обсерваторию.

9. Все современники уважали и ценили М. В. Ломоносова.
10. Знаменитый математик и физик Л. Эйлер восхищался его работами.
11. М. В. Ломоносов по праву считается основоположником всех фундаментальных наук в России.

3.2. Дайте аргументированные ответы на поставленные вопросы.

1. Когда учёные по-настоящему сумели оценить гений М. В. Ломоносова?
2. Какой вклад внёс учёный в историю географии? Почему его открытие учёные поняли не сразу?
3. Какую роль сыграли идеи М. В. Ломоносова в современной теории криосферы?
4. Какие приборы он изобрёл и какова их судьба?
5. Что сделал М. В. Ломоносов в области метеорологии?
6. Какие факты доказывают, что Ломоносов первым открыл закон постоянства массы вещества?
7. Какая ошибка была исправлена в области геологии, благодаря трудам М. В. Ломоносова?
8. Кто из современников учёного высоко оценил его роль в науке и почему?
9. Что думал царь Павел I о великом учёном? Было это справедливо или нет и почему?

Обобщите полученную информацию и сделайте выводы.





УЧИМ ГРАММАТИКУ

1. Проверьте себя, как вы знаете глаголы. Образуйте видовые пары. Определите группу (модель) и способы образования глаголов, подчеркнув префиксы и суффиксы. Приведите примеры употребления глаголов НСВ и СВ. Используйте материал полилога и текстов.

Образец: открывать (что?) — открывать I — открыть I (что?)

Обсуждать (что?), убеждать (кого? в чём?), запоминать (что? кого?), предсказывать (что?), узнавать (что? о чём?), соглашаться (в чём? с кем?), добиваться (чего? в чём?), интересоваться (чем? кем?), учиться (+инф.), посещать (что?), замечать (что?), получать (что?), записывать (что?), оканчивать (что?), удивлять (кого?), создавать (что?), уставать (от чего?), удаваться (кому? +инф.), находить (что?), хватать (кому?), приводить (что?), составлять (что?), преодолевать (что?), искать (что?), подтверждать (что?), разрабатывать (что?), наследовать (что?), требовать (чего?), возглавлять (что?), упрекать (кого? в чём?).

I. ВЫРАЖЕНИЕ СУБЪЕКТНО-ПРЕДИКАТНЫХ ОТНОШЕНИЙ

A. Употребление в роли предиката глаголов совершенного и несовершенного вида

Главным отличием глаголов несовершенного вида (НСВ) от глаголов совершенного вида (СВ) является ограниченность действия. Неограниченность действия характерна для глаголов НСВ. У глаголов СВ действие носит ограниченный характер. Поэтому почти все процессуальные глаголы образуют видовые пары, имеющие оппозиционные значения.

I Сертификационный уровень

С р а в н и т е:

Глаголы НСВ	Глаголы СВ
1) констатация факта: <i>Вчера мы обсуждали один вопрос.</i>	1) завершённость, результативность действия: <i>Мы опоздали. Этот вопрос уже обсудили.</i>
2) повторяемость, регулярность действия: <i>Мы всегда обсуждали вместе все вопросы и, как правило, приходили к общему выводу.</i>	2) единичность действия: <i>Вчера мы обсудили этот вопрос, а потом подготовили заключение.</i>
3) процесс, ограниченный временем: <i>Я решал задачи 2 часа.</i>	3) количественная характеристика: <i>Я решил 5 задач.</i>

В предложениях однородные сказуемые могут выражаться не только глаголами одного вида, но и глаголами разных видов.

Сочетание глаголов НСВ и СВ

- 4) длительность действия и его ограничение временными рамками:
*Вчера мы долго **обсуждали** один вопрос, но так и не **пришли** к единому мнению.*

2. Найдите и выпишите из полилога глаголы, имеющие видовые пары. Проанализируйте ситуации, в которых они употреблены, объясните их значение.

Основные способы образования видовых пар:

- 1) глаголы СВ имеют префиксы: **с-**, **на-**, **вы-**, **по-**, **под-**, **при-**, **про-**, **раз-**, **за-** и др.

играть — сыграть, учиться — **учиться**,
ставить — **поставить**, готовиться — **подготовиться**

- 2) глаголы НСВ и СВ имеют разные суффиксы:

а) глаголы НСВ имеют суффиксы **-а/-я**, **-ыва-/-ива-**, **-ва-**;

б) глаголы СВ имеют суффиксы **-и-**, **-ну-**

прекращать — прекратить, привыкать — привыкнуть, поражать — поразить, устать — устать, придумать — придумать

- 3) глаголы НСВ и СВ имеют разные основы

брать — взять, класть — положить,
говорить — сказать, искать — найти

- 4) глаголы НСВ и СВ имеют изменения в корне

ложиться — лечь, умирать — умереть,
садиться — сесть, выбирать — выбрать

3. Прочитайте предложения. Вставьте вместо точек слова, указанные в скобках, в нужной падежной форме.

1. Ландау в 24 года возглавил ... (институт, Харьков).
2. Он всегда добивался ... (поставленная цель).
3. (Молодой человек) ... удалось поступить в университет.
4. Родители обнаружили ... (сын, детство, способности к математике).
5. Ньютон отдал ... (вся жизнь, наука).
6. Ученые утверждают, что мы наследуем ... (способности, родители).
7. Ландау обладал ... (умение увлекать людей).
8. Наука требует ... (человек, большие интеллектуальные способности, трудолюбие, терпение, принципиальность).
9. Нередко он упрекал ... (молодые ученые, неумение работать).

4. Дайте устные ответы на вопросы.

1. Как долго вы решали задачи на контрольной работе?
Сколько задач вы решили?
2. Как долго вы читали книгу?
Сколько страниц вы прочитали?
3. Как долго вы учили новые слова?
Сколько слов вы выучили?
4. Как долго вы составляли программу для компьютера?
Сколько программ вы составили?
5. Как долго участники конференции слушали доклады?
Сколько докладов они прослушали?
6. Как долго вы выполняли лабораторную работу?
Сколько заданий вы выполнили?
7. Как долго вы переводили эти фразы?
Сколько фраз вы перевели?

5. Прочитайте предложения. Передайте их содержание по-другому, заменив глаголы НСВ глаголами СВ. Обратите внимание на то, что в данном контексте глаголы НСВ указывают на продолжительность совершения действия, а глаголы СВ — за сколько времени был достигнут результат.

Образец: Учёный разрабатывал эту теорию несколько лет. — Учёный **разработал** эту теорию за несколько лет.

1. Мы **обсуждали** эту статью два часа. 2. Спортсмен несколько лет добивался высоких результатов. 3. Д. И. Менделеев **создавал** новый курс по органической химии два месяца. 4. Товарищ **обдумывал** эту проблему пять дней. 5. Я **запоминал** новые слова 30 минут. 6. Художник **рисовал** эту картину два года. 7. Она **составляла** эту таблицу полчаса. 8. Здание **строилось** 8 лет. 9. Студент **готовился** к экзаменам три недели. 10. М. Ломоносов в своих трудах **предсказывал** многие научные открытия.

I Сертификационный уровень

6. Составьте диалоги по образцу, используя глаголы НСВ и СВ. Обратите внимание, что глаголы НСВ используются в вопросе о том, было или не было само действие; глаголы СВ используются в репликах о количественной или качественной оценке результата действия.

Образец:

— Ты писал сегодня диктант?	— Ты учил вчера новые слова?
— Да, писал.	— Да, учил.
— Ну и как написал?	— Ну и сколько слов выучил?
— Очень хорошо.	— 50 слов.

Сдавать — сдать экзамены; переводить — перевести статьи; готовиться — подготовиться к зачёту; решать — решить задачи; объяснять — объяснить новый материал; делать — сделать доклад; оформлять — оформить визы.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

В прошедшем времени некоторые глаголы НСВ могут указывать на то, что результат действия к моменту речи аннулируется, глаголы СВ — на то, что результат действия к моменту речи сохраняется.

С р а в н и т е:

НСВ	СВ
Вчера вечером ко мне приезжал мой друг. (Он приехал и уже уехал. Сейчас его у меня нет.)	Вчера вечером ко мне приехал мой друг. (Он и сейчас у меня.)

7. Прочитайте предложения и прокомментируйте описываемую ситуацию.

1. Он ненадолго приезжал в Европу. — Только что он приехал в Европу. 2. Сосед давал нам этот журнал лишь на два дня. — Сосед дал нам этот журнал лишь на два дня. 3. Он открывал окно на несколько минут. — Он открыл окно на несколько минут. 4. Он брал словарь на полчаса. — Он взял словарь на полчаса. 5. Во время каникул друг уезжал на родину. — Он кончил институт и уехал на родину.

Б. Употребление в составе предиката инфинитива глаголов совершенного и несовершенного вида

Инфинитив НСВ в процессном значении употребляется с фазисными глаголами: **начинать** — **начать**, **стать** (в значении «начать»), **кончать** — **кончить**, **переставать** — **перестать**, **бросать** — **бросить**, **прекращать** — **прекратить**, **завершать** — **завершить**, **приниматься** — **приняться**.

Он *перестал посещать* консультации по физике.

Инфинитив НСВ в многократном значении употребляется с глаголами: **учить** — **научиться**, **привык** — **привыкнуть**, **любить** — **полюбить**, **нравиться** — **понравиться**, **уметь** и др.

Я **привык** всё делать по-своему.

Инфинитив НСВ в общефактическом значении употребляется: а) после глаголов, выражающих отрицательное отношение к названному действию: **запрещать** — **запретить**, **услаживать** — **успокоить**, **ненавидеть**; б) после слов, выражающих запрет, нежелательность действия: **опасно**, **плохо**, **довольно**, **хватит**, **достаточно**, **вредно**, **стыдно**, **незачем**, **бесполезно** и др.

Я **устал повторять** вам одно и то же.

Плохо часто опаздывать на занятия.

Инфинитив СВ употребляется с глаголами: **забыть**, **успеть**, **удаться**, **спешить**.

Ему **удалось** быстро **решить** все задачи.

8. Приведите ситуации, в которых можно было бы использовать глаголы, указанные в пунктах 1, 2, 3, 4. В случае затруднения обратитесь к материалу диалогов и текстов.

9. Напишите предложения, употребив инфинитив НСВ или СВ после глаголов **научиться**, **уметь**, **продолжать**, **прекратить**, **запрещаться**, **забыть**. В случае затруднения найдите примеры в текстах.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

После глаголов **просить**, **предлагать**, **думать**, **собираться**, **советовать**, **обещать**, **решить** употребляется инфинитив НСВ с отрицательной частицей **не**, если выражается нежелание или отсутствие намерения совершать действие.

С р а в н и т е:

НСВ	
Он решил больше не встречаться с ней.	Он решил встретиться с ней завтра.

I Сертификационный уровень

10. Возразите в ответ на данные вопросы.

Образец: — Вы советуете мне принять их предложение?
— Нет, я советую не принимать его.

1. Вы просите меня сказать ему об этом?
2. Вы решили обсудить это со мной?
3. Вы обещаете взять детей с собой?
4. Вы предлагаете прочитать чужие письма?
5. Вы советуете показать ему статью?
6. Вы предлагаете зайти за ним?
7. Вы собрались поехать в Суздаль?
8. Вы предлагаете другу изменить тему диплома?
9. Вы собираетесь взять интервью у молодого ученого?
10. Вы советуете не спорить и согласиться с общим мнением?

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

После слов **надо, нужно, необходимо, следует, должен, можно**, а также после глаголов **хотеть, мочь, советовать, просить, разрешать, собираться** может употребляться инфинитив НСВ и СВ. Инфинитив НСВ указывает на повторяющееся действие, а инфинитив СВ — на единичное действие.

С р а в н и т е:

НСВ	СВ
Надо каждый день говорить по-русски.	Надо прочитать эту статью.

11. Прочитайте предложения, вставив инфинитив НСВ или СВ. Объясните свой выбор.

1. Ваше предложение интересно, его **надо (обсуждать — обсудить)**.
2. Прошу вас завтра (**приходить — прийти**) на работу на полчаса раньше.
3. Советую вам всегда (**покупать — купить**) книги в этом магазине.
4. Вам необходимо (**готовиться — подготовиться**) к следующему уроку более серьёзно.
5. Вы можете сейчас (**предлагать — предложить**) что-нибудь другое?
6. Мне хочется (**продолжать — продолжить**) нашу беседу завтра.
7. Разрешите (**благодарить — поблагодарить**) вас за тёплый приём.
8. Вам следует регулярно (**посещать — посетить**) его лекции.

В. Употребление в роли предиката глаголов НСВ и СВ в конструкциях со значением отрицания

Глаголы НСВ с отрицанием указывают на отсутствие факта действия, а глаголы СВ с отрицанием указывают на отсутствие результата действия или на его незавершенность.

С р а в н и т е:

НСВ	СВ
Студенты не выполняли эту работу.	В этой работе студенты не выполнили последнее задание.
Учёный не отвечал на вопросы из-за отсутствия времени.	Учёный не ответил на все вопросы из-за отсутствия времени.

- 12.** Скажите, что вы не совершали эти действия. Для этого используйте глаголы НСВ, с помощью которых обозначается отсутствие факта действия.

Образец: — Кто оставил учебник в аудитории?
— Не знаю, я не оставлял.

1. Это вы принесли сюда магнитофон?
2. Ты уже сдал экзамены?
3. Кто закрыл окно?
4. Это вы пригласили его на встречу?
5. Кто выключил свет?
6. Кто рассказал ему новости?
7. Это ты передал мне статью?
8. Это вы написали записку?
9. Это вы разрешили ему уйти?
10. Кто показал ему фотографии?

- 13.** Прочитайте реплики, выражающие просьбу или приглашение к действию. Дайте отрицательный ответ по образцу. Объясните причину отказа.

Образец: — Остановите (СВ) такси. Мы опаздываем в театр.
— Не надо останавливать такси. У нас ещё есть время.

1. Вызовите быстрее «скорую помощь».
2. Давайте обсудим эту проблему сейчас.
3. Прочитайте записку вслух.
4. Возьмите эти деньги.
5. Давайте прекратим наш спор.
6. Купим Виктору политехнический словарь.
7. Придите завтра утром.
8. Расскажите эту историю.
9. Выключите радио.
10. Давайте ему что-нибудь подарим.

I Сертификационный уровень

После слова **нельзя** употребляются глаголы НСВ для выражения запрета, а глаголы СВ употребляются для выражения невозможности действия.

С р а в н и т е:

НСВ	СВ
Нельзя входить в аудиторию во время экзамена.	Нельзя войти в аудиторию, так как дверь закрыта на ключ.

14. Прочитайте предложения. Вставьте глаголы НСВ или СВ, выражая запрет или невозможность. Прокомментируйте употребление этого слова.

1. У него нет телефона, ему нельзя (звонить — позвонить). 2. Уже слишком поздно, ему нельзя (звонить — позвонить). 3. Сумка очень тяжёлая, её нельзя (поднимать — поднять) на пятый этаж. 4. Он очень болен, ему нельзя (поднимать — поднять) такой тяжёлый чемодан. 5. У него болит горло, ему нельзя (есть — съесть) мороженое. 6. Он купил так много продуктов, что их нельзя (есть — съесть) за несколько дней. 7. Нельзя было (верить — поверить) в то, что он выживет. 8. Нельзя ему (верить — поверить), он всегда говорил неправду.

15. Придумайте предложения со словом *нельзя* и прокомментируйте употребление этого слова. В своих примерах используйте следующие глаголы.

Открывать — открыть (*что?*) читать — прочитать (*что?*); помогать — помочь (*кому?*); соглашаться — согласиться (*с кем?*); забывать — забыть (*что? кого?*); верить — поверить (*во что?*); ошибаться — ошибиться (*в чём?*); оставлять — оставить (*что?*); расставаться — расстаться (*с кем? с чем?*).

16. Скажите:

1. Какие действия, по-вашему, следует запретить?

Например: нельзя курить, нельзя забывать друзей ...

2. Какие действия, по-вашему, следует приветствовать?

Например: надо помогать друзьям, надо заниматься спортом

Г. Употребление в роли предиката глаголов НСВ и СВ в императивных конструкциях

Глаголы НСВ в императиве выражают:

а) длительные или повторяющиеся действия:

Регулярно занимайтесь спортом!

Гуляйте на свежем воздухе!

б) побуждение начать или продолжить действие:

Вы всё поняли? Теперь пишите!

Продолжайте ваш рассказ!

в побуждение изменить характер действия:

Говорите медленнее!

Пишите аккуратнее!

г) приглашение совершить действие:

Проходите, пожалуйста, раздевайтесь, садитесь!

Снимай куртку, давай мне сумку!

д) разрешение совершить действие:

Можно посмотреть книгу? — Смотрите!

Можно вам задать вопрос? — Задавайте!

Глаголы СВ в императиве выражают просьбу, приказ, требование выполнить конкретное действие:

Дайте, пожалуйста, словари!

Откройте окно!

Позвоните мне вечером!

17. Прочитайте предложения, где слово *можно* с инфинитивом НСВ выражает просьбу разрешить действие. Выразите согласие на выполнение действия, употребив форму императива НСВ.

Образец: — Можно оставить записку Ивану Ивановичу?

— Оставляйте, пожалуйста.

1. Можно войти? 2. Можно позвонить от вас по телефону? 3. Можно зайти к тебе сегодня вечером? 4. Можно мне сесть? 5. Можно задать вам один вопрос? 6. Можно взять у вас мел? 7. Можно мне уйти сегодня пораньше? 8. Можно посмотреть эти журналы? 9. Можно вас спросить?

а) Глаголы НСВ в императиве с отрицанием выражают просьбу, совет не делать чего-либо или запрет:

Не говори ему об этом!

Не жди меня!

б) Глаголы СВ в императиве с отрицанием выражают опасение, предупреждение о нежелательности действия:

Смотри, не опоздай на урок!

Смотри, не скажи ему об этом!

I Сертификационный уровень

18. Измените предложения, выразив запрет действия. Укажите его причину.

Образец: Позвони Виктору! — **Не звони, он очень занят.**

1. Посмотри этот фильм! 2. Помоги сестре с английским языком! 3. Вызови милицию! 4. Подумай о том, что произошло! 5. Открой окно! 6. Позови соседа в гости!

19. Составьте предложения, выразив предупреждение.

Образец: Смотри, не упади, здесь очень скользко!

1) забыть билеты в театр; 2) потерять ключи; 3) опоздать на поезд; 4) разбить окно; 5) оставить сумку в вагоне; 6) уронить вазу.

Д. Употребление глагола в роли предиката глаголов НСВ и СВ в конструкциях простого и сложного предложений

В простом и сложном предложениях два и более сказуемых, выраженных глаголами НСВ, обозначают параллельные (одновременные) действия:

*Он **писал** письмо и **вспоминал** свою семью, своих друзей.
Когда **я писал** письмо, мой **друг слушал** музыку.*

В простом и сложном предложениях два и более сказуемых, выраженных глаголами СВ, обозначают последовательные, законченные действия:

*Он **написал** письмо и **отнёс** его на почту.
Когда **я написал** письмо, **я отнёс** его на почту.*

Если в предложении используются одновременно глаголы НСВ и СВ, то глагол НСВ обозначает длительное действие, на фоне которого происходит результативное (мгновенное) действие:

*Когда **он писал** письмо, **он вспомнил** слова отца.
Когда **я писал** письмо, **пришёл мой друг.***

20. Прочитайте предложения, используя один из глаголов, данных в скобках. Свой выбор прокомментируйте.

1. Когда А. Нобель (создавать — создать) динамит, он (думать — подумать), что его изобретение будет служить прогрессу.

2. Когда Л. Ландау (принимать — принять) экзамены у студентов, он (придумывать — придумать) интересные задачи.
3. Когда Андрей (возвращаться — возвратиться) домой в первом часу ночи, он (видеть — увидеть) на детской площадке плачущую девушку.
4. Художник В. Серов (бросать — бросить) Академию художеств и (начинать — начать) самостоятельно работать.
5. Когда В. Серов (рисовать — нарисовать) портреты, он (стараться — постараться) показать характер человека со всеми его плюсами и минусами.
6. Когда Д. И. Менделеев (сравнивать — сравнить) свойства элементов, он (замечать — заметить), что они периодически повторяются.
7. А. С. Пушкин (давать — подарить) В. И. Далю идею создания толкового словаря и (убеждать — убедить) его в необходимости этой работы.

Е. Виды глагола и способы выражения действия

В русском языке значения начала или длительности действия могут быть выражены специальными приставками. В этом случае в значении глагола СВ появляется дополнительное значение и создаётся новый глагол определённого способа действия.

Начало действия обозначается глаголами СВ, которые образуются от глаголов НСВ при помощи:

- а) префикса **за-**: **заболеть, запеть, заговорить, замолчать, засмеяться, заинтересовать(ся)** и др.;
- б) префикса **по-** (от однонаправленных глаголов движения): **пойти, поехать, побежать, полететь** и др.

Непродолжительность действия выражается префиксом **по-**: **поспать, постоять, походить, поговорить** и др. Продолжительность действия выражается префиксом **про-**: **простоять, прожить, просидеть, прождать** и др.

21. Прочитайте предложения, измените в них вид глаголов, данных в скобках, используя префиксы **за-**, **по-**, **про-**.

1. Неожиданно (шуметь) ветер, (идти) дождь. 2. Он услышал мой голос и (молчать). 3. Он (сидеть) несколько минут у меня и ушёл домой. 4. Телефон (звонить), и сестра (бежать) к телефону. 5. Он (интересоваться) этой проблемой и начал читать специальную литературу. 6. Мой друг (болеть) весь семестр и не сдал экзамены. 7. Он взял гитару и (петь) песню. 8. Когда он рассказал этот анекдот, все вокруг (смеяться). 9. Если вы будете ходить зимой без шапки, вы (болеть). 10. Эта грустная новость так поразила её, что она (плакать) всю ночь.

II. ВЫРАЖЕНИЕ ВРЕМЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ. СОПОСТАВЛЕНИЕ УПОТРЕБЛЕНИЯ ГЛАГОЛОВ НСВ И СВ В РОЛИ ПРЕДИКАТА

При обозначении срока действия следует различать выражения, отвечающие на вопросы: **сколько времени?** **за сколько времени?** **на сколько времени?**

С р а в н и т е:

Сколько времени?		В. п.
делал решал переводил изучал разрабатывал	Фактический срок (без указания на результативность действия)	день (целый, весь) месяц год неделю (целую, всю) несколько лет, дней последние годы, детские годы
За сколько времени? (За какой срок?)		За + В. п.
сделал решил перевёл изучил разработал	Срок, необходимый для достижения результата действия	за день за месяц за год за неделю за несколько лет, дней за последние годы, дни
На сколько времени? (На какой срок?)		На + В. п.
приехал уехал ездил взял дал	Точный Перспективный срок действия	на день на месяц на год на неделю на несколько лет, дней

С р а в н и т е:

Учёные разрабаты- вали проект год	Учёные разработа- ли проект за год	Учёные приехали в Москву на месяц Мы ездили в Петербург на неделю
--------------------------------------	---------------------------------------	--

22. Скажите:

1. Сколько времени

вы осматривали выставку?
вы ехали?
вы оформляли визу?
вы готовились к экзамену?
запоминали новые слова?
составляли программу на компьютере?

2. За сколько времени можно

составить программу на компьютере?
осмотреть выставку?
запомнить новые слова?
доехать до центра?

22. Ответьте на вопросы. Обратите внимание на употребление видов глагола.

С р а в н и т е о б р а з ц ы:

— За какое время ты составил программу?

— Эту программу я **составил** за один час.

— За какое время ты обычно составляешь программу?

— Обычно я **составляю** программу за два или три часа.

1. За сколько времени вы пообедали? 2. За какое время вы прочитали страницу научного текста? 3. За какое время вы решили последнюю контрольную работу по математике? 4. За какое время вы подготовили сообщение? 5. За сколько времени вы выполнили лабораторную работу? 6. За сколько времени вы перевели статью?

А за какое время вы делаете это обычно?

24. Представьте ситуацию: ваш знакомый сообщил вам о том, что он не закончил работу, хотя у него было достаточно времени. Выразите своё удивление.

Образец: — Вчера на информатике я два часа составлял программу для компьютера, но так и не закончил.

— За столько времени (за два часа) ты не смог **составить** программу?

1. Весь вечер я конспектировал статью, но законспектировал только половину. Статья такая длинная! 2. Всю неделю я делал чертежи, но сделал только два. 3. Вчера я решал задачу три часа, но так и не решил её. 4. В воскресенье я решил написать всем письма, но успел написать только одно письмо. 5. Весь семестр я учился играть в шахматы, но так и не научился. 6. Семь месяцев я учу падежи, но всё равно делаю ошибки.

25. а) Образуйте временные конструкции с предлогом *на* + *В. п.* и следующими глаголами.

Прийти, зайти, дать, запомнить, остаться, приехать, заехать, открыть(ся), планировать, оставить, уйти, взять, закрыть(ся), рассчитывать, остановить(ся), уехать.

б) Составьте диалоги с этими конструкциями.

Образец: — На сколько времени ты приехал в Петербург?

— Планировал **на неделю**. Но мой друг уговорил меня остаться ещё на три дня.

I Сертификационный уровень

26. Ответьте на вопросы.

Знаете ли вы:

1. На какой срок рассчитано обучение в университете?
2. На какой срок дают книги в библиотеке?
3. На какой срок даётся обычно прогноз погоды?
4. На какой срок обычно выбирают президента в вашей стране?
5. На какой срок обычно иностранным студентам предоставляется виза?
6. На какой срок рассчитан летний отдых студентов?

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

На различие временных конструкций, указывающих:

а) на начало действия (с каких пор?)

С + Р. п.

с этого дня	с понедельника	с тех пор	со школы
с этого времени	с детства	с семи лет	с середины (начала, конца) года (месяца)

С детства он умел постоять за себя и всегда всё делал по-своему.

б) на время окончания действия (**до каких пор? к какому сроку?**)

До + Р. п.	К + Д. п.
до этого дня	к понедельнику
до этого времени	к пятнице
до понедельника	к концу месяца
до конца работы (семестра, дня, месяца, года)	к концу семестра
до утра	к концу дня
до тех пор	к концу года
до сих пор	к концу университета
Он работал до утра, забывая о сне.	К концу обучения в университете о нём заговорили уже как об учёном.

в) на интервалы совершения действия (**с каких пор и до каких пор? через сколько времени? за сколько времени до...? через сколько времени после...?**)

С + Р. п. — До + Р. п.	Через + В. п.
с утра до вечера	через год
с субботы до понедельника	через месяц
с девяти утра до семи вечера	через неделю
с 1 февраля до 10 февраля	через некоторое время
Ежедневная работа с утра до вечера принесла интересные результаты.	Через некоторое время писатель вернулся на родину.

За + В. п. + До + Р. п.	Через + В.п. + После + Р. п.
за час до лекции	через год после окончания университета
за год до окончания университета	через месяц после защиты диплома
за неделю до экзамена	через неделю после экзамена
За год до окончания университета молодой учёный начал работать.	Через 10 лет после войны писатель написал о пережитых им событиях в своём романе.

27. а) Используя материал текстов, поставьте слова, стоящие в скобках, в правильной форме, употребив временные конструкции (за... до..., через... после...).

1. (год, смерть) Альфред Нобель написал завешание, в котором было написано, что делать с его огромным богатством после его смерти.
2. (год, окончание школы) Л. Ландау поступил в университет сразу на два факультета.
3. (два года, окончание университета) Л. Ландау послали продолжать образование за границу.
4. (год, окончание университета) студент Лев Ландау опубликовал свою первую научную работу.
5. (несколько лет, война) В. И. Даль написал свою первую книгу.
6. Научная мысль М. В. Ломоносова (много лет) опередила свое время.

б) Используя временные словосочетания, составьте самостоятельно предложения.

- всё время, тем временем, со временем, время от времени, за это время, на первое время, во время, последнее время
- целый час, целыми часами, час за часом, на час, за час
- годами, год за годом, год от года
- одну минуту, на минуту, с минуты на минуту

28. а) Прочитайте текст «Физика — это высокое наслаждение» ещё раз и ответьте на вопросы, употребляя необходимые временные конструкции.

1. С какого времени у Л. Ландау проявились необыкновенные способности?
2. За сколько лет он окончил школу?
3. Через сколько лет после окончания школы он поступил в университет? Сколько лет он учился в университете?
4. На сколько времени Л. Ландау ездил за границу?
5. С какого времени Л. Ландау руководил научным отделом в Харьковском физико-техническом институте?
6. За сколько времени до окончания университета Л. Ландау опубликовал свою первую научную работу?
7. Через сколько времени после возвращения на родину Л. Ландау присвоили звание профессора?
8. С каких пор Л. Ландау жил в Москве?
9. Когда Л. Ландау попал в автомобильную аварию?
10. Сколько времени он находился между жизнью и смертью?
11. Когда Л. Ландау ушёл из жизни?

б) Прочитайте текст «В. И. Даль» ещё раз, используя аналогичные временные конструкции, поставьте 10 вопросов и дайте на них ответы.

III. ВЫРАЖЕНИЕ ВРЕМЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ. СОПОСТАВЛЕНИЕ УПОТРЕБЛЕНИЯ В РОЛИ ПРЕДИКАТА ГЛАГОЛОВ НСВ И СВ

Придаточные предложения времени присоединяются к главному союзами **когда, пока, как только**. Если действия носят одновременный характер, употребляются союзы **когда и пока**.

С р а в н и т е:

	П о к а
Когда шёл экзамен, студенты стояли около аудитории.	Пока я сдавал экзамен, Виктор ждал меня около аудитории.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

В предложении с союзом **когда** выражается полное или частичное совпадение двух действий по времени их протекания. В предложении с союзом **пока** указывается, что действие главной части строго ограничено временем, в течение которого происходит действие придаточной.

Для выражения одновременности глаголы-сказуемые в предложениях с союзами **когда, пока** употребляются в следующих формах:

а) в форме несовершенного вида в главной и придаточной частях, если действия главной и придаточной частей полностью или частично совпадают по времени.

С р а в н и т е:

Когда		шёл эксперимент, учёные вели наблюдения.
Пока		

б) в одной части предложения глагол-сказуемое употребляется в форме совершенного вида, в другой части — в форме несовершенного вида, если мгновенное или результативное действие, выраженное глаголом СВ, происходит на фоне длительного действия», выраженного глаголом НСВ.

С р а в н и т е:

Когда		мы смотрели футбол, дождь кончился.
Пока		

студенты будут решать задачи, преподаватель проверит их тетради.

Различие в употреблении союзов **пока** и **пока не** заключается в том, что после союза **пока не** обычно употребляется глагол совершенного вида, а после союза **пока** — глагол несовершенного вида.

С р а в н и т е:

Пока (НСВ)	Пока не (СВ)
Пока шёл дождь, мы сидели дома.	Пока не кончился дождь, мы сидели дома (т.е. дождь кончился, и мы вышли из дома).
Я буду жить в Москве, пока учусь в университете.	Я буду жить в Москве, пока не окончу университет.

29. Используя союзы *когда, пока, пока не*, расскажите, что вы делали в следующих ситуациях.

1. Вы сдавали экзамен, а друг вас ждал.
2. Вы готовили доклад, много работали в библиотеке, потому что искали интересный материал.
3. Вы отдыхали на море и встретили там старых знакомых.

30. Дайте ответы на вопросы, используя временную конструкцию с союзом *пока не*.

Образец: — Сколько времени ты будешь решать задачи?

— Я буду решать задачи до тех пор, **пока не** решу все.

1. Сколько же раз ты будешь сдавать экзамен?
2. Сколько времени ты будешь переводить статью?
3. Сколько времени они будут проводить эксперимент?
4. Сколько времени ты собираешься учить слова, читать текст, писать упражнения?
5. Сколько времени ты будешь работать в читальном зале?
6. Сколько времени ты пробудешь в Санкт-Петербурге?

31. Дополните предложения. Следите за употреблением видов глагола.

Образец:

— Пока я привыкал к новым условиям жизни, ...

..., пока не привык к новым условиям.

— Пока я привыкал к новым условиям жизни, я **очень** скучал без семьи.

— Я **очень** скучал в этом городе, пока не привык к новым условиям.

1. Пока студент решал задачи,

... , пока студент не решил задачи.

2. Пока я готовился к экзаменам,

... , пока я не подготовлюсь к экзамену.

3. Пока учёные проводили эксперимент,

... , пока учёные не закончили эксперимент.

4. Пока мы обсуждали этот вопрос,

... , пока мы не обсудили все вопросы.

I Сертификационный уровень

Существуют различные способы выражения времени в зависимости от последовательности действий. Если действия носят законченный и последовательный характер, то глаголы-сказуемые в обеих частях сложного предложения употребляются в форме совершенного вида.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

На лексические эквиваленты временных конструкций в простом и сложном предложении. Обычно сказуемое в придаточном предложении заменяется в простом предложении сочетанием отглагольного существительного с предлогом.

С р а в н и т е:

Перед тем как...	Перед чем?
Перед тем как начать эксперимент, учёные обсудили его программу.	Перед началом эксперимента учёные обсудили его программу.
Прежде чем...	Перед чем?
Прежде чем написать доклад, нужно хорошо изучить литературу по этому вопросу.	Перед написанием доклада нужно хорошо изучить литературу по этому вопросу.
До того как...	До чего?
До того как начать эксперимент, учёные обсудили его программу.	До начала эксперимента учёные обсудили его программу.
После того как...	После чего?
После того как учёный закончил эксперимент и получил интересные результаты...	После успешного завершения эксперимента учёный представил интересные научные факты.
Когда...	После чего?
Когда вы сдадите экзамены, вы поедете отдыхать.	После сдачи экзаменов вы поедете отдыхать.

32. Составьте несколько предложений, используя слова *прежде чем, пока, после того как* и др. Скажите, в какой последовательности вы будете выполнять действия в следующих ситуациях.

- Вы должны сделать доклад.
- У вас осталось три дня до экзамена по русскому языку.
- Вы должны срочно вылететь на родину, а у вас нет визы.

При ответе вам помогут следующие словосочетания: определить тему, изучить литературу, выбрать наиболее интересные статьи, посоветоваться с преподавателем, составить план, написать текст доклада, повторить грамматику, прочитать тексты, пойти на консультацию, оформить визу, купить билет, отправить телеграмму домой, позвонить домой, составить программу, подготовить сообщение, использовать новые слова, познакомиться с программой.

33. Вспомните материал текстов, которые вы читали, и закончите предложения.

1. После того как В. И. Даль оставил военную службу, ...
2. Прежде чем создать периодическую таблицу химических элементов, ...
3. До того как поехать в Оренбург, В. И. Даль...
4. Перед тем как А. Нобель приехал в Россию,...
5. Мария Склодовская-Кюри получила Нобелевскую премию, после того как...
6. В 1932 году, после того как Л. Ландау вернулся из-за границы,...
7. Многие химические элементы были открыты учёными, после того как...
8. Пока шла русско-турецкая война, В. И. Даль...
9. Сразу после школы тринадцатилетний Л. Ландау поступал в университет, но его не приняли. Однако он не успокоился, пока не...

34. Продолжите предложения.

А. 1. Студенты-иностранцы должны получить визу, прежде чем... 2. Проверьте, выключили ли вы свет в комнате и закрыли ли дверь на ключ, перед тем как... 3. Ходите в московские музеи, смотрите новые фильмы, бывайте в театрах, пока... 4. Прочитайте книгу о Москве, до того как... 5. Юрий Гагарин занимался в аэроклубе, прежде чем...

Б. 1. Пока люди молоды, ... 2. Прежде чем говорить, ... 3. Перед тем как принимать серьёзное решение, ... 4. После того как мой друг женился, ... 5. Пока студенты не сдадут экзамены, ... 6. После того как студенты получили диплом, ... 7. До того как студенты получили диплом, ...

35. Передайте содержание предложений по-другому, используя временные конструкции для выражения последовательности событий.

1. Студенты решили поехать в Петербург, но сначала они долго спорили, куда ехать. 2. Сначала зрители встретились с создателями фильма, а потом начался фильм. 3. Сначала подумай, а потом отвечай. 4. Если завёл часы, можно ложиться спать. 5. Сначала надо познакомиться с новыми словами, а потом читать текст. 6. Студент решил, что сразу же после экзамена поедет домой. 7. Эксперимент закончился — можно делать выводы.

IV. ДЕЕПРИЧАСТИЯ. ОБРАЗОВАНИЕ И СОПОСТАВЛЕНИЕ УПОТРЕБЛЕНИЯ ДЕЕПРИЧАСТИЙ НСВ И СВ. СИНОНИМИЧНЫЕ КОНСТРУКЦИИ В ПРОСТОМ И СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

Значение и случаи употребления деепричастий

Деепричастие — это форма глагола, которая не имеет самостоятельности: она поясняет, дополняет действия, выраженные глаголом. Деепричастие может указывать на время действия (*когда?*), причину (*почему?*), условие (*при каком условии?*), при котором оно происходит.

П р о а н а л и з и р у й т е примеры, данные в таблице.

Отвечая на вопросы журналистов, учёный приводил интересные примеры.	Ответив на вопросы журналистов, учёный пригласил их в свою лабораторию.
Деепричастия, образованные от глаголов НСВ, указывают на незаконченное действие, которое происходит одновременно с основным действием, выраженным глаголом.	Деепричастия, образованные от глаголов СВ, указывают на законченное действие, предшествующее основному действию, выраженному глаголом, или на действие, следующее за основным.

Образование деепричастий

Деепричастия от глаголов НСВ	Деепричастия от глаголов СВ
1. Основа глагола настоящего времени на гласный + суффикс -я-: отвечать — отвеча-ют — отвеча-я рисовать — рису-ют — рису-я заниматься — занима-ют-ся — занима-я-сь 2. Основа глаголов настоящего времени на согласный + суффикс -а- (-я-): говорить — говор-ят — говор-я слышать — слыш-ат — слыш-а учиться — уч-ат-ся — уч-а-сь НО: давать — дава-я узнавать — узнава-я вставлять — вставля-я 3. Основа глагола + суффикс -учи: быть — будут — буд-учи	1. Основа глагола прошедшего времени + суффикс -в-: окончить — окончи-л — окончи-в узнать — узна-л — узна-в сказать — сказа-л — сказа-в 2. Основа глагола прошедшего времени + частица -ся + суффикс -вши-: научиться — научи-л-ся — научи-вши-сь собираться — собра-л-ся — собра-вши-сь удивиться — удиви-л-ся — уди-ви-вши-сь 3. Глаголы на -ти типа войти, принести, провести образуют деепричастие с помощью суффикса -я: войти — войд-я

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

Некоторые глаголы не образуют форму деепричастий и в речи не употребляются. Среди них: **писать — хотеть, ждать, бояться, полечь** и др.

36. Назовите глаголы, от которых образованы следующие деепричастия.

Зная — узнав, начиная — начав, создавая — создав, открывая — открыв, принимая — приняв, отвечая — ответив, встречая — встретив, думая — подумав, любя — полюбив, говоря — сказав, добиваясь — добившись, собираясь — собравшись, учась — научившись, занимаясь, работая, исследуя, придя, принеся, отойдя.

37. Образуйте деепричастия от глаголов там, где это возможно, и напишите их. Назовите глаголы, от которых нельзя образовать деепричастия.

Удивляться — удивиться, доказывать — доказать, надеяться — понадеяться, проходить — пройти, запоминать — запомнить, пытаться — попытаться, приводить — привести, отдавать — отдать, найти, защищать — защитить, соединять — соединить, возвращаться — возвратиться, оставаться — остаться, писать, быть, находиться, иметь, хотеть — захотеть, взять, переводить — перевести, выходить — выйти, входить — войти, ждать — подождать.

Придумайте несколько предложений, используя формы деепричастий.

38. Объедините правую и левую колонки, используя деепричастные обороты. Помните о различии значений деепричастий от глаголов НСВ и СВ.

- | | |
|---|---|
| 1. читать — прочитать статью | а) ..., он заметил ошибки.
б) ..., он узнал много интересного для себя. |
| 2. объяснять — объяснить новый материал | а) ..., преподаватель задавал вопросы.
б) ..., преподаватель задал несколько вопросов. |
| 3. создавать — создать современный проект | а) ..., учёные использовали компьютерные программы.
б) ..., учёные представили его на конкурс. |

39. Замените сложные конструкции деепричастными оборотами.

1. Л. Ландау окончил школу в 13 лет и хотел поступить в университет, но его не приняли. 2. Л. Ландау поступил в университет и стал студентом. 3. Л. Ландау серьёзно занимался наукой и за год до окончания университета он опубликовал первую научную работу. 4. Когда он окончил университет и получил диплом, он поехал работать за границу. 5. Во время работы за границей Л. Ландау разработал теорию электронного диамагнетизма. 6. В 1932 году Л. Ландау вернулся на родину и стал работать в физико-техническом институте. 7. Учёный побывал в

I Сертификационный уровень

Швейцарии, Англии, Дании и познакомился с известными учёными. 8. Когда он работал в Копенгагене, он познакомился с Нильсом Бором. 9. Каждый день учёные приходили в лабораторию Нильса Бора и спорили о научных проблемах. 10. Учёный читал лекции студентам и увлекал их научными идеями. 11. Когда он принимал экзамены у студентов, он не спрашивал их по билетам, а сам придумывал интересные задачи, чтобы проверить их знания. 12. В 1937 году Л. Ландау переехал в Москву и работал в Институте физических проблем. 13. Когда учёный работал в Институте физических проблем, он создал известный учебник «Курс теоретической физики». 14. Л. Ландау интересовался многими проблемами физики, но не считал себя разносторонним специалистом и говорил, что он просто физик-теоретик. 15. Когда учёный занимался физикой, он считал, что это огромная радость. 16. Л. Ландау открыл формулу счастья и был счастливым человеком в жизни и науке. 17. Лев Ландау проработал в Институте физических проблем 30 лет и собрал вокруг себя коллектив единомышленников. 18. Л. Ландау попал в катастрофу и получил тяжёлые травмы, несколько месяцев он находился между жизнью и смертью.

40. Составьте рассказ о жизни Л. Ландау, используя опорные деепричастия и деепричастные обороты.

1. Окончив школу в 15 лет, ...
2. Поступив в университет, ...
3. Занимаясь серьёзно наукой, ...
4. Окончив университет, ...
5. Работая за границей, ...
6. Вернувшись на родину, ...
7. Побывав за границей, ...
8. Работая в Копенгагене, ...
9. Приходя в лабораторию Нильса Бора, ...
10. Читая лекции студентам, ...
11. Принимая экзамены у студентов, ...
12. Переехав в Москву, ...
13. Работая в Институте физических проблем, ...
14. Интересуясь многими проблемами физики, ...
15. Занимаясь физикой, ...
16. Открыв формулу счастья, ...
17. Попав в катастрофу, ...

41. Замените сложные конструкции деепричастными оборотами.

1. Когда В. И. Даль стал юношей, он поступил учиться в Морской корпус.
2. Когда он получил звание морского офицера, Даль был направлен на службу в Черноморский флот.
3. После того как Даль оставил службу, он решил получить медицинское образование.
4. Когда он стал врачом, он поехал на фронт.

5. Когда он работал в госпитале, Даль написал свои первые рассказы.
6. После того как Даль женился, он был направлен чиновником в Оренбург.
7. Когда он познакомился с А. С. Пушкиным, он понял, чем будет заниматься дальше.
8. Когда Даль общался с разными людьми, он учился различать особенности речи местных жителей.
9. Когда Даль создавал Словарь, он стремился показать богатство и красоту родного языка.
10. Когда мы читаем его научные статьи о языке, мы воспринимаем их как увлекательные истории.

42. Закончите предложения так, чтобы получился рассказ о В. И. Дале.

1. Обладая большим талантом, В. И. Даль ...
2. Оставив военную службу, он ...
3. Защитив диссертацию и став врачом, ...
4. Женившись, Даль ...
5. Зная хорошо историю Оренбурга, ...
6. Начиная еще со службы на флоте, ...
7. Общаясь с разными людьми, ...
8. Будучи на войне, работая в госпитале, занимаясь государственной службой, ...
9. Считая, что русский язык свеж и красив, он ...
10. Читая его статьи о языке, мы ...

43. Вставьте вместо точек подходящее по смыслу деепричастие.

собирать — собрать факты

1. ... , Д. И. Менделеев хотел понять закономерности расположения химических элементов в таблице.
... , Д. И. Менделеев сделал гениальное открытие в химии.

решать — решить задачу

2. ... , Игорь извлекал корень семнадцатой степени из огромного числа.
... , Игорь дал правильный ответ.

сдавать — сдать экзамены

3. ... , студенты решали интересные задачи, которые придумывал Л. Ландау.
... , студенты поехали в Петербург на каникулы.

I Сертификационный уровень

поступать — поступить в университет

4. ... , Л. Ландау сдавал устные и письменные экзамены.
... , Л. Ландау стал студентом и учился на двух факультетах одновременно: на физико-математическом и химическом.

готовить — подготовить диссертацию

5. ... , учёный продолжал читать лекции в университете.
... , он получил степень доктора наук по экономике.

разрабатывать — разработать новый метод

6. ... , он руководил большим экономическим проектом.
... , он был награждён Нобелевской премией.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

На то, что сложные конструкции можно заменить деепричастными оборотами, если действия, выраженные глаголами, относятся только к одному лицу.

При замене деепричастия придаточными предложениями необходимо помнить, что время сказуемого должно быть таким, как в главном предложении. Лицо, число и род определяются лицом в главном предложении.

44. Прочитайте высказывания. Выразите их смысл по-другому.

1. Не узнав горя, не узнаешь и радости.
2. Не давши слова, крепись, а давши слово, держись.
3. Обжёгшись на молоке, станешь дуть и на воду.

ОТ СЛОВА К СЛОВУ

1. Образуйте существительные от глаголов по образцу. Обратите внимание на способ образования существительных. В случае затруднения используйте словарь. Подберите глаголы, которые могут сочетаться с образованными существительными.

Урок 3. Твои возможности, человек

а) работать — *работа*
встречать —
защитить —
платить —
заменить —
победить —

г) помочь — *помощь*
связать —
советоваться —
рассказать —
ответить —
вызывать —
записать —

б) открыть — *открытие*
раскрыть —
развить —
участвовать —

д) попытаться — *попытка*
тренироваться —
разработать —
записать —

в) читать — *чтение*
знать —
здать —
решать —
создать —
наблюдать —
исследовать —
признать —
вдохновить —
преодолеть —
описать —

е) творить — *творчество*
руководить —
производить —
превосходить —
убить —
беспокоить —

ж) присутствовать — *присутствие*
отсутствовать —
воздействовать —
приветствовать —

2. Образуйте глаголы от существительных по образцу. Обратите внимание на способ образования некоторых глаголов. Составьте с ними словосочетания.

Образец: анализ — анализировать

Эксперимент, модель, формула, план, контроль, импорт, экспорт, аргумент, фантазия, проект, финансы, прогноз.

3. Прочитайте прилагательные. Напишите их в порядке, отражающем усиление общего семантического признака.

Талантливый, умный, одарённый, гениальный, способный, сообразительный, любознательный.

4. Продолжите по образцу.

Образец: способный — способность

Гениальный, требовательный, общительный, одарённый, сообразительный, целеустремлённый, решительный, универсальный, опасный, случайный, наследственный, бездарный.

I Сертификационный уровень

5. Используя данные существительные и сочетания слов, ответьте на вопрос: «Какими качествами должен обладать настоящий учёный?»

Талант, требовательность к себе, трудолюбие, целеустремлённость, общительность, умение добиваться своего, терпение, любознательность.

6. Назовите антонимы данных ниже слов.

- а) одарённый, естественный, трудолюбивый, лёгкий, быстрый;
- б) согласиться, скучать, хвалить, выигрывать;
- в) ум, единомышленник, сила, активность, простота, трудолюбие.

7. Прочитайте существительные. Найдите среди них синонимы и напишите их по парам.

Мысль, работа, сторонник, дискуссия, одарённость, наслаждение, оппонент, единомышленник, идея, талант, труд, спор, удовольствие, противник.

8. Прочитайте словосочетания. Выразите их содержание одним словом.

Образец: дать название — назвать

Проводить исследование, дать оценку, осуществлять анализ, вести наблюдения, создавать модели, выводить формулу, строить план, вести поиск, совершать открытие, оказывать помощь, одержать победу, установить связь, сделать перевод, осуществить руководство, провести замену, дать задание, оказать влияние, сделать запись.

9. Прочитайте словосочетания. Выразите их содержание по-другому. Замените глаголы отглагольными существительными. Обратите внимание на изменение управления.

Образец: создать (что?) новую модель (В. п.) — создание (чего?) новой модели (Р. п.)

Исследовать явления природы, изучать строение атома, открывать новые законы, обсуждать интересные важные проблемы, утверждать правильность теории, достигать успеха в работе, проводить опыт, признавать открытия в области физики, опубликовать роман, разработать метод.

Придумайте несколько предложений, используя образованные словосочетания.

10. а) Продолжите ряд слов с данными суффиксами. Подберите к ним определения, используя прилагательные.

- 1. -ик — физик, ... 3. -ник — ученик, ... 5. -тель — основатель, ...
- 2. -ист — оптимист, ... 4. -тор — директор, ... 6. -ент — президент, ...

- б) Объясните значение слов по образцу.

Образец: физик — это тот, кто занимается проблемами физики.

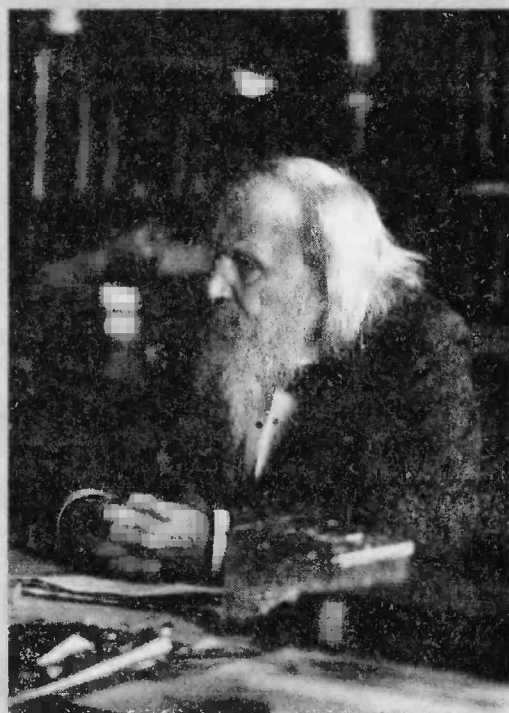
11. а) От данных прилагательных образуйте существительные с суффиксом *-ость*.

Образец: гениальный — гениальность

Известный, честный, активный, целеустремлённый, точный, ответственный, справедливый, молодой, старый, ценный, необходимый, правильный, способный, возможный, храбрый, важный, независимый, напряжённый, верный, невероятный, необычный, последовательный, прозрачный, подробный.

б) Ответьте на вопросы, используя образованные существительные.

1. Чем нужно обладать человеку, чтобы его работа имела успех? 2. Что вызывает у вас уважение? 3. Что можно развивать? 4. Что обычно нужно доказывать?





ГОТОВИМСЯ К БЕСЕДЕ

ТЕМА:

«ТВОИ ВОЗМОЖНОСТИ, ЧЕЛОВЕК»

Прочитайте вопросы и подготовьтесь к беседе. Выберите из них те, которые вас заинтересовали, и подготовьте письменные сообщения. После этого обсудите вместе предложенные вопросы. Во время подготовки используйте не только изученный материал темы, но и свои личные знания, наблюдения, опыт.

1. Как вы думаете, почему люди разных профессий, разного возраста и в разные моменты жизни задают одни и те же вопросы: «Все ли я сделал и что я ещё могу сделать? Насколько я использовал свои возможности и какие резервы у меня ещё есть?» Можете ли вы сами ответить на эти вопросы? Довольны ли вы результатом своей работы? Что помогало и что мешало вам? Могли бы вы достичь большего?

2. Есть ли у вас цель в жизни? Что, по-вашему, важнее для достижения цели: сильный характер, трудолюбие, терпение, талант или случай? Считаете ли вы, что нужно заниматься одним делом или всем понемногу, чтобы получить необходимый результат? Можете ли вы сказать, что вы умеете работать? Что требуется для того, чтобы считать себя счастливым человеком? Связано ли счастье с успехом в работе? Что можно сказать о людях, с творчеством которых вы познакомились? Были ли они счастливы и почему?

3. Как вы думаете, от чего зависит успех? Все ли открытия уже сделаны? Есть ли в науке «белые пятна»? Какие области знания вам кажутся перспективными и почему?

УРОК 4

ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ

ТЕКСТЫ:

- I. ЗЕЛЁНЫЙ КРЕСТ
- II. МИР ОКЕАНА ЖАКА КУСТО
- III. МНЕНИЕ УЧЁНОГО
- IV. ПОЮЩИЕ КИТЫ

ГРАММАТИКА:

- I. ВЫРАЖЕНИЕ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ
- II. ВЫРАЖЕНИЕ УСТУПИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ
- III. ВЫРАЖЕНИЕ УСЛОВНЫХ ОТНОШЕНИЙ



ДАВАЙТЕ ОБСУДИМ...

1. Прочитайте полилог и определите тему беседы. Какие вопросы интересуют её участников? Выделите смысловые части и сформулируйте основную идею дискуссии. Если вам незнакомы выделенные справа слова, обратитесь к словарю.

ЖИЗНЬ: БЫТЬ ИЛИ?..

Преподаватель: Вы, наверное, согласитесь, что в наше время проблемы экологии занимают одно из главных мест. Поэтому мне и хотелось бы поговорить с вами на эту тему. Кто из вас может объяснить, что значит слово «экология»?

Студент 1: Я знаю, что это слово **происходит** от греческого ойкос, что значит «дом», а логос, как известно, «учение».

Студент 2: Значит, экология — это учение о нашем общем доме, планете Земля.

Студент 3: Ты говоришь правильно, но не точно. В учебниках пишут, что наука экология изучает отношения всех форм жизни на планете с **окружающей средой**.

Преподаватель: А кто из вас объяснит мне, что такое **окружающая среда**?

Студент 4: Как что? Это вода, воздух, земля, **недра**, леса, растения, животные, то есть всё, что нас **окружает**.

Преподаватель: Хорошо. Тогда скажите, какой вы хотели бы видеть окружающую среду?

Студент 1: Конечно, чистой. Я хотел бы, чтобы вода в реках, озёрах, морях и океанах была чистой.

Студент 5: Ну, ты хочешь слишком многого. А я хотел бы, открывая окно, не **задыхаться** от дыма и гари.

соглашаться — согласиться

происходить *от кого? от чего?*

окружающая среда
недра, растения, животные

окружать — окружить *кого? что?*

задыхаться — задохнуться *от чего?*

Студент 4: А я не хотел бы встречать на улицах города людей с **повязкой** на лице, как летом 2002 года в Москве, когда рядом с городом были лесные **пожары**.

повязка
пожары
выполнять — выпол-
нить

Студент 3: Что ж, ваши желания вполне понятны, но **выпол-
нить** их, я думаю, очень трудно, а может быть, уже невоз-
можно, потому что на планете произошли большие изме-
нения.

Студент 1: И не в лучшую сторону.

Преподаватель: Что же **случилось** с нашей планетой?

случаться — слу-
читься с кем? с чем?

Студент 6: Сейчас планета в опасности. И по радио, и в газетах, и на телевидении говорят об экологических проблемах.

Студент 5: И даже об экологической катастрофе.

катастрофа
погибать — погибнуть
дышать (НСВ) чем?
смог
засуха
наводнение

Студент 4: Конечно, потому что **погибают** растения и живот-
ные, люди болеют, в городах нечем **дышать** из-за **смога**.
Кроме того, постоянные **засухи**, **пожары** в одних районах
и страшные **наводнения** в других.

Преподаватель: Но явления эти возникли не случайно.
В этом виноват человек. Из-за деятельности человека
загрязняются воздух, вода и земля. Судите сами. Заводы,
автомобили **выбрасывают** в воздух большое количество
углекислого газа. По прогнозам учёных, если выбросы
газа не уменьшатся, то лет через 50 температура воздуха
повысится на 6 градусов.

загрязнять(ся) — за-
грязнить(ся)
выбрасывать — вы-
бросить что? куда?
повышаться — по-
выситься
климат
теплеть — потеплеть

Студент 2: Я тоже об этом читал в журнале. В статье об
изменении **климата** автор писал, что от **потепления** на
планете в недалёком будущем уровень Мирового океана
повысится на 1 метр.

Студент 1: Мне тоже известно об этом. Учёные **утверждают**,
что из-за повышения уровня Мирового океана многие
страны могут оказаться под водой. Например, большая
часть территории Египта, а также Нидерланды, Бангла-
деш и другие страны.

утверждать — утвер-
дить

Студент 5: То, о чём вы говорите, пока, к счастью, только
прогнозы, хотя достаточно пессимистические. Но сегодня
от потепления климата уже произошли страшные навод-
нения по всей Европе.

уничтожать — унич-
тожить
выделять — выде-
лить что?

Студент 6: Да, масштабы наводнений просто огромны!

Студент 4: Не только выбросы техники увеличивают коли-
чество CO_2 в атмосфере, но и **уничтожение** лесов. Как из-
вестно, леса **выделяют** и **поглощают** углекислый газ.

поглощать — погло-
тить что?
задуматься о ком? о
чём?

Студент 3: В такой ситуации каждый **задумается** не только
о своём будущем, но и о будущем всей планеты.

спасать — спасти
что? кого? от кого?
от чего?

Студент 2: Значит, чтобы **спасти** природу от уничтожения,
а себя от **вымирания**, мы должны найти общий язык с
природой, постараться понять её.

вымирать (НСВ)

I Сертификационный уровень

Студент 4: Ну, на такое способен не каждый, потому что нужно изменить себя, свой образ жизни, уменьшить свои потребности, использовать такие технологии, которые не разрушают, а сохраняют природу.

Студент 6: А за этим стоят наши привычки, комфорт, деньги, большие деньги.

Преподаватель: Между прочим, есть страны, которые уже успешно решают экологические проблемы и не жалеют для этого денег, потому что поняли, что здоровье дороже. Например, в Японии крупные автомобильные фирмы исследуют новые источники энергии (электричества, солнца, водорода, природного газа). Эти фирмы разработали технологию, которая контролирует токсичность выхлопных газов. Сейчас выхлопные газы двигателей на 96% чище, чем 15 лет назад. Там создали электромобили, скорость движения которых 100 км/час. Фирмы также работают над уменьшением шума автомобилей, что особенно важно для городских жителей.

Студент 1: А я знаю, что учёные-биологи нашли такие виды растений, которые могут очищать окружающую среду. Благодаря этим растениям сейчас очищаются реки и озера в заповедниках разных стран мира.

Студент 2: А мой друг недавно был в Лондоне и рассказывал мне, что его поразили красота и чистота английских парков: Гайд-парк, Ричмонд-парк, Сафари-парк, Парламент-парк. Англичане заботятся о своих парках. Там прекрасно сохраняется природа: растения, животные, рыбы, птицы — всё находится в полной гармонии.

Преподаватель: Вы, наверное, не знаете, но в Москве тоже есть известные, любимые москвичами парки. Например, Коломенское, Кусково, Останкино. Если вы там не были, обязательно побывайте! А ещё в Москве есть свой природный заповедник «Лосиный остров». Там можно встретить редкие виды растений и животных.

Студент 3: Мне кажется, большую роль в решении экологических проблем, в сохранении и создании заповедников, в защите окружающей среды играют экологические организации. Известно движение «зелёных», во Франции открыт Международный институт жизни, работает комитет «Экологическая перспектива» и многие другие.

Студент 6: Я думаю, если все люди будут помнить, что Земля — это их общий дом, который нужно любить и беречь, в наших странах будет меньше катастроф и несчастий.

Студент 4: Хотелось бы верить, что ещё не поздно всё изменить и решение экологических проблем зависит только от нас.

потребность
разрушать — разру-
шить *что?*
сохранять — сохра-
нить *что?*
жалеть — пожалеть
кого? что?

выхлопные газы

очищать — очис-
тить *что?*
заповедник

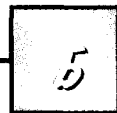
заботиться — по-
заботиться *о ком? о
чем?*

защищать — защи-
тить *кого? что?*

беречь — сберечь
что?



ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ



2.1. Прочитайте и переведите слова, назовите общие лексические темы, которые их объединяют.

- Растения, животные, воздух, недра, вода, земля, рыбы, птицы, море, горы, пустыня, лес, океан, река.
- Снег, дождь, температура, холод, жара, ветер.
- Пожар, засуха, наводнение, смог, дым, землетрясение.
- Выхлопные газы, тяжёлые металлы, выбросы, отходы, грязь.

Составьте с ними словосочетания или найдите примеры их употребления в полилоге.

2.2. Прочитайте словосочетания и предложения, передайте их содержание другими словами.

- Занимать главное место, окружающая среда, хотеть слишком многого, предъявлять высокие требования, сократить потребности, изменить образ жизни, находиться в полной гармонии.
- Планета Земля — наш общий дом.
- На планете произошли изменения не в лучшую сторону.
- Пока это только прогнозы.



ВАШЕ МНЕНИЕ



3.1. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом — «да» или «нет».

1. В наше время одно из главных мест занимают проблемы экологии.
2. Студенты дали неправильное определение экологии.
3. Все хотят видеть чистой окружающую среду.
4. Это сделать сейчас легко и просто.
5. Размеры экологической катастрофы не зависят от деятельности людей.
6. Количество CO_2 в атмосфере влияет на изменение климата и уровень Мирового океана.
7. Чтобы сохранить планету, люди должны изменить свой образ жизни.
8. Решение экологических проблем требует не только общего понимания, но и больших денежных средств.
9. Международные компании жалеют средства для решения экологических проблем.

I Сертификационный уровень

10. Современные научные открытия и изобретения приносят только вред окружающей среде.
11. В некоторых странах много внимания уделяют сохранению парков и заповедников.
12. Все участники дискуссии верят, что экологическую ситуацию изменить не поздно.

3.2. Дайте аргументированные ответы на поставленные ниже вопросы. Используйте конструкции, выражающие собственное мнение.

я (не) согласен	уверен, что...
я не совсем согласен (с кем?)	уверен (в чём?)
я согласен с тем, что ...	предположим, что...
я считаю, что ...	допустим, что...
по-моему, ...	пусть...
можно предположить, что ...	тогда...

1. Расскажите, пожалуйста, человеку, заинтересовавшемуся проблемой экологии, в чём её суть, с чем связана экологическая катастрофа и от чего зависят масштабы этой трагедии.
2. Почему участники дискуссии не уверены в быстром решении экологических проблем?
3. Всегда ли современные технологии вредят окружающей среде? Над чем сейчас работают некоторые фирмы и почему?
4. Что вы думаете о решении проблемы растущих материальных запросов человека и сохранения окружающей среды?
5. В мире широко известно движение «зелёных». Считаете ли вы себя их сторонником, хотели бы вы стать членом этого движения?
6. Напишите вопросы, которых здесь нет, но на которые вы хотели бы получить ответ. Обсудите их с друзьями.

Обобщите полученную информацию и сделайте выводы.

3.3. Прочитайте высказывания выдающихся людей. Передайте их содержание другими словами. Какое высказывание вам понравилось и почему?

И. В. Гёте (1749—1832) —

немецкий писатель, философ, учёный

«Природа не признаёт шуток: она всегда правдива, всегда серьёзна, она всегда права; ошибки исходят только от людей».

Р. Ролан (1866—1944) —

французский писатель, общественный деятель, лауреат Нобелевской премии

«Нужно столетие, чтобы восстановить то, что разрушил день».



ЧИТАЕМ ТЕКСТЫ

I

1. Прочитайте текст. Используя информацию из текста, объясните, почему он так называется. Подумайте и предложите свой вариант названия текста.

Если вам незнакомы выделенные справа слова, обратитесь к словарю.

ЗЕЛЁНЫЙ КРЕСТ

Когда по улице с большой скоростью едет машина с красным крестом, мы понимаем, что где-то случилось несчастье: заболел человек, и к нему едет «Скорая помощь». Но куда и какая машина должна ехать, если заболела природа?

В последнее время появилось много книг, статей, в которых говорится о природе и её проблемах. Экологическая ситуация в странах ухудшается. Природа больна, и ей нужно помочь. Но между словами и делами многих людей, которые говорят об экологическом кризисе, мы видим огромную дистанцию. Если спросить любого человека, хочет ли он, чтобы в городе был чистый воздух, он ответит: «Да». Но, если попросить его отказаться от личной машины, он не согласится это сделать, хотя автомобиль является главным загрязнителем атмосферы. Об опасном состоянии земной атмосферы очень точно говорит известный французский учёный Жак-Ив Кусто: «Земной шар похож на движущийся в космическом пространстве автомобиль, **выхлопная труба** которого выходит в кабину с пассажирами».

ухудшать(ся) —
ухудшить(ся)

отказываться — от-
казаться *от чего?*

выхлопная труба

Конечно, можно много писать, говорить об экологических проблемах, но слова не спасут природу. Её спасут реальные дела. Чтобы было больше реальных дел, нужно **формировать** у людей экологическое **мировоззрение**. А оно создаётся не только разумом, но и чувствами. Часто мы начинаем понимать важность чего-то только после того, как потеряем это. Например, сейчас мы говорим себе: «Многие растения и животные уже **исчезли**. Как жаль, что мы не увидим их никогда!» Об этом говорили участники форума по **охране** окружающей среды, который состоялся в Москве в 1989 году: «Мы решим экологические вопросы, если мы пригласим природу в наш ум, в наши сердца, в наши души». До тех пор пока все люди не поймут это, экологическая ситуация не **улучшится**. На этом форуме был сделан вывод, что необходимо перейти от агрессивного **наступления** на природу к **сотрудничеству** с ней. Было принято решение создать международный экологический кодекс, который должен контролировать и **регулировать** отношения человека и природы во всех регионах планеты. Было предложено создать международный центр экологической помощи «Зелёный крест», создать Совет безопасности окружающей среды.

Мы знаем, что есть «Декларация прав человека», принятая ООН ещё в 1948 году, но необходимо принять «Декларацию прав природы». Природа просит защитить её. Необходимо защитить воздух, которым мы **дышим**, воду, которую мы **пьём**, землю, которая нас **кормит**, лес, который нас **кормит**, **лечит**, **одевает**.

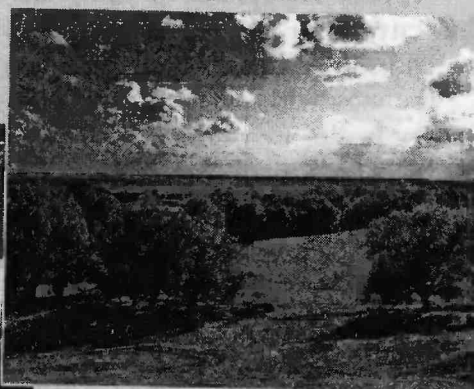
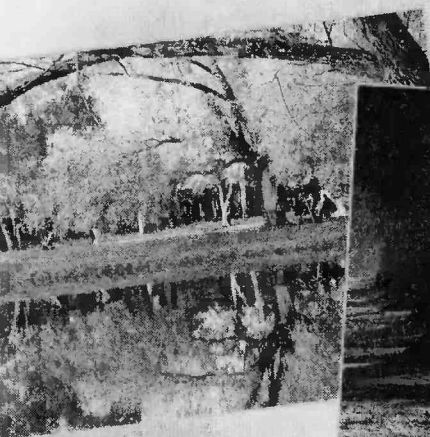
Придёт время, когда экологическая помощь будет хорошо организована, и мы сможем увидеть на улице машину с зелёным крестом или в воздухе самолёт тоже с зелёным крестом. Тогда мы поймём, что случилось несчастье — заболела природа, и к больной природе спешит «Скорая помощь».

формировать —
сформировать *что?*
мировоззрение

исчезать — исчез-
нуть
охрана

улучшать(ся) —
улучшить(ся)
наступать *на кого?*
на что?
сотрудничать *с кем?*
регулировать *что?*

дышать *чем?*
кормить — накормить *кого?*
лечить — вылечить *кого? что? от чего?*
одевать — одеть *кого?*





ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ



2. Прочитайте высказывания. Передайте их содержание другими словами.

- Экологическая ситуация в странах ухудшается.
- Между словами и делами людей, которые говорят об экологическом кризисе, мы видим большую дистанцию.
- Автомобиль — главный загрязнитель атмосферы.
- Земной шар похож на автомобиль, выхлопная труба которого выходит в кабину с пассажирами.
- Нужно формировать у людей экологическое мировоззрение.
- Необходимо перейти от агрессивного наступления на природу к сотрудничеству с ней.
- Необходимо принять «Декларацию прав природы».



ВАШЕ МНЕНИЕ



3.1. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом — «да» или «нет».

1. В последнее время о природе много пишут и говорят.
2. Люди всегда делают то, что говорят.
3. Земная атмосфера находится в опасном состоянии.
4. Только реальные дела спасут природу.
5. Все растения и животные хорошо сохранились на Земле.
6. Центр экологической помощи должен только изучать отношения человека и природы.
7. Природа не нуждается в помощи: она может защитить себя сама.

3.2. Дайте аргументированные ответы на поставленные ниже вопросы, используя для этого не только материал текста «Зелёный крест», но и свои знания, наблюдения, опыт.

1. Как вы думаете, почему в последнее время появилось много книг и статей об экологии?
2. Согласны ли вы с мнением Кусто о состоянии земной атмосферы?

I Сертификационный уровень

3. Как вы думаете, почему трудно решать экологические проблемы? Что этому особенно мешает?
4. Нужно ли проводить международные конференции в защиту окружающей среды? Способны ли они своими решениями повлиять на экологическую ситуацию?
5. Как вы считаете, нужна ли «Декларация прав природы», а также организация, контролирующая выполнение принятой Декларации?
6. Что, по вашему мнению, нужно сделать, чтобы помочь природе? Какие реальные действия вы могли бы предложить?

Обобщите полученную информацию и сделайте выводы.

3.3. а) Выберите один из предложенных ответов на вопрос.

Что нужно сделать, чтобы улучшить экологическую ситуацию?

- ☐ а) Отказаться от автомобилей нельзя, но можно сократить их количество.
- ☐ б) Нужно отказаться от производства автомобилей и перейти к производству электромобилей.
- ☐ в) Нужно отказаться от производства машин.

Если ни одно из решений вы не считаете верным, попробуйте предложить своё решение и объясните его преимущества.

б) Существует правило: *Специалист должен принимать экологически правильные решения, но в действительности это далеко не так.* В чём причина? Это связано с тем, что:

- ☐ а) Он не представляет себе, как это можно сделать, не видит возможности изменить что-то.
- ☐ б) Он не думает о природе.
- ☐ в) У него не сформировано экологическое мировоззрение.

Может быть, вы видите другую причину? Скажите, какую.

в) Прочитайте вопросы. Какой из предложенных ответов вам кажется верным и почему?

1. Как можно защитить природу?
2. Как сохранить жизнь на планете?

- ☐ а) Надо отказаться от научно-технического прогресса.
- ☐ б) Надо научиться принимать экологически правильные решения.
- ☐ в) Надо организовать службу, которая должна оказывать помощь природе.

В случае, если ни один из вариантов ответа вас не устраивает, предложите другой, который вы считаете оптимальным.

3.4. Согласны ли вы с формулой:

$$\begin{array}{ccccc}
 \text{А} & + & \text{В} & = & \text{С?} \\
 \text{интересы} & & \text{интересы} & & \text{экологически правильное} \\
 \text{человека} & & \text{природы} & & \text{(верное) решение}
 \end{array}$$

Что необходимо учитывать, чтобы принять экологически правильное решение?

3.5. Посмотрите в окно. Есть ли необходимость помочь окружающей вас среде, природе? Нужно ли убрать территорию, посадить цветы, деревья? Есть ли у вас желание этим заняться, или вы считаете, что оказывать помощь природе должна только специальная служба?



1. Прочитайте текст. Скажите, кому он посвящается. Соответствует ли название содержанию текста? Если вам незнакомы выделенные справа слова, обратитесь к словарю.

МИР ОКЕАНА ЖАКА КУСТО

Знаменитый французский исследователь подводного мира, океанограф, путешественник Жак-Ив Кусто сказал: «Раньше человек боялся природы, а теперь природа боится человека». Благодаря научной деятельности Ж.-И. Кусто, его книгам и фильмам о жизни в океане, люди стали понимать, что пришло время совместными усилиями защищать Землю от экологической катастрофы.

Жак-Ив Кусто родился 11 июня 1910 года в небольшом французском городке недалеко от Бордо. Море Кусто любил с ранних лет. Из-за того что в детстве маленький Жак часто болел, он много времени находился дома и мог часами бывать на море. Море никогда не пугало мальчика, а, наоборот, увлекало своей тайной и красотой. Оно учило его общаться с природой и понимать её, сделало его сильным и здоровым человеком.

Повзрослев, Жак-Ив решил навсегда связать свою жизнь с морем и поступил в Военно-морскую академию Франции.

По своим убеждениям и взглядам будущий исследователь и путешественник был против войны. Но когда началась Вторая мировая война, он пошёл на фронт, чтобы защищать родную страну.

усилие

пугать — испугать
кого?

(по)взрослеть

убеждать — убедить
кого? в чём?

За мужество и смелость Жак-Ив Кусто получил высшую награду Франции — Орден почётного легиона.

Ещё шла война, а Жак-Ив Кусто уже думал о мире, о сохранении и изучении жизни океана. Несмотря на опасность, связанную с подводными минами, он начал снимать свой первый фильм о животном и растительном мире океана. Снимать фильм было не только опасно, но и трудно, потому что подводные съёмки велись без специального аппарата. Благодаря изобретению акваланга, в котором Жак-Ив Кусто принял активное участие, эта проблема была решена. Аквалангист, в отличие от водолаза, стал свободен. Его плавание уже не зависело от людей, находящихся наверху. Так учёные начали работать, вести наблюдения на большой глубине.

В 1956 году Жак-Ив Кусто купил бывший военный корабль «Калипсо» и превратил его в международную исследовательскую лабораторию. На этом корабле он вместе со своей командой обошёл весь мир. Свои многолетние наблюдения исследователь описал в книге «Безмолвный мир», которая имела большой успех. Фильм, снятый по этой книге, тоже принёс ему славу. Он получил в Европе высокую награду на Каннском кинофестивале (1956) и премию Американской киноакадемии «Оскар» (1957). Зрителей и жюри конкурсов поразили сцены свободного плавания человека под водой, его близкое общение с животным миром океана.

Фильмы Кусто открывали новую, удивительную жизнь, которую раньше они не могли себе даже представить. Когда человек видел уникальный подводный мир, у него появлялось желание его сохранить.

мина

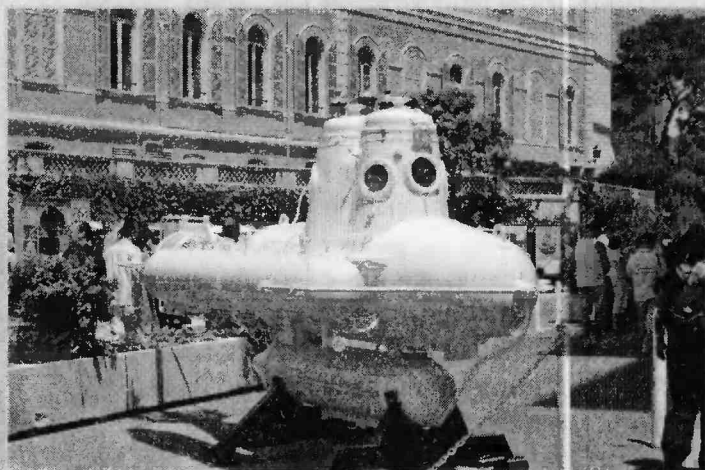
глубина

превращать — превратить *что? во что?*
обходить — обойти *что?*

описывать — описать *что?*

общаться с кем?

представлять — представить себе



Кусто был автором не только книг и фильмов о жизни океана, но и большого научного труда — 22-томной энциклопедии «Мир океана Жака Кусто».

В 70-е годы Кусто создал экологический фонд, который **носит** сейчас его имя. Благодаря деятельности этого фонда были **реализованы** важные экологические программы по защите природы и жизни на Земле. Эти программы связаны с загрязнением океана, ростом народонаселения, изменением климата, «парниковым эффектом».

Жак-Ив Кусто прожил 87 лет и до конца своей жизни думал о здоровье планеты. За год до смерти, в 1996 году, он уже не мог участвовать в ежегодном **совещании** Международной комиссии по китам, поэтому послал туда с письмом своего представителя. В этом письме учёный требовал **запретить охоту** на китов из-за возможного их исчезновения. Это было последнее публичное обращение Кусто, в котором он пытался убедить людей беречь природу.

В 1997 году знаменитого французского исследователя не стало.

Может быть, этот человек, лицо которого хорошо знакомо людям всего мира, прожил такую долгую и интересную жизнь, потому что был всегда в гармонии с природой и считал себя неотделимой её частью. Если другие мореплаватели открыли для нас **поверхность** океана, то Жак-Ив Кусто открыл нам глубины, подводные тайны.

носить
реализовывать —
реализовать что?

совещание

запрещать — запр-
етить что? + инф.
охота

поверхность



ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ



2. Прочитайте словосочетания и предложения и выразите их смысл другими словами.

- Совместными усилиями защитить Землю, навсегда связать свою жизнь с морем, многолетние наблюдения, близкое общение, уникальный подводный мир, рост народонаселения, публичное обращение, жить в гармонии с природой.
- Теперь природа боится человека.
- Фильм принёс ему славу.

Да Нет

ВАШЕ МНЕНИЕ

Yes No

3.1. Согласитесь с утверждением или возразите. Отвечайте одним словом — «да» или «нет».

1. Жак-Ив Кусто был знаменитым ботаником.
2. Он писал книги и создал фильмы о жизни в океане.
3. В детстве море пугало его.
4. Жак-Ив Кусто случайно поступил в Военно-морскую академию Франции.
5. Во время Второй мировой войны он преподавал в университете.
6. В это время он много думал о мире, о сохранении и изучении жизни океана.
7. Жак-Ив Кусто принимал участие в изобретении акваланга.
8. Ж.-И. Кусто купил корабль «Калипсо» для организации экскурсии.
9. В книге «Безмолвный мир» он описал свои морские наблюдения.
10. По этой книге был снят фильм.
11. В 70-е годы друзья Ж.-И. Кусто создали экологический фонд.
12. В последние годы жизни учёный не участвовал в экологических программах.

3.2. Дайте аргументированный ответ на поставленные вопросы.

1. Почему имя Жак-Ив Кусто известно во всём мире?
2. Когда и почему Жак-Ив Кусто полюбил море?
3. Почему он поступил в Военно-морскую академию?
4. За что он получил Орден почётного легиона?
5. Почему Ж.-И. Кусто было опасно и трудно снимать свои первые фильмы о жизни океана?
6. Благодаря чему появилась возможность находиться под водой долгое время?
7. Для чего Ж.-И. Кусто купил военный корабль?
8. Почему его книга «Безмолвный мир» и снятый по ней фильм имели большой успех?
9. Какую роль сыграл созданный Ж.-И. Кусто фонд и почему?
10. О чём писал Ж.-И. Кусто в своём последнем публичном обращении? Какие вопросы его волновали и почему?
11. Чем отличается Ж.-И. Кусто от других исследователей и путешественников?
12. Если бы вы имели возможность встретиться с Ж.-И. Кусто, какие вопросы вы задали бы ему и почему?

Обобщите полученную информацию и сделайте выводы.



1. Прочитайте текст. Попытайтесь понять его основное содержание. Сформулируйте главную идею текста. Ответьте на вопрос: «О какой проблеме говорится в тексте?»

Если вам незнакомы выделенные справа слова, обратитесь к словарю.

МНЕНИЕ УЧЁНОГО

Жак-Ив Кусто — французский учёный, океанограф. Он написал много научных книг, снял десятки фильмов о жизни в океане. Эти фильмы демонстрируются во всех странах мира. Он создал фонд. Сейчас этот фонд помогает решать многие экологические проблемы. Этому учёному **принадлежит** идея принять «Декларацию прав будущих поколений».

Вот что он пишет о себе: «Я люблю спорт. Я много ездил по миру. Не только читал о нём, но и трогал его своими руками, видел его своими глазами. Это даёт человеку много энергии...»

В беседе с корреспондентом Жак-Ив Кусто сказал:

— Нас слишком много на планете. За 80 лет, которые я прожил, население Земли увеличилось в три раза. Когда я родился в 1910 году, на Земле было 1,7 миллиарда человек, сейчас — 5,6 миллиарда человек. Если сохранится такой **темп**, то скоро на Земле будет 15 миллиардов. Есть ли надежда, что они выживут? Сейчас только 500 миллионов человек живут хорошо. Остальные живут гораздо хуже. 900 миллионов живут в нищете. 1,7 миллиарда человек живут без нормальной питьевой воды.

— Почему вы предложили «Декларацию прав будущих поколений»?

— Это очень важный вопрос. В настоящее время действует «Декларация прав человека», которую мы **стремимся соблюдать**. Но в этой Декларации ничего не говорится о будущих поколениях. Она была принята, когда проблемы сохранения жизни на Земле ещё не было. Сейчас эта проблема очень актуальна. Экологических проблем так много, что нужно думать о том, что мы оставим нашим будущим поколениям. Человек должен понимать, что он **несёт ответственность** за жизнь на Земле, и будущие поколения должны жить в нормальных условиях. Они должны иметь природные ресурсы, необходимые для жизни. Сейчас с проектом нашей Декларации знакомятся люди во многих странах мира. Во Франции уже собрано 20 миллионов **подписей**. Если соберём миллионы подписей повсюду, то Генеральная Ас-

принадлежать кому?

темп

стремиться к чему?
+ инф.
соблюдать что?

нести ответственность за что? перед кем?

подписывать — подписать что?

самблея ООН сможет обсудить этот вопрос и принять эту важную Декларацию.

— В этой Декларации вы говорите об **ограничении** рождаемости. А многие люди мечтают иметь двух или трёх детей.

— Это прекрасно. Но не восемь и не девять! Нашу Землю ожидают нелёгкие времена, эгоизм современных людей может принести беду будущим поколениям.

— Вы говорите о правах человека и в то же время ограничиваете его право давать жизнь.

— Чтобы изменить ситуацию в мире, нужно 60% денег всего мира. Если бы люди **тратили** примерно 400 миллиардов долларов в год на решение всех сложных проблем, было бы хорошо. Это минимум.

— Это очень много.

— Что значит «много»? Это лишь третья часть всех мировых **расходов** на военные нужды. Мы могли бы всем беднякам мира помочь, если бы сократили наполовину все расходы на наркотики.

— Хорошо. Предположим, что ООН примет эту Декларацию. Будут ли люди соблюдать ее? Помните, как было в Китае? Несмотря на приказы, запрещающие иметь большие семьи, население росло очень быстро.

— Да, так было. Я не верю в авторитарные решения. Нам нужно будет **убеждать** людей. Нужно **обеспечить** старых людей пенсиями, пособиями...

— Я не понимаю, почему вы говорите о пенсиях, о пособиях.

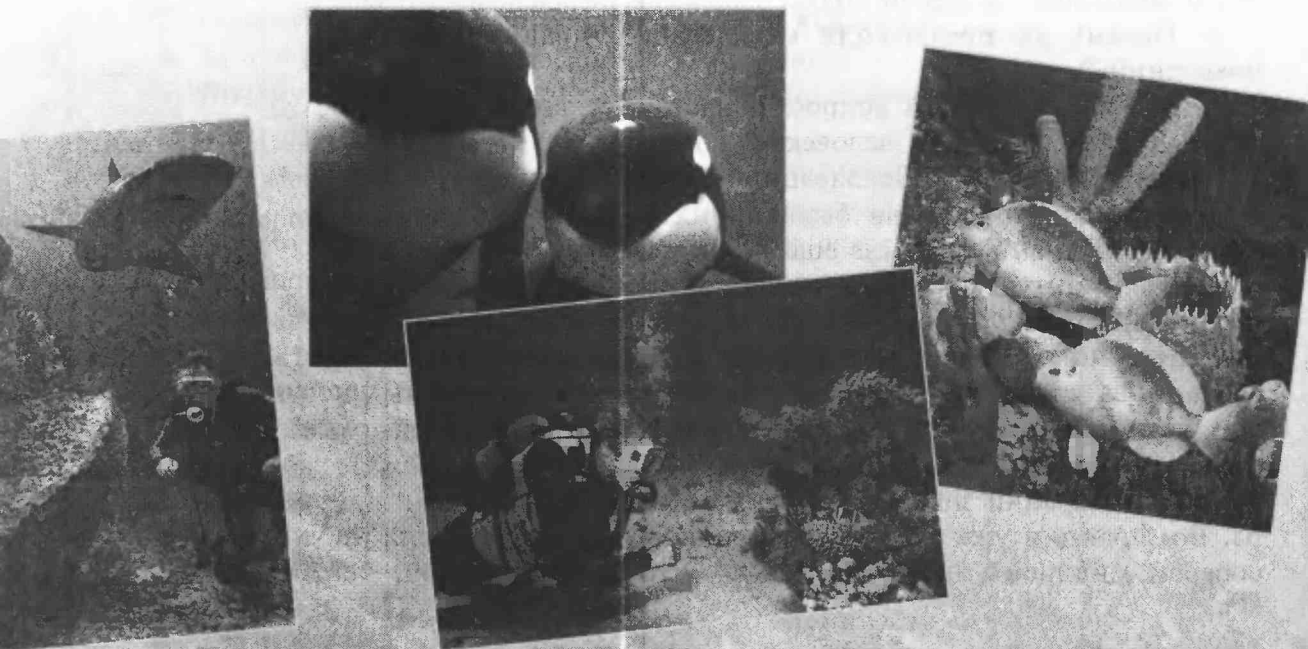
ограничивать — ограничить *что?*

тратить — истратить *что? на что?*

расходовать — израсходовать *что? на что?*

убеждать — убедить *кого? в чём?*

обеспечивать — обеспечить *кого? чем? кому? что?*



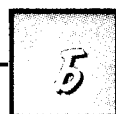
— В развивающихся странах 2—3 сына помогают пожилым родителям, одному сыну это очень трудно сделать. Вот поэтому я говорю о пенсиях и пособиях. Нужно решать социальные проблемы, чтобы обеспечить людям старость.

Нашу Землю ждут сложные времена, а нас, тех, кто защищает эту Декларацию, ждёт нелёгкая борьба, так как не все люди понимают и принимают наши идеи. Но, убеждая людей, мы надеемся победить.

побеждать — победить кого? что?

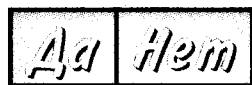


ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ



2. Прочитайте словосочетания и предложения. Передайте их содержание другими словами.

- Сложные времена, расходы на военные нужды, жить в нищете.
- Землю ждут нелёгкие времена.
- Эгоизм современных людей может принести беду будущим поколениям.
- Я не верю в авторитарные решения.
- Нужно обеспечить старых людей пособиями.
- Этому учёному принадлежит идея принять «Декларацию прав будущих поколений».
- Мир я трогал своими руками, видел своими глазами.



ВАШЕ МНЕНИЕ



3.1. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом — «да» или «нет».

1. Жак-Ив Кусто — французский учёный, социолог.
2. Он создал фонд, который помогает молодым людям получить высшее образование.
3. Учёному принадлежит идея принять «Декларацию прав будущих поколений».
4. По мнению учёного, главная проблема — сохранить жизнь на Земле.
5. В Декларации Кусто говорит об увеличении рождаемости.
6. Учёный считает, что, если сократить расходы на военные нужды и наркотики, можно помочь бедным людям, обеспечить стариков пенсиями и пособиями.

I Сертификационный уровень

7. Учёный верит, что в решении многих вопросов могут помочь авторитарные решения.
8. Все люди на планете понимают и принимают идеи Декларации.

3.2. Дайте аргументированные ответы на поставленные ниже вопросы, используя для этого не только материал текста, но и свои знания, наблюдения, опыт.

1. Что беспокоит французского учёного? Вы согласны с мнением учёного: «Нас слишком много на планете»?
2. Что вы думаете о «Декларации прав будущих поколений»? Может быть, нет необходимости принимать такую Декларацию? Каждое поколение должно думать только о себе?
3. Какие проблемы нужно решать, по-вашему, чтобы изменить ситуацию в мире? Как можно решить проблемы, о которых говорит Жак-Ив Кусто (проблемы голода, болезней, бедности)?
4. Права человека и ограничение рождаемости. Как вы смотрите на эту проблему? Нарушатся ли права человека, по-вашему, если появятся приказы, ограничивающие рождаемость?
5. Каково ваше мнение о больших семьях? Как вы смотрите на эту проблему, зная экологическую ситуацию в мире?

Обобщите полученную информацию и сделайте выводы.

IV

1. Прочитайте текст. Кому он посвящается? Соответствует ли название содержанию текста? Если вам незнакомы выделенные справа слова, обратитесь к словарю.

ПОЮЩИЕ КИТЫ

Из-за чего погибают киты в реке Святого Лаврентия в Канаде?

Обсуждению этой проблемы был посвящён международный конгресс, проходивший недавно в Канаде, в городе Квебеке. В конгрессе участвовали экологи, морские биологи, генетики, токсикологи из разных стран мира. Учёные пытались найти истинные причины гибели животных.

Мнения участников конгресса были самые противоречивые. Они не пришли к общему решению этого вопроса, поэтому расстались без оптимизма. Лишь в одном учёные были едины: река Святого Лаврентия — одна из самых загрязнённых рек в мире. Вредные вещества, находящиеся в реке,

обсуждать — обсуждать *что*?

пытаться — попытаться + *инф.*

гибель

расставаться — расстаться

действуют на иммунную систему китов-белух. От этого они болеют и погибают.

Хорошо известно, что сто лет назад в реке Святого Лаврентия жили около 5 000 китов-белух. Ещё 50 лет назад канадское правительство платило премию за каждого убитого кита, так как считало, что они уничтожают запасы рыбы.

В 60-е годы началось массовое строительство гидроэлектростанций, что привело к загрязнению реки Святого Лаврентия. До 1968 года на китов охотились ради их мяса, жира, а иногда просто «в спортивных целях».

Наконец, только в 1983 году канадское правительство объявило, что китам-белухам угрожает опасность. Это официальное заявление было сделано благодаря усилиям учёных во главе с Леон Пиппар. Леон Пиппар живёт и работает на одном из островов на реке Святого Лаврентия. С 1975 года она изучает жизнь китов и борется за их сохранение как вида.

Она рассказывает, что киты-белухи — удивительные животные. Они могут достигать 15 футов в длину и весить 500 кг. Этих китов называют канарейками, потому что они поют, как птицы. В отличие от других китов белухи никогда не покидают места, где они родились, в данном случае — это река Святого Лаврентия, поэтому нет возможности переселить их в другое место, чтобы спасти от гибели.

По мнению учёного, заменить больных китов здоровыми с Аляски или из Канадской Арктики тоже невозможно, так как никто не сможет выжить в такой загрязнённой реке. Пиппар считает, что сейчас в реке Святого Лаврентия осталось не более 400 белух.

платить — заплатить что? за что?

убивать — убить кого?

запас(ы)

охотиться на кого?

угрожать кому? что?

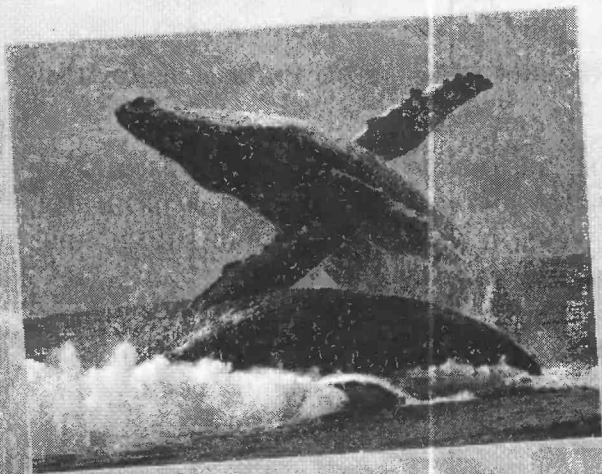
достигать чего?

покидать что?

переселять — переселить кого? куда?

заменять — заменить кого? кем?

выживать — выжить



I Сертификационный уровень

Но главную причину загрязнения реки найти не удаётся. Учёные делают всё возможное, чтобы **остановить** этот процесс. Анализы, взятые у погибших китов, показывают, что в организме кита содержится более 24 видов **отравляющих** веществ, в том числе тяжёлые металлы. Многие животные настолько отравлены, что сами стали опасны для окружающей среды и по канадским законам их нужно уничтожать, как **ядовитые отходы**.

Правительство Канады **зарабатывает** на туризме очень большие деньги. Специальные компании организуют экскурсии для желающих посмотреть на китов. Один из организаторов таких экскурсий говорил: «Когда вы увидите кита, ваша жизнь изменится. Вы станете убеждённым защитником природы». В год 50 тысяч экскурсантов путешествуют по реке. Может быть, поэтому недавно правительство Канады **выделило** несколько миллиардов долларов на 10-летний план очистки реки Святого Лаврентия и спасения китов-белух.

Однако даже такая серьёзная программа может не дать желаемого результата. Учёные убеждены, что должно пройти очень много времени, пока вредные вещества не уйдут из реки в океан. И даже после этого, по их мнению, дно реки останется загрязнённым.

К счастью, многие люди стали понимать, что их власть над природой не беспредельна, и делают всё возможное, чтобы сохранить биологическое разнообразие на Земле и избежать глобальной экологической катастрофы.

останавливать —
остановить *что?*
отравлять — отра-
вить *кого? что? чем?*

ядовитые отходы
зарабатывать — за-
работать *на чем?*

выделять — выде-
лить *что? на что?*

А ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ Б

2. Прочитайте словосочетания и предложения и выразите их смысл другими словами.

- Пытаться найти истинные причины, противоречивые мнения, расстаться без оптимизма, массовое строительство, остановить процесс загрязнения, зарабатывать на туризме большие деньги, убеждённые защитники природы, желаемый результат, охотиться в спортивных целях.
- В одном учёные были едины.
- Кита́м-белухам угрожает опасность.
- Строительство гидроэлектростанций привело к загрязнению реки.

Да Нет

ВАШЕ МНЕНИЕ

Yes No

3.1. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом — «да» или «нет».

1. Международный конгресс в Квебеке был посвящён проблеме демографии.
2. Мнения учёных конгресса были самыми противоречивыми.
3. Киты-белухи погибают из-за загрязнения реки.
4. 50 лет назад канадское правительство запретило убивать китов.
5. Массовое строительство гидроэлектростанций привело к загрязнению реки.
6. Учёный-биолог Леон Пиппар живёт во Франции.
7. Он изучает жизнь китов и борется за их сохранение.
8. Чтобы спасти китов от гибели можно переселить их в другое место.
9. Недавно удалось найти главную причину загрязнения реки.
10. Правительство Канады зарабатывает на туризме большие деньги.
11. В настоящее время правительство Канады ничего не делает для спасения китов.

3.2. Дайте аргументированные ответы на поставленные вопросы.

1. Чему был посвящён международный конгресс в Квебеке?
2. Почему учёные расстались без оптимизма?
3. Почему киты-белухи в реке Святого Лаврентия болеют и погибают?
4. Почему 50 лет назад канадское правительство платило премию за каждого убитого кита?
5. Что привело к загрязнению реки в 60-е годы?
6. Почему в последнее время изменилось отношение канадского правительства к проблеме вымирания китов?
7. Почему Леон Пиппар считает, что киты-белухи удивительные животные?
8. Почему невозможно переселить китов в другое место?
9. Почему погибшие киты-белухи стали опасны для окружающей среды и их нужно уничтожать?
10. Почему недавно правительство Канады выделило деньги на план очистки реки и спасения китов?
11. Чем можно объяснить мнение учёных о том, что эта программа не даст желаемого результата?



УЧИМ ГРАММАТИКУ

1. Проверьте, как вы знаете глаголы. Назовите видовую пару (если она есть) и группу (модель) глагола. Вспомните управление.

Образец: одевать — одевать I — одеть I (кого?)

окружать
сохранять
защищать
разрушать
вредить
выделять
поглощать
выполнять
наступать
загрязнять
нарушать
заботиться

предупреждать
беречь
исчезать
угрожать
испытывать
ухудшаться
улучшаться
соглашаться
жалеть
убеждать
избегать
очищать
теплеть
переселять
требовать
задыхаться
утверждать

отказываться
спасать
лечить
оказывать (влияние)
погибать
повышать
сотрудничать
останавливать
выбрасывать
сравнивать
подписывать
отравлять
формировать

2. Вместо точек вставьте нужный глагол из числа указанных в упр. 1 в правильной форме.

1. Человек может и должен ... богатства природы. 2. Промышленные отходы ... реки и атмосферу. 3. Нас ... растительный и животный мир. 4. С каждым годом экологическая ситуация 5. На реках строят гидроэлектростанции, в результате

чего ... рыба. 6. Вредные вещества ... воду рек и морей. От этого ... подводный растительный и животный мир. 7. Человечество ... , если не будет решена проблема СПИДа. 8. Леса ... кислород и ... CO_2 . 9. Каждый человек должен задать себе вопрос: «Что я могу сделать, чтобы ... жизнь на Земле?» 10. Человек в процессе своей деятельности ... природный мир. 11. Многим видам растений и животных уже ... исчезновение. 12. Если все люди планеты ... об окружающей природе, можно будет избежать экологического кризиса. 13. В прошлом веке люди ... огромные площади тропических лесов. 14. Учёные пытаются ... процесс загрязнения рек.

I. ВЫРАЖЕНИЕ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ

Кроме известных вам конструкций, выражающих причину с союзами **потому что** и **так как**, в русском языке имеются конструкции, выражающие благоприятную (позитивную) и нежелательную (негативную) причину в простом и сложном предложениях.

Сравните примеры, выражающие причину в простом и сложном предложениях.

Таблица 1

Простое предложение		Сложное предложение	
Позитив			
благодаря кому? чему?	Благодаря активной работе экологических организаций улучшается состояние окружающей среды.	Благодаря тому что ...,	Благодаря тому что активно работают экологические организации, улучшается состояние окружающей среды.
Негатив			
из-за чего? кого?	Из-за строительства гидроэлектростанции погибло много рыбы.	Из-за того что ...,	Из-за того что была построена гидроэлектростанция, погибло много рыбы.

3. Дайте письменные ответы на вопросы. Объясните причину некоторых явлений, используя конструкции из таблицы 1.

1. Почему в школах и институтах необходимо изучать экологию?
2. Почему парки Лондона прекрасно сохранились?
3. Почему мы уверены в том, что возможна экологизация промышленных предприятий?

I Сертификационный уровень

4. Почему японские автомобильные фирмы должны были искать новые источники энергии?
5. Почему погибают большие реки и озёра?
6. Почему «тело» планеты постоянно нагревается?
7. Почему на Земле могут возникнуть такие негативные явления, как потепление климата, миграция населения, новые неизвестные заболевания?
8. Как можно в настоящее время предупредить пожары в лесу?
9. Почему учёные думают о возможности переселения людей на другие планеты?
10. Почему мир может прийти к экологической катастрофе?
11. Почему реален выход из экологического кризиса?

4. Выпишите из текста «Мир океана Жака Кусто» предложения, которые объясняют причину действия. Дайте эквиваленты: простые предложения замените сложными, а сложные — простыми (см. таблицу).

5. Прочитайте предложения, передайте их содержание другими словами, используя сочетание существительного с предлогами *благодаря* и *из-за*.

1. Различные организации, созданные для защиты природы, помогают людям решать экологические проблемы нашей планеты.
2. Учёные-экологи ведут большую работу, чтобы очистить реки от вредных веществ.
3. Эгоизм человека мешает природе, поэтому она погибает.
4. Автомобили выбрасывают в атмосферу огромное количество углекислого газа, который мешает Земле излучать тепло в окружающее пространство, поэтому создаётся «парниковый эффект».

6. Ответьте письменно на вопросы, используя конструкцию *из-за* + Р. п.

1. Почему увеличилось количество больных людей в наше время?
2. Почему происходит загрязнение воздуха, атмосферы, воды, окружающей среды?
3. Почему возрастает количество некачественных продуктов?

7. а) Прочитайте предложения, вставьте вместо точек предлоги *из-за* или *благодаря*.

1. ... недостатка знаний в Средние века люди неправильно понимали и оценивали многие явления природы. 2. ... созданию парков в больших городах загрязнение воздуха удаётся уменьшить. 3. ... действию «зелёных» уменьшается количество катастроф. 4. ... загрязнения рек происходит вымирание многих видов животных.

б) Замените простые предложения сложными, используя союзы *из-за того что* и *благодаря тому что*.

8. Ответьте на вопросы, используя простые предложения причины с предлогами *из-за* и *благодаря*.

1. Как влияют результаты деятельности человека на окружающую природу?
2. Как влияет международный Институт жизни на сохранение полезных растений?
3. Как влияют изменения биосферы на жизнь человека?

9. Ответьте на вопрос: «Почему погибает природа?» Используйте в ответе следующие словосочетания и конструкцию *от + Р. п.*

1. Большое количество химических веществ, используемых в сельском хозяйстве.
2. Бесконтрольное (нерациональное) использование природных ресурсов.
3. Промышленные отходы, которые попадают в окружающую среду.

Замените составленные вами простые предложения сложными с союзом *оттого что*.

10. Скажите, от чего умирают люди. Используйте в ответе следующие слова и словосочетания.

1. СПИД, наркомания.
2. Ядерные взрывы.
3. Кислотные дожди.

11. а) Ответьте на вопросы, используя слова, данные справа, и предлоги *из-за*, *благодаря*, *от*.

1. Почему в больших городах люди часто болеют?
2. Почему исчезли многие животные и растения?
3. Почему человечество может погибнуть?
4. Как человечество может избежать экологического кризиса?
5. Почему сегодня ещё трудно решать экологические вопросы?
6. Почему количество лесов на планете сократилось?
7. Как удалось сохранить некоторые виды животных и растений?

- а) плохой воздух, в состав которого входят вредные для организма вещества;
- б) выбросы в атмосферу вредных веществ;
- в) загрязнение окружающей среды;
- г) правильное отношение к природе, разумное использование её богатств;
- д) недостаточная экологическая грамотность людей;
- е) бездумное уничтожение лесов;
- ж) работа международного Института жизни.

б) Замените образованные простые предложения сложными с союзами *из-за того что*, *благодаря тому что*, *оттого что*.

I Сертификационный уровень

12. Прочитайте текст. Найдите предложения, в которых употребляются существительные с предлогами *благодаря*, *из-за*. Напишите эквиваленты, замените простые предложения сложными с союзами *из-за того что*, *благодаря тому что*.

Заводы и фабрики выбрасывают в реки и моря огромное количество промышленных отходов, загрязняя окружающую среду. Из-за загрязнения природы многие растения и животные не могут жить на нашей Земле. В морях и реках погибает много рыбы и вообще всё живое. Если не остановить этот процесс, природа может погибнуть. Чтобы защитить её, на заводах и фабриках должны быть очистительные установки. Благодаря использованию очистительных установок можно спасти окружающую нас природу, улучшить экологическую ситуацию.

Если причина действия вытекает из самого действия, используется сочетание предлога **в результате** с существительным в родительном падеже. Например: *В результате нерационального использования земных ресурсов нарушается природный баланс.*

Конструкции **в результате + Р. п.** в простом предложении соответствует эквивалент **в результате того что** в сложном предложении.

С р а в н и т е:

Простое предложение	Сложное предложение
В результате озеленения воздух в городах очищается.	В результате того что города озеленяют, воздух очищается.

13. а) Прочитайте предложения. Выразите их содержание другими словами, используя конструкцию *в результате + Р. п.*

1. Использование акваланга дало возможность учёным работать на большой глубине. 2. Применение техники в современном мире способствует повышению уровня шума. 3. Городской шум ухудшает здоровье человека. 4. Профилактические меры, принятые экологами, помогли спасти редкие виды растений. 5. Из-за деятельности человека появилось много отходов производства. 6. Выбросы в моря отходов производства ведут к гибели растительного и животного мира морей. 7. Повышение температуры планеты может привести (приведёт) к повышению уровня Мирового океана. 8. Применение старой (несовершенной) техники приводит к ухудшению воздуха городов. 9. Повышение уровня Мирового океана приведёт к миграции населения.

- б) Замените простые предложения причины сложными, используя союз *в результате того что*.

14. Ответьте на вопросы, используя конструкции для выражения причины.

1. Что такое «парниковый эффект»? Из-за чего он возник?
2. В результате чего может повыситься уровень Мирового океана?
3. Благодаря чему можно сохранить природу?
4. Почему в водах морей и рек появляются токсичные вещества?
5. От чего погибают реки?

15. Закончите предложения.

1. Природа даёт человеку всё: одежду, пищу, поэтому ... 2. Экологический кризис растёт, из-за того что ... 3. Многие люди понимают, что наша планета в опасности, в результате того что ... 4. Заводы и фабрики выбрасывают в реки и моря промышленные отходы, из-за того что ... 5. Многие страны проводят испытания атомного оружия, в результате чего ... 6. Многие автомобильные компании работают над созданием двигателей, работающих на новых источниках энергии, потому что ... 7. Жители городов должны заботиться о своих «зелёных друзьях» (парках и лесах), так как ...

16. Закончите предложения, используя известные вам союзы причины.

1. Природу нужно бережно охранять, ...
2. Экологический кризис растёт, ...
3. Человечество может погибнуть, ...
4. Биологи ищут растения, которые могут бороться с загрязнением окружающей среды, ...
5. Во многих городах мира большое внимание уделяется паркам, ...

17. Ответьте на вопросы, используя известные вам конструкции для выражения причины.

1. Почему в больших городах люди часто болеют?
2. Почему на Земле исчезли многие растения и животные?
3. Что происходит в результате роста населения на нашей планете?
4. Что происходит в результате строительства гидроэлектростанций?
5. Как удаётся сохранить некоторые виды растений и животных?
6. Почему количество лесов на планете сократилось?
7. Почему в настоящее время всё больше говорят и пишут об экологическом кризисе?
8. Почему природу нужно бережно охранять?
9. Почему на нашей планете (на Земле) возникает много экологических проблем?
10. Почему учёные всего мира хотят решить проблемы экологии?

II. ВЫРАЖЕНИЕ УСТУПИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

В русском языке в простых и сложных предложениях имеются конструкции, указывающие на противоречивый характер отношений между двумя событиями (фактами).

Таблица 2

С р а в н и т е:

Простое предложение	Сложное предложение
Несмотря на + В. п.	Несмотря на то что; хотя
Несмотря на актуальность проблем экологии, им мало уделяется внимания.	Несмотря на то что проблемы экологии актуальны, им ещё мало уделяется внимания. Хотя проблемы экологии актуальны, им ещё мало уделяется внимания.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Что сложные предложения с союзами **но** и **несмотря на то что** или **хотя** считаются эквивалентами.

С р а в н и т е:

Проблемы экологии очень актуальны, но им уделяется мало внимания.	Несмотря на то что проблемы экологии актуальны, им уделяется мало внимания.
---	---

18. Прочитайте предложения. Выразите их содержание другими словами, используя конструкции с союзами *хотя* или *несмотря на то что*.

А. 1. Многие понимали значение экологического образования, но долгое время никто не занимался этим. 2. Проблемы экологии очень актуальны, но им уделялось мало внимания. 3. Уже много сказано о вреде строительства заводов на месте лесов, на берегах уникальных озёр, рек, но иногда это строительство продолжается. 4. Многие интересуются проблемами экологии, но не все представляют себе размеры экологической катастрофы. 5. Наша Земля богата, но её ресурсы не бесконечны. 6. В настоящее время существует экологический кризис, но мы не теряем надежды найти из него выход. 7. Специального аппарата ещё не было, но учёные уже исследовали подводный мир. 8. Ещё не кончилась война, но учёный уже думал о сохранении океана.

Б. 1. Несмотря на реальную опасность для жизни, Ж.-И. Кусто начал снимать фильм о подводном мире. 2. Несмотря на тяжёлую болезнь в последние годы жизни

ни, учёный делал всё возможное для защиты природы. 3. Несмотря на серьёзную экономическую помощь государства, река ещё долго будет загрязнённой. 4. Несмотря на противоречивые мнения, учёные считали, что река Святого Лаврентия — одна из самых загрязнённых в мире. 5. Несмотря на границы, разделяющие нас, мы должны помнить, что Земля — наш общий дом. 6. Несмотря на рост населения, необходимо думать об экономии природных ресурсов.

III. ВЫРАЖЕНИЕ УСЛОВНЫХ ОТНОШЕНИЙ

В русском языке имеются конструкции, выражающие условие в простом и сложном предложении.

Таблица 3

С р а в н и т е:

Простое предложение	Сложное предложение
При + Пр. п.	Если ..., (то)...
Приопределении уровня загрязнения воды пользуются специальными приборами.	Если определяют уровень загрязнения воды, (то)пользуются специальными приборами.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Что конструкция **при + Пр. п.** встречается только в специальной литературе и не является общеупотребительной.

19. Скажите, что вы сделаете (будете делать), если...

1. В воскресенье будет хорошая погода. 2. Ваш друг пригласит вас на день рождения. 3. Через два дня у вас будет контрольная работа. 4. Вы узнаете о болезни вашего друга. 5. В субботу в клубе будет интернациональный вечер. 6. Вы узнаете, что завтра ваш друг прилетит в Москву. 7. Во время экскурсии вы потеряетесь в незнакомом вам месте.

20. При каком условии осуществится (не осуществится) это?

1. Вы не пойдёте завтра на занятия. 2. Вы откажетесь от приглашения друга. 3. Вы будете чувствовать себя очень счастливым. 4. Вы будете чувствовать себя несчастным. 5. Вы успешно сдадите экзамен. 6. Вы останетесь на всё лето в Москве. 7. Вы решите изменить свою специальность.

I Сертификационный уровень

21. Дайте письменные ответы на вопросы, используя конструкцию с союзом *если*.

1. При каких условиях можно избежать потепления климата?
2. При каких условиях возникает опасность демографического взрыва?
3. При каких условиях в городах возникает смог?
4. При каких условиях возможно улучшение состояния окружающей среды?

22. Дайте аргументированные ответы на вопросы, используя конструкцию с союзом *если*.

1. Что произойдёт, если люди не будут решать экологические проблемы?
2. Как будет чувствовать себя Земля, если на ней будет жить 27 миллиардов человек?
3. Что может случиться, если не будет решена проблема «парникового эффекта»?
4. Что случится, если кончатся природные ресурсы?
5. Может ли быть директором завода человек, если он принимает экологически неверные решения?
6. Как изменится жизнь на нашей планете, если мы будем рационально относиться к природным богатствам?

Для выражения ирреального условия в отличие от реального используется форма глагола только в прошедшем времени, а частица *бы* ставится после союза **если** в придаточном предложении, а также перед или после сказуемого в главном предложении.

С р а в н и т е:

Реальное условие	Ирреальное условие
Если производство экологически чистое, природа не загрязняется. Если производство будет экологически чистым, природа не будет загрязняться.	Если бы производство было экологически чистым, природа не загрязнялась бы.

23. Закончите предложения, используя союз *если бы*.

1. Наша планета не пришла бы к экологическому кризису, если бы ... 2. Животные и растения не исчезали бы, если бы ... 3. Киты-белухи не погибали бы в реке, если бы ... 4. Художник Серов получил бы медаль и деньги на поездку за границу, если бы ... 5. Известный правозащитник Андрей Сахаров мог бы ещё много сделать для мира, если бы ... 6. Физик Л. Ландау мог бы выполнить все свои большие планы, если бы ... 7. Мир не узнал бы о талантливом учёном и бизнесмене А. Нобеле, если бы ... 9. Наука не развивалась бы, если бы ...

- 24.** Составьте два сложных предложения, используя данные ниже словосочетания, выражающие: а) реальное условие; б) ирреальное условие. Объясните разницу в их значении.

Образец: достать билет — пойти в театр

а) Если я достану билет, я пойду в театр.

б) Если бы я достал билет, я пошёл бы в театр.

1. Иметь время — подготовить доклад.
2. Иметь возможность — приехать к другу.
3. Выучить слова — рассказать текст.
4. Подумать — ответить правильно на вопрос.
5. Получить письмо — обрадоваться.
6. Любить математику — поступить на математический факультет.
7. Хорошо знать компьютер — самостоятельно составлять программы.

- 25.** Как вы поступили бы в следующих ситуациях? В ответах используйте конструкцию с союзом *если бы*.

- Вам предлагают стать членом организации «Защитники природы». Согласитесь или откажитесь от этого предложения. Скажите почему.
- Вы окончили университет и начали работать инженером на заводе. Этот завод загрязняет воздух в городе. Выступили бы вы за закрытие этого завода, если бы он был основным местом работы жителей города? Объясните, почему да (нет).
- Вы директор завода. Какие решения вы приняли бы в этом случае? Что было бы для вас особенно важным?
- Вы мэр небольшого города. Какие решения вы приняли бы прежде всего: начали бы реставрировать памятники культуры и архитектуры, строить гостиницы для развития туризма, начали бы строить фабрику (завод), которая обеспечила бы необходимые рабочие места жителям города, или создавать службу для контроля за состоянием окружающей среды? Объясните ваш выбор.
- У вас есть возможность купить автомобиль или электромобиль. Что вы выберете и почему?
- Представьте себе, что в вашем городе есть хорошие дорожки для велосипедистов, а расстояние до вашей работы небольшое. В этом случае согласились бы вы ездить на велосипеде, а не на машине? Объясните, почему да (нет).
- Вы знаете, что в магазине продаётся экологически чистая вода, а у вас не всегда есть деньги, чтобы её купить.
- В вашем городе прокладывают трассу через парк, которая сократит время на дорогу до работы, но приведёт к уничтожению деревьев. Согласились бы вы тратить больше времени на дорогу и сохранить парк? Объясните почему.

I Сертификационный уровень

26. Прочитайте тексты и вопросы к ним. Отвечая на вопросы, используйте конструкции с союзом *если, если бы*.

I

Учёные пришли к выводу, что до конца XX века исчезнет около миллиона видов растений и животных. Это будет самой большой катастрофой в истории Земли. Основная причина — сокращение тропических лесов. Их уже уничтожено около сорока процентов.

(«Знание — сила», 1999, № 1)

Как вы думаете, при каком условии этого могло бы не произойти?

II

С 1957 года на орбиту вокруг Земли запущено более трёх тысяч космических аппаратов. Кроме того, в космосе находятся тысячи других предметов: это последние ступени ракет, части спутников или предметы, потерянные космонавтами в открытом космосе.

(«Знание — сила», 2000, № 1)

Как вы считаете, при каком условии эти предметы в космосе могут представлять опасность для космических полётов и космических кораблей?

III

За 100 лет (с 1850 по 1950 г.) на нашей планете сожжено 90 миллиардов тонн угля. В результате этого в атмосфере Земли оказалось 1,5 миллиарда тонн мышьяка, 1,35 миллиарда тонн кремния и других элементов, уничтожено 240 миллиардов тонн кислорода, а в воздухе оказалось 360 миллиардов тонн углекислоты.

Процесс загрязнения воздуха продолжается. Сегодня каждый год сжигается 20 миллиардов тонн угля, а в атмосферу попадает 300 миллиардов тонн окиси углерода и других вредных веществ.

Загрязнённый воздух больших городов оказывает влияние на здоровье человека, является причиной возникновения новых, ранее неизвестных болезней.

Как вы считаете, при каком условии процесс загрязнения воздуха может уменьшиться?

ОТ СЛОВА К СЛОВУ

1. Проверьте себя, понимаете ли вы значение следующих слов. Выберите среди них однокоренные слова и напишите их по группам.

Экология, эксперимент, ресурсы, загрязнять, вода, взрывать, угрожать, влиять, сокращать, изменение, экспериментировать, загрязнение, взрыв, влияние, водоплаз, угроза, помощь, существование, крик, защищать, помогать, существовать, кричать, защита, сокращение, наводнение, благодарить, прощать, благодарность, прощение, подводный.

2. а) Образуйте прилагательные с суффиксом **-ическ-** от существительных.

Экология, катастрофа, демография, химия, физика, история, космос, идеология, климат, техника.

- б) Образуйте прилагательные с суффиксом **-ивн-** от существительных.

Эффект, спорт, коллектив, прогресс, агрессия.

3. Подберите прилагательные к существительным.

Ресурсы, катастрофа, трагедия, мир, среда, природа, электростанция, эксперимент, парк, выбросы, организация, предприятие, взрыв, автомобиль, воздух, учёный, ситуация, проблема, вода, страна, исследование, помощь, угроза, запасы, газы, усилие, технология.

4. Определите состав и значение данных слов и словосочетаний. Приведите примеры их употребления, используя прочитанные тексты.

Кругосветное путешествие, подводный мир, мореплаватель, радиоактивное облако, самоуничтожение, сверхскоростной транспорт, сверхмощный механизм, выхлопной газ, электромобиль, экологическая катастрофа, ядерный взрыв.

5. а) Определите состав и значение данных слов. Приведите примеры их употребления, образуя словосочетания с прилагательными или существительными в родительном падеже.

Путешественник, работник, сторонник, защитник, противник, единомышленник.

- б) Образуйте от существительных, обозначающих различные науки, одушевленные существительные со значением профессии.

Объясните, чем занимаются представители данных профессий.

I Сертификационный уровень

Экология, тиология, генетика, наркология, демография, океанография, сейсмология, токсикология.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Что приставка **без-(бес-)** указывает на отрицание или полное отсутствие качества. Например:

полезный — **бес** полезный, **без**радостный
облачное небо — **без**облачное небо

6. а) Образуйте прилагательные с приставкой **без-** (**бес-**).

Жизненный, вредный, системный, шумный, спокойный, человечный, спорный, водный, хозяйственный, надёжный, полезный, защитный, перспективный, болезненный.

б) распределите слова в две колонки с положительным и отрицательным значением.

в) Подберите к следующим словам определения из числа образованных прилагательных. Дайте примеры употребления образованных словосочетаний.

Труд, среда, работа, технология, план, производство, время, поступок, решение, район, знание, отрасль, область, растения, животные.

7. Напишите 5—10 слов, отвечающих на вопрос *как?* с приставкой **без-** (**бес-**) типа бесспорно. Дайте примеры их употребления.

8. Найдите общую основу слов и поставьте к ним вопросы. Придумайте ситуации, в которых их можно употребить.

1. Беда, бедствие, бедственный, бедный.
2. Спор, спорить, спорный, бесспорный, бесспорно.
3. Вред, вредный, вредить, вредно, безвредный, вредитель.
4. Жить, жизнь, жизненный, безжизненный, житель, выжить, прожить.
5. Грязь, загрязнять, загрязнение, загрязнитель, грязный, грязно.
6. Очищать, чистый, очищение, очистительный, очиститель, очистка, чистота, чисто.
7. Круг, окружить, окружающий, круговорот, кругосветный.
8. Экология, эколог, экологический, экологизация.
9. Боль, больной, болезнь, болеть, больно, болезненный.
10. Усилие, сила, усилить, усилитель.

9. Выразите значение словосочетаний одним словом по образцу. Дайте варианты их употребления.

Образец: вести беседу — **беседовать**

Вести спор, вести разговор, проводить контроль, проводить анализ, приносить вред, производить очищение (загрязнение), оказывать помощь, производить шум, дать предупреждение, совершить путешествие, проводить эксперимент, проводить исследование, принять решение, провести наблюдение, просить прощение, дать информацию, нести ответственность, идти на риск, вести охоту.

10. Дайте антонимы к следующим глаголам. Приведите примеры их употребления.

Уменьшаться, разрушать, загрязнять, исчезать, спасаться, трудиться, любить, кричать, терять, заболеть, улучшаться, спешить, сохранить, разрешать, соглашаться.





ГОТОВИМСЯ К БЕСЕДЕ

ТЕМА:

«ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ»

Прочитайте вопросы к беседе. Выберите из них те, которые вас заинтересовали, и подготовьте небольшие письменные сообщения. После этого обсудите их вместе на уроке.

Во время подготовки используйте не только изученный материал темы, но и свои личные наблюдения, знания, опыт.

1. Что изучает экология? Почему проблемы экологии привлекают внимание всех учёных? Что такое экологический кризис? Почему он опасен? Можно ли его избежать? Один русский писатель (В. Солоухин) сказал: «Человечество — это болезнь Земли». Вы согласны с этим? Объясните, почему (не) согласны.

2. Расскажите, пожалуйста, немного о природе ваших стран. Сохраняете ли вы её? Как? Каково состояние атмосферы в ваших городах? Что делается для очищения воздуха, воды? Кто, по-вашему, виноват в загрязнении всей окружающей среды: промышленность, правительство или мы сами? Объясните, почему.

3. Однажды на одной из дискуссий возник вопрос: «Человек сильнее Природы или Природа сильнее Человека?» Что бы вы ответили человеку, задавшему такой вопрос?

4. Участвуете ли вы в борьбе за спасение нашей планеты — нашего общего дома, или ждёте, когда её спасут другие? Вы верите в возможность выхода из экологического кризиса? Каковы ваши предложения? Как вы понимаете свою ответственность за жизнь на Земле?

УРОК 5

ВЕРЮ, ЛЮБЛЮ, ЖИВУ...

ТЕКСТЫ:

- I. ЗЛОЙ МАЛЬЧИК
- II. ОДИН КУБИК НАДЕЖДЫ
- III. МУЗЫКА ВЕРДИ
- IV. ПО СТРАНИЦАМ РОМАНА МИХАИЛА БУЛ-
ГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА»
- V. А. П. ЧЕХОВ

ГРАММАТИКА:

ВЫРАЖЕНИЕ ЦЕЛЕВЫХ ОТНОШЕНИЙ

- A. Выражение целевых отношений в простом пред-
ложении
- Б. Выражение целевых отношений в сложном
предложении



ДАВАЙТЕ ОБСУДИМ...

1. Прочитайте полилог. Определите тему беседы и сформулируйте ее основную идею. Придумайте название. Скажите, какие вопросы интересуют её участников?

Если вам незнакомы выделенные справа слова, обратитесь к словарю.

Преподаватель: Давно прошёл сентябрь, когда вы впервые пришли в университет, чтобы начать здесь учиться. Время летит незаметно. Сейчас за окном весна. Май — пора надежд, пора влюблённых. Мне кажется, это хороший момент, чтобы поговорить о светлых, добрых, прекрасных чувствах, которые дано испытать человеку. Но прежде чем начать наш разговор, давайте вспомним, о чём мы уже беседовали на уроках.

Студент 1: Мы много говорили о людях, об их жизни, работе, их творчестве, поисках и открытиях.

Преподаватель: Верно. А кто из вас может сказать, что объединяло этих людей, что общего было в их характерах?

Студент 1: Видимо, любовь к своему делу и преданность ему. Чтобы увидеть результаты своих поисков, исследований, они упорно и терпеливо шли к своей цели, абсолютно не думая о себе. Среди них А. Нобель и Д. Менделеев, Л. Ландау и Д. Сахаров и многие другие известные всем нам люди.

Преподаватель: Но согласитесь, люди — это не роботы. Человек живёт среди людей. Думаю, многое зависит от того, какие отношения между ними. Сколько существует человек, столько существуют ЛЮБОВЬ, СЧАСТЬЕ, ДРУЖБА, ДОЛГ.

лететь — пролететь
как? где? когда?

испытывать — испытать
что?

преданность

Во все времена поэты, композиторы, художники, скульпторы посвящали свои творения красоте человеческих чувств и отношений.

Студент 3: Вы сказали о красоте, и мне вспомнились удивительные строки:

Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолётное виденье,
Как гений чистой красоты.

Знаете, чьи это стихи? Александра Сергеевича Пушкина, великого русского поэта.

Студент 4: А я не только узнал автора этих стихов, но даже помню романтическую историю, которая связана с этими стихами. Не так давно мы читали, что Пушкин написал в этих стихах о своей любви к Анне Керн, одной прекрасной его современнице. Время прошло, у Анны Керн выросла красавица-дочь. Когда её увидел большой друг Пушкина композитор М. Глинка, он влюбился в неё с первого взгляда и решил посвятить ей лирическую песню. Он выбрал стихи Пушкина, адресованные её матери, и сочинил к ним музыку. Вот так родился один из самых красивых русских романсов.

сочинять — сочинить *что?*

Студент 2: Действительно, романтическая история. А ты сам веришь в любовь с первого взгляда?

Студент 4: И верю и не верю.

Студент 3: А я думаю, что любовь бывает только с первого взгляда.

Студент 5: Ты так уверенно говоришь. Может, ты объяснишь, что это значит.

Студент 3: Это, конечно, трудно объяснить. Понимаешь, что такое любовь, никто не знает. Но когда она приходит, все её узнают.

Студент 4: Мне тоже кажется, что чувство любви нельзя объяснить никакими умными, красивыми словами. И почему людям бывает хорошо вместе и один не может жить без другого — никто нам точно не ответит.

Студент 6: А может, и не нужно, как говорится, сердце подскажет.

подсказывать — подсказать *кому? что?*

Преподаватель: Мне нравятся ваши мысли, ваше отношение к любви. И я думаю, мы найдём время, чтобы поговорить об этом более подробно. А сейчас скажите мне, у вас есть близкий друг? Вы понимаете, что такое дружить?

Студент 1: Что за вопрос?! Конечно.

I Сертификационный уровень

Студент 2: Человек в жизни много потерял, если он никогда и ни с кем не дружил, если он знает об этом только по книгам и фильмам.

Студент 3: По-моему, человек, у которого нет верных друзей, — несчастный человек. Ему просто не повезло. Есть известная русская пословица: «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».

Иначе говоря, лучше иметь верных друзей, на которых можно **положиться**, чем деньги.

Преподаватель: Вижу, вы понимаете, что значит дружить. В таком случае кто из вас объяснит другую русскую пословицу: «Друг **познаётся** в беде»?

Студент 5: Я попробую. Это нетрудно. Если другу плохо, ты должен сделать всё, чтобы ему помочь, чтобы быть рядом в трудную минуту.

Преподаватель: А может быть, лучше сказать, что друг **познаётся** в счастье?

Студент 3: Думаю, и в беде, и в счастье. Хотя разделить счастье, успех другого — это более серьёзная проверка дружбы. На такое способны люди с большим сердцем и чистой душой.

Студент 4: Я с тобой абсолютно согласен. Примером для нас может быть А. Пушкин. Я много читал о нём, когда мы готовили Пушкинский вечер. Известно, что многие знакомые, которые окружали поэта, быстро становились его друзьями. И знаете, почему? Да потому что он был таким добрым, открытым человеком, что ему вообще незнакомо было чувство **зависти**. Пушкин раздаривал себя друзьям. Отдавал с радостью всё, что у него было: время, внимание, талант, деньги. Он ничего не **жалел** для друзей. Дружбу он ценил превыше всего. Своим лицейским друзьям поэт посвятил такие строки:

Друзья мои, прекрасен наш союз!

Он, как душа, неразделим и вечен —

Неколебим, свободен и беспечен...

Преподаватель: Согласитесь, любовь, дружба, вера, надежда — это вечные темы, на которые всегда хочется говорить. А теперь посмотрите вокруг, посмотрите друг на друга, улыбнитесь друг другу. Подумайте, как хорошо, что вы сейчас вместе здесь, в Москве. Посмотрите в окно — там весна, май, **цветёт** сирень. Уверена, завтра будет новый счастливый день и он нам подскажет, о чём мы могли бы ещё подумать и что обсудить.

полагаться — положиться *на кого?*

познавать(ся) —
познать(ся) *в чём?*

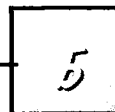
завидовать — позавидовать *кому?*

жалеть — пожалеть *кого? что? для кого?*

цвести — зацвести *где?*



ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ



2.1. Прочитайте словосочетания и предложения и выразите их содержание другими словами.

- Преданность своему делу, настоящая дружба, поговорить подробно, время летит незаметно, время надежд, любовь с первого взгляда, сердце подскажет, раздаривать себя, потерять много в жизни, человек с большим сердцем и чистой душой, ценить превыше всего.
- Май — месяц надежд, месяц влюблённых.
- Сейчас за окном весна.

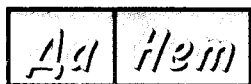
2.2. Прочитайте русские пословицы о дружбе. Выразите их содержание по-другому. Скажите, всегда ли они верны в жизни. Есть ли аналогичные пословицы в вашем родном языке?

Друг познаётся в беде.

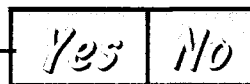
Старый друг лучше новых двух.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты.



ВАШЕ МНЕНИЕ



3.1. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом — «да» или «нет».

1. Студенты говорили об учёбе и работе.
2. Для того чтобы совершить открытие, нужны только знания.
3. Интерес к работе — это единственное, что объединяет учёных.
4. Существуют точные определения, что такое счастье и любовь.
5. Студенты знают цену дружбе.
6. Друг познаётся только в счастье.

I Сертификационный уровень

3.2. Дайте аргументированные ответы на поставленные вопросы. Выразите свою точку зрения.

1. Почему весной не хочется говорить о плохом?
2. Что нужно человеку для счастья? А вам лично?
3. Почему трудно объяснить, что такое любовь и счастье?
4. Согласны ли вы с мнением одного из участников беседы, который считал, что разделить счастье другого человека — более серьёзная проверка дружбы, чем разделить с ним горе?
5. Почему один из студентов вспомнил о Пушкине?

Обобщите информацию и сделайте выводы.

3.3. Прочитайте высказывания, строчки из стихов, романов известных писателей, поэтов, учёных, философов, художников. Это слова о великих человеческих чувствах — любви и дружбе.

Выразите своё отношение к данным высказываниям: согласие, возражение, сомнение. Выберите из них наиболее понравившиеся вам и объясните свой выбор.

И. Гёте (1749—1832) —

немецкий поэт, учёный

«Несмотря на все их недостатки, люди больше всего достойны любви».

недостаток
достоинство
достойный

Б. Паскаль (1623—1662) —

французский учёный, математик и писатель

«Чем человек умнее и добрее, тем больше он замечает добра в людях».

Сократ (469—399 до н.э.) —

древнегреческий философ-идеалист

«Красота — это королева, которая правит недолго».

править чем?
правитель
правительство

Г. Гейне (1797—1856) —

немецкий поэт

«Доброта лучше красоты».

Аристотель (384—322 до н.э.) —

древнегреческий учёный

«Друг всем — ничей друг».

Л. Толстой (1828—1910) — русский писатель

«Чем больше человек даёт людям и меньше требует себе, тем он лучше; чем меньше даёт другим и больше себе требует, тем он хуже».

А. Линкольн (1809—1865) — американский политический деятель, президент США

«Лучшее, что есть в жизни человека, — это его дружба с другими людьми».

Пифагор (580—500 до н.э.) — древнегреческий философ и математик

«Избери себе друга; ты не можешь быть счастлив один: счастье есть дело двоих».

М. Пришвин (1873—1954) — русский писатель

«Тот человек, которого ты любишь во мне, конечно, лучше меня: я не такой. Но ты люби, и я постараюсь быть лучше себя».

Ж. Мольер (1622—1673) — французский драматург

«Кто не знал любви, тот всё равно что не жил».

М. Горький (1868—1936) — русский писатель

«От любви к женщине родилось всё прекрасное на Земле».

Б. Франклин (1706—1790) — американский политический деятель, учёный

«Брат может не быть другом, но друг — всегда брат».

Феокрит (III в. до н.э.) — древнегреческий поэт

«Любящему часто и некрасивое кажется красивым».

А. Пушкин (1799—1837) — русский поэт

«Любви все возрасты покорны,
Её порывы благотворны».

«Говорят, что несчастье — хорошая школа: может быть. Но счастье есть лучший университет. Оно довершает воспитание души, способной к доброму, прекрасному».

покорный
порыв

I Сертификационный уровень

3.4. Прочитайте стихотворение А. Пушкина «Я вас любил...». Как вы думаете, разделяет ли его чувства возлюбленная?

Я вас любил: любовь ещё, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то нежностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам бог любимой быть другим.

угасать — угаснуть
тревожить — потревожить *кого?*
печалить *кого?*

Понравилось ли вам это стихотворение? Если да, выучите его наизусть.





ЧИТАЕМ ТЕКСТЫ

I

1. Прочитайте текст. Скажите, разделяете ли вы чувства главных героев. Были ли в вашей жизни подобные случаи?

ЗЛОЙ МАЛЬЧИК

Иван Иванович, симпатичный молодой человек, и Анна Семёновна, молодая девушка, спустились к реке и сели на скамейку. Скамейка стояла у самой воды, между густыми кустами. Здесь было тихо, и их никто не мог видеть, кроме рыб.

«Я рад, что мы, наконец, одни, — начал Иван Иванович, оглядываясь кругом, — я должен сказать вам многое, Анна Семёновна, очень многое... Когда я увидел вас в первый раз, я понял тогда, для чего я живу, понял, где мой идеал, которому я должен посвятить свою честную, трудовую жизнь. Увидев вас, я полюбил впервые, полюбил страстно! Скажите мне, моя дорогая, могу ли я надеяться на... взаимность?»

В эту счастливую минуту Иван Иванович взял руку девушки, и... они поцеловались.

...Впрочем, в этой жизни нет ничего абсолютно счастливого. Когда молодые люди целовались, вдруг послышался смех. Они взглянули на реку и, о ужас! В воде, совсем недалеко от них, стоял мальчик. Это был Коля, младший брат Анны Семёновны. Он смотрел на молодых людей и хитро улыбался.

— А-а-а... вы целуетесь? — сказал он. — Хорошо же! А я всё слышал, о чём вы говорили. Я всё скажу маме. — Я надеюсь, что вы, как честный человек... — тихо заговорил

спускаться — спуститься

целоваться — поцеловаться

ужас

I Сертификационный уровень

Иван Иванович, краснея от волнения. — Нехорошо подсматривать и слушать, что говорят не вам, а пересказывать это стыдно! Надеюсь, что вы, как честный человек...

— Дайте рубль, тогда не скажу! — сказал Коля. — А то скажу.

Иван Иванович достал из кармана рубль и отдал его Коле. Тот быстро схватил рубль, прыгнул в воду и поплыл. А молодые люди в этот день уже больше не целовались.

На следующий день Иван Иванович привёз Коле из города новые цветные карандаши и мяч, а сестра подарила ему свой портфель. Потом пришлось сделать ему и другие подарки. Злому мальчику, очевидно, всё это очень нравилось, и чтобы получить ещё больше, он стал наблюдать. Куда идут молодые люди, туда и он. Ни на одну минуту не оставлял их одних. Коля наблюдал за ними всё лето, обещал рассказать всё родителям и требовал всё больше и больше подарков. Он стал даже просить часы, и несчастным влюблённым пришлось пообещать ему часы...

Как-то раз за обедом Коля вдруг громко засмеялся и спросил у Ивана Ивановича: «Рассказать? А?»

Иван Иванович сильно покраснел, а Анна Семёновна быстро встала из-за стола и убежала в другую комнату.

И в таком положении молодые люди находились до конца августа, до тех пор пока Иван Иванович не сделал Анне Семёновне предложение стать его женой.

Какой это был счастливый день! Поговорив с родителями своей будущей жены и получив согласие, Иван Иванович сразу побежал в сад и начал искать Колю. Найдя его, он даже закричал от радости и схватил злого мальчика за ухо. Подбежала Анна Семёновна, тоже искавшая Колю, и

подсматривать —
подсмотреть *что?*
за кем? за чем?

пересказывать —
пересказать *что?*

хватать — схватить
кого? что? за что?

прыгать — прыгнуть
плыть — поплыть

требовать — потре-
бовать *у кого? что?*



схватила его за другое ухо. И нужно было видеть, какое наслаждение было написано на лицах влюблённых, когда Коля плакал и просил их:

«Милые, хорошие, я больше не буду. Ай, ай, простите, не буду!»

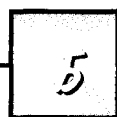
И потом оба **сознавались**, что за всё время, пока были влюблены друг в друга, они ни разу не испытывали такого счастья, как в те минуты, когда они **драли** злого мальчика **за уши**

сознаваться — со-
знаться *кому? в чём?*
драть — выдрать за
уши

(По А. П. Чехову)



ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ



2.1. Прочитайте словосочетания и предложения и передайте их содержание другими словами.

- Оглядываться кругом, надеяться на взаимность, не оставлять (*кого?*) ни на минуту одних, краснеть от волнения.
- Впрочем, в этой жизни нет ничего абсолютно счастливого.
- Наслаждение было написано на лицах влюблённых.
- Я должен сказать вам многое.

2.2. Что происходит с людьми в минуты счастья, радости, волнения, тревоги, гнева?



ВАШЕ МНЕНИЕ



3.1. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом — «да» или «нет».

1. Молодые люди искали такое место, где никто не мог бы им помешать.
2. Увидев Колю, они очень испугались.
3. Иван Иванович считал Колю честным человеком и надеялся, что мальчик ничего никому не расскажет о встрече.
4. Коля обещал молчать, только если молодые люди выполнят его условие.
5. Молодые люди дарили Коле подарки, потому что он был им симпатичен.
6. Мальчик наблюдал за влюблёнными всё лето, потому что ему это было очень интересно.

I Сертификационный уровень

7. Коля хорошо понимал, что от него зависит судьба влюблённых.
8. Иван Иванович и Анна Семёновна не могли найти выход из трудного положения.
9. Найдя Колю в саду, Иван Иванович закричал от радости, так как хотел рассказать мальчику о своём счастье.
10. Коля понял, что он был слишком жесток с сестрой и её другом, и поэтому попросил у них прощения.

3.2. Дайте аргументированные ответы на поставленные вопросы.

1. Зачем Иван Иванович и Анна Семёновна спустились к реке?
2. Почему, увидев Колю в реке, молодые люди очень испугались?
3. Почему Коля, глядя на сестру и её друга, хитро улыбался?
4. Зачем молодые люди дарили мальчику подарки?
5. Почему Коля ни на одну минуту не оставлял их одних?
6. Зачем Иван Иванович, получив согласие родителей, сразу побежал в сад?
7. От чего молодые люди испытывали наслаждение, когда драли Колю за уши?
8. Почему Коля попросил у них прощения?
9. Почему рассказ называется «Злой мальчик»? Можете ли вы дать другое название этому рассказу?

Обобщите полученную информацию и сделайте выводы.

3.3. Расскажите прочитанную историю от лица Анны Семёновны, Ивана Ивановича, Коли.

II

1. Прочитайте текст. Скажите, о чём говорится в тексте. Объясните его название.

ОДИН КУБИК НАДЕЖДЫ

Больные приходили в **процедурный** кабинет поликлиники, чтобы сделать **уколы**. Им казалось, что после укола уйдёт боль, а вместе с ней уйдут мысли о смерти. И, **проснувшись**, можно будет не думать о своём здоровье, а жить по привычке.

В процедурном кабинете работали две медицинские сестры: Лора и Таня. Одна — утром. Другая — после обеда.

Лора была тихая и доверчивая. Она верила в какую-то общую **разумность**. Несмотря на неустроенность в личной жизни, она была оптимистом. Лора верила людям, словам, лекарствам. Каждая инъекция для неё была кубик надежды.

процедура
укол
просыпаться — про-
снуться

разумность

Для медсестры Тани каждая инъекция — это необходимая, но неприятная работа.

Таня была замужем, но в глубине души считала, что это не окончательный вариант её счастья, и под большим секретом для окружающих и даже для себя самой она ждала Другого.

Искать этого Другого было некогда и негде, поэтому она ждала, что Он сам её найдёт. В один прекрасный день откроется дверь и войдёт Он, чтобы увести её в интересную жизнь.

А вместо этого открывалась дверь и входил больной. И так изо дня в день. Из месяца в месяц. Из года в год.

* * *

Однажды Лора ехала в магазин «Лейпциг», чтобы кое-что себе купить. Народу в автобусе было примерно на пятьдесят человек больше, чем он мог **вместить**, и на тридцать человек больше, чем можно себе представить.

вместить

Вдруг автобус резко **затормозил**, все пассажиры дружно упали вперёд. Потом автобус резко двинулся с места. Последним пассажирам стало плохо, а первым хорошо. Сработал закон высшего равновесия. Не может быть человеку всё время плохо или всё время хорошо.

тормозить — затормозить

Далее автобус повернул, чтобы попасть на нужную ему улицу. Все пассажиры **наклонились** вбок. Лора **изогнулась**, чтобы не упасть, но у неё ничего не получилось, и она упала на колени сидящего человека. Автобус всё **заворачивал**, а она делала всё возможное, чтобы встать с чужих колен, но не могла.

наклоняться — наклониться
изгибаться — изогнуться
заворачивать — завернуть

— Простите, — сказала Лора. — Я не могу встать.

— А вы сидите, — разрешил человек.

Лора подняла глаза и увидела, что этот человек — мужчина.

Иногда по телевизору показывают научные экспедиции, которые плавают по морю на кораблях. По палубе ходят загорелые бородатые мужчины. Они пропитаны морем, солнцем и заботой о большой науке. Они скромны и прекрасны. И, глядя на таких людей, понимаешь, что женщина создана для любви, а человек — для счастья.

Человек был из тех, с корабля. Лора почувствовала, как будто кто-то взял её за плечи и заставил посмотреть в глаза. И если бы не было посторонних людей и если бы такое поведение не считалось неприличным, она положила бы голову ему на плечо, закрыла глаза и сказала:

— Я счастлива.

I Сертификационный уровень

Счастье — это когда спокойно и больше ничего не хочешь, кроме того, что имеешь в данный момент.

А он бы обнял её и сказал:

— И я.

Человек сказал:

— Я сейчас встану, а вы садитесь на моё место. Мне всё равно выходить.

Лора покорно кивнула. Счастье никогда не задерживалось около неё надолго. Либо его забирали другие, либо оно уходило само по себе.

— Я должен идти. Меня ждут. Меня ждут люди, которые от меня зависят.

Не всё ли равно, по какой причине уходит счастье, если оно уходит. А может быть, не всё равно. Причина будет иметь значение в воспоминаниях. А воспоминания — это тоже часть жизни.

— Давайте встретимся, — вдруг сказал молодой человек.

— Сегодня, — торопливо сказала Лора.

— Время и место?

— «Казахстан». Пять часов вечера.

— А почему «Казахстан»?

Было бы правильнее, если бы он спросил: «А почему в пять часов?» Был нечётный день, когда Лора работала с трёх до семи. В пять часов её ждали больные. Автобус остановился и открыл двери, чтобы выпустить одного-единственного человека. Все остальные остались в автобусе.

И так было всегда в её жизни. Всегда оставались необязательные люди. А тот, кто был нужен, уходил.

обнимать — обнять
кого?

задерживаться —
задержаться где?
забирать — забрать
что? у кого?

выпускать — вы-
пустить что? кого?



* * *

Теперь надо было объяснить Тане, почему Лора не может выйти на работу. И почему Таня должна работать вместо Лоры вторую смену.

— Я за тебя завтра **отработаю**, — пообещала Лора. — А хочешь сразу два дня.

— Да не придёт он, — сказала Таня.

— Почему не придёт?

— Посмотри на себя в зеркало, — предложила Таня. Зеркала рядом не было, но Лора и так хорошо знала свою внешность. Она всегда всем кого-то **напоминала**.

* * *

Большие городские часы показывали половину седьмого. Маленькие часы на Лориной руке показывали столько же.

Он опаздывал на полтора часа, и самое неприятное заключалось в том, что отсюда было видно окно процедурного кабинета. В окне время от времени появлялось Танино лицо. Таня как будто говорила: «Стоишь. Ну, стой, стой...»

Начался восьмичасовой сеанс. Таня закончила работу и ушла из процедурного кабинета.

Ждать было бессмысленно, но Лора стояла и ждала. Вдруг она услышала долгожданный голос и **обернулась**.

— Я так и знал, что вы подождёте.

Он стоял перед ней — молодой и бородатый. Как из сказки.

— А почему вы опоздали? — спросила Лора, ещё не понимая, но **предчувствуя**, что случилось счастье.

— Я забыл, что «Казахстан». Я только помнил, что Средняя Азия. Где жарко...

— А как же вы нашли?

— Я переписал все кинотеатры с подходящими названиями: «Киргизия», «Тбилиси», «Алма-Ата», «Армения», «Ташкент», «Ереван», «Баку», «Узбекистан»...

— «Узбекистан» — это ресторан.

— И кинотеатр тоже есть. Я уже четыре часа езжу, чтобы вас найти.

Он замолчал и посмотрел на Лору.

— Я так и знал, что вы подождёте.

— Почему вы знали?

— Я видел ваши глаза.

отрабатывать — отработать за кого?

напоминать — напомнить кому? что? кого?

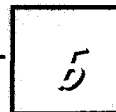
обернуться

предчувствовать что?

(По В. Токаревой)

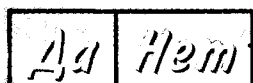


ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ

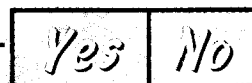


2. Прочитайте словосочетания и предложения. Передайте их содержание другими словами. Приведите примеры употребления.

- Уйдёт боль, неустроенность в личной жизни, жить по привычке, необязательные люди, два дня сразу, предчувствовать счастье, подходящие названия, считать в глубине души, посторонние люди, неприличное поведение, покорно кивнуть головой.
- Укол — кубик надежды.
- И так изо дня в день. Из месяца в месяц. Из года в год.
- В автобусе было примерно на пятьдесят человек больше, чем он мог вместить, и на тридцать человек больше, чем можно себе представить.
- Счастье никогда не задерживалось около неё надолго: или его забирали другие, или оно уходило само по себе.
- Она всегда всем кого-то напоминала.
- В один прекрасный день войдёт Он, чтобы увести её в интересную жизнь.
- Я видел ваши глаза.



ВАШЕ МНЕНИЕ



3.1. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом — «да» или «нет».

1. Лора верила всем и всему: людям, словам, лекарствам. Она была оптимисткой.
2. Таня была тоже оптимисткой, как и Лора.
3. Лора любила свою работу, а Таня считала её необходимой, но неприятной работой.
4. Лора ехала в магазин «Лейпциг» в пустом автобусе.
5. В автобусе Лора упала на колени сидящего пассажира и очень смутилась.
6. Незнакомый пассажир рассердился на Лору.
7. Мужчина вышел из автобуса на своей остановке.
8. Они быстро забыли встречу в автобусе и друг друга.

3.2. Дайте аргументированные ответы на поставленные вопросы.

1. Как Лора и Таня относились к своей работе, к пациентам, к людям? Кто из них был оптимистом, а кто — пессимистом?
2. Были ли они довольны своей жизнью? О чём мечтали?

3. Какое впечатление произвел на вас молодой человек? Почему?
4. Повлияла ли встреча с молодым человеком на жизнь Лоры? Объясните, почему Лора почувствовала себя счастливой.
5. Как вы думаете, почему молодой человек предложил Лоре встретиться?
6. Как Таня отнеслась к рассказу Лоры о встрече с молодым человеком?
7. Удивило ли вас поведение Лоры? Что заставило её так долго ждать молодого человека?
8. Почему молодой человек, когда опаздывал на свидание, верил в то, что его ждут?
9. Верите ли вы в любовь с первого взгляда?

Обобщите полученную информацию и сделайте выводы.

3.3. Что говорится в тексте о счастье? Выберите ответ на вопрос из числа предложенных, который соответствует содержанию текста.

1. Счастье — это когда ты можешь приобрести всё, что ты хочешь.
2. Счастье — это когда спокойно и больше ничего не хочешь, кроме того, что имеешь.
3. Воспоминания об ушедшей любви — тоже счастье.

Если вы не согласны с данными вариантами ответа, приведите свой вариант. Скажите, что нужно для того, чтобы чувствовать себя счастливым.



1. Прочитайте текст и передайте кратко его содержание. Скажите, какую роль играет эпиграф. Помогает ли он пониманию текста. Сформулируйте главную мысль текста.

Если вам незнакомы выделенные справа слова, обратитесь к словарю.

МУЗЫКА ВЕРДИ

Есть что-то необычайно прекрасное в отношениях смелых людей друг с другом во время опасности и несчастья.

Оперные артисты, приехавшие из Москвы, выступали на корабле перед матросами.

Татьяна Солнцева должна была исполнять партию Виолетты в опере Верди «Травиата». Она очень волновалась. Играть ей было трудно. В Москве она оставила своего больного брата. Он лежал в больнице и ждал тяжёлой операции. Операция была назначена на утро этого дня, но до сих пор из Москвы не было телеграммы.

исполнять — исполнить что?
волноваться — взволноваться
назначать — назначить что? на какое время?

Открылся занавес. Спектакль начался. Зазвучала прекрасная музыка Верди. С волнением слушали матросы печальный голос артистки. А она ещё не знала, что помощник режиссёра получил из Москвы телеграмму. Не знала, что операция отложена из-за тяжёлого состояния больного.

Помощник режиссёра не знал, что делать с телеграммой: передать ли телеграмму Солнцевой во время антракта или после окончания спектакля.

Администратор театра, прочитавший телеграмму, не нашёл в ней ничего особенного и решил сказать об этом артистке, как только начнётся антракт.

Молодой матрос Василий Чухов, который должен был открывать и закрывать занавес, слышал разговор администратора театра с помощником режиссёра. Широкая добрая улыбка медленно исчезла с лица матроса. В антракте Татьяна прочитала телеграмму. Во втором акте она вышла на сцену. Голова у неё кружилась. Голос её дрожал, но она продолжала петь. Сквозь слезы она ничего не видела и не могла понять, огни ли это далёких кораблей, или звёзды в воде, или бледные лица моряков.

Чувствуя волнение певицы, Чухов закрыл занавес. Режиссёр был недоволен. Но матрос сказал коротко: «Будете разговаривать с командиром корабля. Я ему доложу обо всём».

Чухов подошёл к командиру корабля, сидевшему в первом ряду и тихо сообщил ему о том, что случилось. Командир встал. Это был молчаливый седой человек. Он видел в своей жизни много смертей, много горя, гибель своих товарищей.

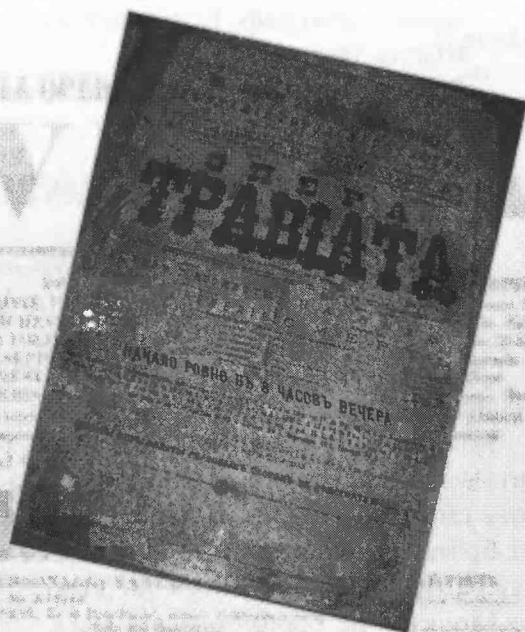
звучать — звучать где?

откладывать — отложить что?

антракт

дрожать — дрожать от чего?

докладывать — доложить кому? что?



Командир прошёл на сцену. Там встретил его бледный от **возмущения** администратор, который сказал:

— Не **беспокойтесь!** Сейчас мы продолжим спектакль. Обычные нервы. Она будет петь!

— Она не будет петь, — спокойно возразил ему командир и посмотрел в глаза администратору. — **Прекратите** спектакль!

Администратор **пожал плечами** и усмехнулся:

— Невозможно. Мы не можем из-за плохого настроения актёров **отменять** спектакль.

— Вы находитесь на корабле, — сказал командир. — Вы меня извините, но здесь **приказываю** я. Я отменяю спектакль. Все разговоры прекращаются.

Командир поднял руку, и Вася Чухов открыл занавес. Наступила тишина.

— У артистки Солнцевой произошло несчастье в семье. Ей трудно играть, — сказал командир.

Все встали. Командир даже не **успел** сказать, что спектакль отменяется до лучших времён. Это было понятно каждому матросу и без объяснений командира. Через несколько минут за Татьяной Солнцевой пришёл катер. Командир сошёл с ней в катер. Высокий матрос положил на сиденье рядом с Солнцевой букет цветов и **покраснел**.

В катере командир сказал:

— В скором поезде на Москву вам оставлено место.

Я **договорился**. Через 40 минут мы будем на станции... На следующий день вечером Татьяна приехала в Москву. Знакомые огни вокзала, снег на крышах... матовый свет в коридорах больницы.

Наконец, она увидела лицо улыбнувшегося ей брата.

— Всё прошло удачно, — сказал Солнцевой профессор. — Всё прошло на редкость удачно.

Солнцева осторожно поцеловала брата.

А через несколько часов опять были ночь, вокзал, стук железных колёс, снег, и наконец, синее море, высокое солнце и мягкий воздух приморской осени.

Солнцева подбежала к окну. Она была рада, что крейсер никуда не ушёл!

«Только бы наши не уехали, только бы их **застать!**» — думала Солнцева.

Через день на корабле был снова **поставлен спектакль**.

Когда Вася Чухов открыл занавес и на сцену вышла Солнцева, моряки встали и долго аплодировали артистке. Простые полевые цветы **падали к ногам** Солнцевой. Командир стоял в первом ряду и дружески улыбался.

возмущаться — возмущаться *чем?*

беспокоиться — за-
беспокоиться

прекращать — пре-
кратить *что?* + *инф.*

пожать плечами

отменять — отме-
нить *из-за кого? что?*
чего?

приказывать — при-
казать *кому?* + *инф.*

успевать — успеть +
инф.

краснеть — покрас-
неть *от чего?*

договариваться —
договориться *с кем?*
о чём?

заставать — застать
кого? где?

поставить спектакль

падать (к ногам)

I Сертификационный уровень

Солнцева **наклонила** голову. Она почувствовала в глазах прежнюю тяжесть слез, но это были слезы благодарности и дружбы. В этот вечер она пела прекрасно. Старые рыбаки сидели на берегу у воды, слушали и удивлялись силе чело-веческой молодости.

Командир слушал и думал, что ничто не даёт такого рас-цвета таланту, как дружба и простое товарищеское внимание.

(По К. Паустовскому)

наклонять — на-
клонить *что?*
благодарность

A

ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ

B

2. Прочитайте словосочетания и предложения. Передайте их содержание дру-гими словами. Выберите из них те, которые передают чувства или состояние героев рассказа.

- Печальный голос, получить телеграмму на имя ... , операция отложена, тяжёлое состояние больного, не найти ничего особенного, сердитые кри-ки, доложить обо всём, отменять спектакль, до лучших времён, видеть смутно, броситься к окну, почувствовать в глазах тяжесть слез, петь пре-красно, расцвет таланта.
- Улыбка исчезла с лица Васи.
- Сквозь слезы она ничего не видела.
- Он видел в своей жизни много смертей и много горя.
- Мы не можем из-за плохого настроения актёров отменять спектакль.
- Наступила тишина.
- Своих она застала в приморском городе.
- Ничто не даёт такого расцвета таланту, как дружба.

Найдите в рассказе ещё слова и выражения, которые передают эмоциональ-ное состояние героев.

Да Нет

ВАШЕ МНЕНИЕ

Yes No

3.1. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом — «да» или «нет».

1. Оперные артисты выступали в театре.
2. У Татьяны Солнцевой было хорошее настроение и не было причин для беспокойства.

3. Т. Солнцева играла легко и свободно.
4. Присланная из Москвы телеграмма, которую она получила во время антракта, расстроила певицу.
5. Администратор не обращал внимание на состояние артистки и хотел продолжать спектакль.
6. Капитан корабля приказал отменить спектакль.
7. Никто не смог помочь Солнцевой вернуться в Москву.
8. В Москве она узнала, что операция у брата прошла успешно.
9. У неё не было желания возвращаться на корабль и петь матросам. Только контракт заставил её изменить решение.
10. Когда она вернулась, моряки ей очень обрадовались.
11. Т. Солнцева была благодарна им за внимание и пела для них прекрасно.

3.2. Дайте аргументированные ответы на поставленные вопросы.

1. Можно ли в рассказе выделить несколько частей? Сравните эти части и скажите, в какой из них мы чувствуем волнение, тревогу, печаль, недовольство героев, а в какой — радость, благодарность и т. д. Объясните, почему меняется настроение героев. В чём причина?
2. Какими вы представляете себе героев рассказа (Татьяну Солнцеву, капитана, администратора, Васю Чухова) по их словам, поведению?
3. Почему в последней части рассказа так изменилось настроение Солнцевой? Почему изменился характер её выступления?
4. Название рассказа «Музыка Верди». Почему? Как вы думаете, оказывает ли музыка влияние на формирование чувств? Помогает ли она сопереживанию? Что вы можете сказать о себе?
5. Что сделал командир корабля, чтобы Солнцева вовремя была в Москве? Согласны ли вы с тем, что «ничто не даёт такого расцвета таланту, как дружба и простое товарищеское внимание»? Объясните почему.
6. Что же такое дружба? Умение помогать, разделять счастье и несчастье другого или что-то ещё? Тогда что именно?
7. Что должно быть основным в характере друга: доброта, искренность, честность, смелость, решительность, прямота, весёлый нрав, умение понять другого человека?
8. Каким должен быть человек, чтобы у него появились верные друзья?
9. Могут ли одинокие люди быть счастливыми? Что нужно для того, чтобы человек не чувствовал себя одиноким?

Обобщите полученную информацию и сделайте выводы.

3.3. Расскажите эту историю от лица Татьяны Солнцевой и от лица командира корабля.

IV

1. Прочитайте отрывок из романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита», одного из лучших романов о любви в современной литературе. Найдите в тексте предложения, выражающие основную мысль автора.

ПО СТРАНИЦАМ РОМАНА МИХАИЛА БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА»

За мной, читатель! Кто сказал тебе, что нет на свете настоящей, верной, вечной любви?

За мной, мой читатель, и только за мной, и я покажу тебе такую любовь!

...Она несла в руках тревожные жёлтые цветы... Они первые почему-то появляются в Москве. Она несла жёлтые цветы! Нехороший цвет. Она повернула с Тверской в переулок и тут же обернулась. Ну, Тверскую вы знаете? По Тверской шли тысячи людей, но увидела она меня одного. И поглядела на меня... И меня поразила не столько её красота, сколько необыкновенное одиночество в глазах!

...Я тоже повернул в переулок, чтобы идти по её следам. Мы шли по кривому, скучному переулку безмолвно, я по одной стороне, а она по другой. И не было в переулке ни души. Я мучился, потому что мне показалось, что с ней необходимо говорить, и тревожился, что я не произнесу ни одного слова, а она уйдёт, и я никогда её более не увижу ...

И, вообразите, внезапно заговорила она:

— Нравятся ли вам мои цветы?

Я отчётливо помню, как прозвучал её голос... Я быстро перешёл на её сторону и, подходя к ней, ответил:

— Нет.

Она поглядела на меня удивлённо, а я вдруг, и совершенно неожиданно, понял, что я всю жизнь любил именно эту женщину! Вот так штука, а? Вы, конечно, скажете: сумасшедший?

Да, она поглядела на меня удивленно, а затем, поглядев, спросила:

— Вы вообще не любите цветов?

— Нет, я люблю цветы, только не такие, — сказал я. Тут я пожалел о том, что это сказал, потому что она виновато улыбнулась и бросила свои цветы на землю. Растерявшись немного, я всё-таки поднял их, чтобы дать ей, но она, усмехнувшись, оттолкнула цветы, и я понёс их в руках.

поворачивать — повернуть куда?

оборачиваться — оборнуться

глядеть — поглядеть на кого? на что?

мучиться — измучиться

воображать — вообразить что?

теряться — растеряться от чего?

усмехаться — усмехнуться

Так мы шли молча некоторое время, пока она не **вынула** у меня из рук цветы и не бросила их на землю, взяла меня под руку, и мы пошли рядом.

Любовь **выскочила** перед нами, как из-под земли выскакивает убийца в переулке, и **поразила** нас обоих!

Так поражает молния, так поражает финский нож!

Она, впрочем, утверждала впоследствии, что это не так, что любили мы, конечно, друг друга давным-давно, не зная друг друга, никогда не видя...

...Она говорила, что с жёлтыми цветами в руках она вышла в тот день, чтобы я наконец её нашёл, и что если бы этого не произошло, она **отравилась** бы, потому что жизнь её пуста.

Да, любовь поразила нас мгновенно. Я это знал в тот же день уже, через час, когда мы оказались, не замечая города, у Кремлёвской стены на **набережной**. Мы разговаривали так, как будто расстались вчера, как будто знали друг друга много лет.

На другой день мы договорились встретиться там же, на Москве-реке, и встретились. Майское солнце светило нам. И скоро стала эта женщина моей тайной женой.

Она приходила ко мне каждый день, а ждать её я начинал с утра. Ожидание это выражалось в том, что я переставлял на столе предметы. За десять минут до её прихода я садился к окну и начинал **прислушиваться**, не стукнет ли калитка. До встречи моей с нею в наш дворик мало кто приходил, просто сказать, никто не приходил, а теперь мне казалось, что весь город устремился в него. Стукнет калитка, стукнет сердце...

Никто не знал о нашей связи...

Она приходила, и первым делом надевала фартук, и готовила завтрак, и **накрывала** на стол.

вынимать — вынуть
у кого? что?

выскакивать — выскочить
откуда?

поражать — поразить
кого? чем?

отравиться чем?

набережная

прислушиваться — прислушаться
к чему?

стучать — стукнуть
устремляться — устремиться
куда?

накрывать стол



I Сертификационный уровень

Когда шли майские грозы, мы **растapливали** печку и **пekli** в ней картофель. Когда кончились грозы и пришло душное лето, в вазе появились долгожданные и обоими любимые розы.

Я писал роман, а она перечитывала написанное, а перчитав, **шила**... Она обещала славу, она **подняла** меня, и вот тут-то стала называть меня Мастером. Она медленно и громко повторяла отдельные фразы, которые ей нравились, и говорила о том, что в этом романе её жизнь.

Роман был дописан в августе месяце, был отдан какой-то безвестной машинистке, и та перепечатала его в пяти экземплярах. И, наконец, настал час, когда нам пришлось **покинуть** тайный **приют** и выйти в жизнь.

растapливать — растопить *что?*

печь — испечь *что?*

шить — сшить

поднимать — под-
нять *кого?*

покидать — поки-
нуть *что?*

приют

А ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, Б КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ

2. Прочитайте словосочетания и предложения. Передайте их содержание другими словами.

- Тревожные цветы, идти по следам, скучный переулок, помнить отчётливо, финский нож, жизнь пуста, идти безмолвно, тайная жена, безвестная машинистка, настал час.
- Меня поразило одиночество в её глазах.
- В переулке не было ни души.
- Любовь выскочила перед нами, как из-под земли выскакивает убийца в переулке, и поразила нас обоих.
- Мы разговаривали так, как будто расстались вчера.
- Стукнет калитка, стукнет сердце.
- Она подняла меня... и стала называть Мастером.
- Она говорила, что в этом романе её жизнь.
- Нам пришлось покинуть тайный приют и выйти в жизнь.

Да Нет ВАШЕ МНЕНИЕ Yes No

3.1. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом — «да» или «нет».

1. Мастера поразила красота Маргариты.
2. Мастер тревожился, что Маргарита уйдёт, если он не заговорит с ней.
3. Он неожиданно понял, что всю жизнь любил именно эту женщину.

4. Встреча с Мастером была для Маргариты спасением.
5. Это была любовь с первого взгляда.
6. Они никогда не скрывали свою любовь.
7. Каждый день Мастер ждал Маргариту с нетерпением.
8. Роман, который писал Мастер, не был связан с историей их любви.

3.2. Дайте аргументированные ответы на поставленные вопросы.

1. Почему Мастер обратил внимание на эту женщину?
2. Почему он чувствовал необходимость заговорить с Маргаритой?
3. Была ли это любовь с первого взгляда?
4. Почему встреча с Мастером была для Маргариты спасением?
5. Можно ли сказать, что любовь к Маргарите стала самым главным в жизни Мастера?
6. Вдохновляла ли Маргарита Мастера в его творчестве?
7. Можно ли назвать любовь Мастера и Маргариты «настоящей, верной, вечной»? Верите ли вы в такую любовь?

3.3. Прочитайте текст ещё раз. Скажите, какое место в этом отрывке из романа М. Булгакова вам понравилось больше всего и почему.

V

1. Прочитайте отрывки из воспоминаний известного русского писателя, лауреата Нобелевской премии И. А. Бунина о своём большом друге, великом русском писателе А. П. Чехове. Как вы думаете, почему они стали друзьями, что их объединяло?

А. П. ЧЕХОВ

Я познакомился с Антоном Павловичем Чеховым в Москве в конце 1895 года. Он встретил меня приветливо, но так просто, что я принял эту простоту за холодность.

— Вы много пишете? — спросил он меня как-то.

Я ответил, что мало.

— Напрасно, — почти угрюмо сказал он своим низким грудным голосом. — Нужно работать... Не покладая рук... Всю жизнь...

И, помолчав, добавил:

— По-моему, написав рассказ, следует **вычеркнуть** его начало и конец. Тут мы, писатели, больше всего врём. И короче, как можно короче надо писать. После Москвы мы

добавлять — добавив *что?* к *чему?*

вычёркивать — вычеркнуть *что?*

врать — соврать

I Сертификационный уровень

не виделись с А. П. Чеховым до весны 1899 года. Приехав весной этого года в Ялту, я однажды вечером встретил его на набережной.

— Почему вы не заходите ко мне? — сказал он. — Обязательно приходите завтра.

— Когда? — спросил я.

— Утром, часу в восьмом.

И заметив на моём лице удивление, он пояснил:

— Мы встаём рано. А вы?

— Я тоже, — сказал я.

— Ну, так вот и приходите, когда встанете. Будем пить кофе.

Потом мы молча прошли на набережную и сели на скамью.

— Любите вы море? — спросил я.

— Да, — ответил он и продолжал:

— Очень трудно описывать море. Знаете, какое описание моря прочитал я недавно в одной ученической тетради? «Море было большое». По-моему, чудесно. Тогда в Москве я видел человека средних лет, высокого, стройного, лёгкого в движениях.

В Ялте я нашёл его сильно изменившимся: он похудел, двигался медленно, голос его звучал тише. Но в общем он был почти тот же, что и в Москве: приветлив, но сдержан, говорил довольно живо, но ещё более просто и кратко, и во время разговора всё думал о чём-то своём, представляя собеседнику возможность догадываться о своих мыслях.

пояснять — пояс-
нить

худеть — похудеть

сдержанный



На другой день после встречи на набережной я поехал к нему на дачу. Хорошо помню это солнечное утро, которое мы провели в его садике. С тех пор я начал бывать у него всё чаще и чаще, а потом стал и совсем своим человеком в его доме. Конечно, изменилось и отношение его ко мне, стало сердечнее. Но сдержанность осталась: и **проявлялась** она не только в общении со мной, но и с людьми самыми близкими ему, хотя означала она, как я **убедился** потом, вовсе не холодность, только неизменную сдержанность. Чехов одинаково относился к людям независимо от их социального положения.

Белая каменная дача в Аутке, её маленький садик, который с такой заботливостью **разводил** Антон Павлович, всегда любивший цветы и деревья, его кабинет, украшением которого служили только две-три картины Левитана да большое полукруглое окно, открывавшее вид на синий треугольник моря.

Те часы, дни, иногда даже месяцы, которые я проводил на этой даче, навсегда останутся одним из лучших моих воспоминаний.

Он смеялся своим заразительным смехом чаще всего только тогда, когда кто-нибудь другой рассказывал что-нибудь смешное; сам же умел говорить самые смешные вещи без малейшей улыбки. Он очень любил шутки, мистификации, прозвища...

Сдержанность его чувствовалась во всём. Кто, например, слышал от него **жалобы**? А причин для жалоб было много. Будучи студентом, он начал работать в большой семье, терпевшей в дни его молодости нужду, работал за гроши, долго **нуждался** и потом. Но никто и никогда не слышал от него жалоб на судьбу... Он пятнадцать лет был болен тяжёлой болезнью; но никто об этом не знал и даже не **догадывался**.

— Тебе **нездоровится**, Антоша? — спрашивала его мать или сестра, видя, что он весь день сидит в кресле с закрытыми глазами.

— Мне? — спокойно отвечал он, открывая глаза, такие кроткие без пенсне. — Нет, ничего. Голова болит немного.

Писатель горячо любил литературу, восхищался Мопассаном, Толстым. Особенно часто Чехов говорил именно о них да ещё о Лермонтове, о его «Тамани».

Разговор о литературе Чехов вёл только тогда, когда знал, что его собеседник любит в литературе прежде всего искусство, бескорыстное и свободное.

Чехов часто повторял:

— Никто не должен читать своих вещей до напечатания. Никогда не нужно слушать чужих советов. Ошибся, соврал —

проявляться — проявиться *в чём?*

убеждаться — убедиться

разводить — развести *что?*

жаловаться — пожаловаться *на кого? кому?*

нуждаться *в чём?*

догадываться — догадаться *о чём?*

нездоровиться *кому?*

I Сертификационный уровень

пусть и ошибка будет принадлежать только тебе. В работе надо быть смелым...

Сколько грубых упреков писатель **выслушал** за 25 лет литературной работы. Критика редко была к нему справедлива, понимала его.

— Садиться писать нужно только тогда, когда чувствуешь себя холодным, как лёд, — сказал он однажды, — хотя холодным я его никогда не видал. Злым я Чехова тоже не видал. А если он был очень недоволен, то умел этого не показывать.

Иногда он говорил:

— Писатель должен быть нищим, должен быть в таком положении, чтобы он знал, что помрёт с голоду, если будет ленивым.

А иногда говорил совсем другое:

— Писатель должен быть сказочно богат, так богат, чтобы он мог в любую минуту отправиться в путешествие вокруг света.

Л. Толстой писал, что человеку нужно всего три аршина земли. Глупость — три аршина земли нужно мёртвому, а живому нужен весь земной шар. И особенно — писателю.

Одно из моих последних воспоминаний о нём относится к ранней весне 1903 года. Ялта, гостиница «Россия». Уже поздний вечер. Вдруг меня зовут к телефону. Подхожу и слышу:

— ...Возьмите хорошего **извозчика** и заезжайте за мной. Поедем кататься.

— Кататься? Ночью? Что с вами, Антон Павлович?

— Влюблён.

— Это хорошо, но уже десятый час. И потом — вы можете простудиться.

— Молодой человек, не **рассуждайте**.

Через десять минут я был в Аутке. В доме, где он зимою жил только с матерью, была, как всегда, тишина, темнота. И, как всегда, у меня сжалось сердце при виде этого кабинета, где для него прошло столько одиноких зимних вечеров, когда он думал о судьбе, так одарившей его и так посмеявшейся над ним.

— Чудесная ночь! — сказал он с необычной для него мягкостью и какой-то грустной радостью, встречая меня. — А дома — такая скука. Только и радости, звонит телефон, да кто-нибудь спросит, что я делаю. Поедем в Орианду! Простужусь — неважно.

Ночь была тёплая, тихая, с ясным месяцем, с лёгкими белыми облаками, редкими звёздами на тёмном небе.

— Знаете, сколько лет ещё будут читать меня? Семь.

выслушивать — выслушать

извозчик
кататься *на чём?*

простужаться — простудиться
рассуждать — рассудить

— Почему семь? — спросил я.

— Ну, семь с половиной.

— Нет, — сказал я. — Поэзия живёт долго, и чем дальше, тем сильнее.

Чехов ничего не ответил, только поглядел на меня добрыми, усталыми глазами.

— Вы грустны сегодня, Антон Павлович. — сказал я, глядя на его лицо, бледное от лунного света.

— Это вы грустны, — сказал он шутя. — И грустны от того, что потратили деньги на извозчика, — пошутил он. А потом серьёзно добавил:

— Читать же меня будут всё-таки только семь лет, а жить мне осталось и того меньше, шесть. Прошу, не говорите об этом репортёрам.

На этот раз он ошибся: прожил он не шесть, а всего год с небольшим...

Последнее письмо я получил от него в середине июня 1904 года, когда жил в деревне. Он писал, что чувствует себя неплохо...

Четвертого июля я поехал в село на почту, чтобы взять там газеты и письма. Был жаркий и сонный день, с горячим южным ветром. Я открыл газету. И вдруг как будто ледяная бритва полоснула меня по сердцу...

Умер он спокойно, без страданий, среди тишины и красоты летнего рассвета, который так любил всегда.

(По И. А. Бунину)

полоснуть
кого? по чему?



ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ



2. Прочитайте словосочетания и предложения и передайте их содержание другими словами.

- Работать не покладая рук; он стал совсем своим человеком в его доме; заразительный смех; терпеть нужду; работать за гроши.
- У меня сжалось сердце.
- В работе надо быть смелым.
- Холодным я его никогда не видал.
- Садиться писать нужно только тогда, когда чувствуешь себя холодным, как лёд.
- Он думал о судьбе, так одарившей его и так насмевавшейся над ним.
- Ледяная бритва полоснула меня по сердцу.

Да Нет

ВАШЕ МНЕНИЕ

Yes No

3.1. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом — «да» или «нет».

1. И. А. Бунин познакомился с А. П. Чеховым в Москве.
2. Встречи друзей были частыми.
3. Встретившись с А. П. Чеховым в Ялте, И. А. Бунин не заметил в нём никаких изменений.
4. Постепенно И. А. Бунин стал своим человеком в доме А. П. Чехова.
5. А. П. Чехов был холодным человеком.
6. А. П. Чехов часто жаловался на свою судьбу.
7. И. А. Бунин понимал, как одинок А. П. Чехов.
8. А. П. Чехов собирался жить долго.
9. А. П. Чехов восхищался Мопассаном, Толстым, Лермонтовым.
10. Критика всегда справедливо писала о нём.
11. А. П. Чехов одинаково относился к людям независимо от их социального положения.
12. А. П. Чехов говорил и писал длинно и сложно.
13. И. А. Бунин был рядом с А. П. Чеховым в последние дни его жизни.

3.2. Дайте аргументированные ответы на поставленные вопросы.

1. Какие советы давал А. П. Чехов И. А. Бунину — своему молодому другу, начинающему писателю?
2. Что изменилось в облике и поведении А. П. Чехова в Ялте? Чем это можно объяснить?
3. Какие эпизоды, рассказанные И. А. Буниным, говорят о сдержанности А. П. Чехова, его мужестве, лиризме и чувстве юмора?
4. Был ли А. П. Чехов одинок? Думал ли он о смерти? Знал ли он, что скоро уйдет из жизни?
5. Что А. П. Чехов думал о творчестве писателя?
6. Что почувствовал И. А. Бунин, узнав о смерти А. П. Чехова?
7. Как вы думаете, какое место в жизни И. А. Бунина занимала дружба с А. П. Чеховым?

Обобщите полученную информацию и сделайте выводы.



УЧИМ ГРАММАТИКУ

1. Проверьте себя, как вы знаете глаголы. Образуйте, где это возможно, видовую пару, укажите спряжение и управление глаголов. Составьте с ними словосочетания.

Образец: поражать — поражать I — поразить II (кого? чем?) — поражать зна-
ниями

Испытывать, уважать, существовать, дружить, познавать, разделять, пугаться, посвящать, верить, доверять, подсказывать, нуждаться, подслушивать, подсматривать, избирать, забирать, любить, глядеть, воображать, назначать, приказывать, вычёркивать, пояснять, требовать, прощать, поворачивать, оборачиваться, теряться, тревожиться, выражаться, устремляться, мучиться, врать, поддерживать, отменять, откладывать, заставлять, рассуждать, сознаваться, добавлять, приходить-ся, уходить, выходить, подходить, полагаться, напоминать, объединять, сочинять, завидовать, жаловаться, хватать, жалеть, догадываться, исполнять, докладывать, предчувствовать.

2. Вставьте вместо точек подходящий по смыслу глагол из задания 1 в нужной форме.

1. Сколько прекрасных, добрых чувств может ... человек. 2. Мне кажется, что ему ... много работать. 3. Поэты и композиторы часто ... свои произведения любви. 4. Его любовь ... давно. 5. Маргарита шла по Тверской и вдруг ... назад. 6. От неожиданности Мастер 7. Молодые люди ... , когда увидели Колю, который ... на них из кустов. 8. Я знал, что мой друг сейчас болен и ... в помощи.

3. Прочитайте предложения и поставьте слова, данные в скобках, в соответствующей форме, употребив, где нужно, предлог.

1. Я знаю, что всегда могу положиться (мой верный друг). 2. Все жители устремились (город). 3. Она не вынула (я, цветы, руки) и не бросила (цветы, земля). 4. Мо-

I Сертификационный уровень

лодой человек назначил (Лора, встреча, кинотеатр). 5. Всё лето Коля подсматривал (молодые люди). 6. Другие забирали (она, счастье), либо оно само уходило. 7. Лора всегда напоминала (все, кто-то). 8. Командир приказал (администратор) отменить (спектакль). 9. Никто не догадывался (его страдания). 10. Надо было отложить (работа, болезнь, лучшее время). 11. Он не видал (писатель) холодным и злым.

ВЫРАЖЕНИЕ ЦЕЛЕВЫХ ОТНОШЕНИЙ

A. Выражение целевых отношений в простом предложении

Обстоятельства цели отвечают на вопросы: *зачем? для чего? с какой целью?*
Целевые отношения в простом предложении могут выражаться:

1) Инфинитивом + глаголы движения:

Он поехал в посольство **получить** визу.

2) Существительным в родительном падеже с предлогом **для**:

Он поехал в посольство **для получения** визы.

3) Существительным в творительном падеже с предлогом **за**:

Он поехал в посольство **за визой**.

4. Слова в скобках поставьте в нужном падеже, используя целевые конструкции.

1. Экологи всего мира объединяются в борьбе (сохранение окружающей среды).
2. Из разных стран в Москву приезжают молодые люди (поступление в институт).
3. Мы ходили в интерклуб (пригласительные билеты на вечер).
4. Он собрал интересный материал (написание романа).
5. Она пришла в сад (розы).
6. Как говорил А. П. Чехов, живому человеку, особенно писателю, нужен (жизнь) весь земной шар.
7. Она пошла (магазин, подарки).

5. Представьте ситуации, в которых можно использовать указанные ниже высказывания.

1. Я пришёл посоветоваться с тобой.
2. Наконец-то мы собрались поговорить.
3. Приезжайте к нам отдохнуть.
4. Я слышал, что она приехала поступать в консерваторию.
5. Оставайтесь поужинать с нами.

6. Прочитайте диалог. Объясните цель визита студента в посольство.

- Куда ты ходил сегодня утром?
- В посольство.
- Зачем?
- Не зачем, а за чем?
- Ну и за чем же?
- А ты не догадываешься?
- Догадываюсь, за визой?
- За визой, за паспортом, за советом, за поддержкой, за рекомендацией, за консультацией...
- Спасибо, спасибо... Достаточно. Я понял, зачем ты ходил в посольство.

7. Составьте диалоги, в которых можно использовать следующие словосочетания.

Прийти за советом, за цветами, за поддержкой, за помощью, за рекомендацией, за информацией, за ответом, за разрешением, за газетой, за журналом, за билетами, за рекламой.

Б. Выражение целевых отношений в сложном предложении

Придаточные предложения цели указывают на цель действия главного предложения и присоединяются к главному при помощи союза **чтобы**. В предложении могут быть слова **для того**, которые стоят перед союзом **чтобы**.

С р а в н и т е конструкции; обратите внимание на строй предложений.

Дело надо любить, **чтобы** его хорошо делать.

Чтобы понимать людей, надо любить их.

Я должен повторить грамматику **для того, чтобы** хорошо сдать экзамен.

Я пришёл не **для того, чтобы** спорить с вами.

Если целевые действия совершаются одним субъектом, то в придаточной части глагол-сказуемое употребляется в форме инфинитива.

Если целевые действия совершаются разными субъектами, то в придаточной части глагол-сказуемое употребляется в форме прошедшего времени.

С р а в н и т е:

Чтобы + инфинитив (1 субъект)	Чтобы + глагол в прошедшем времени (2 субъекта)
Преподаватель пригласил студентов на консультацию, (для того) чтобы повторить с ними пройденный материал.	Преподаватель пригласил студентов на консультацию, чтобы они могли задать ему вопросы о будущем экзамене.

I Сертификационный уровень

8. а) Прочитайте предложения и объясните употребление инфинитива в придаточных предложениях левой части и употребление прошедшего времени в придаточных предложениях правой части.

Я пришёл к тебе, чтобы тебе помочь.
Я взял письмо, чтобы передать его брату.

Они разговаривали тихо, чтобы не мешать другу.

Я пришёл к тебе, чтобы ты мне помог.
Я положил письмо на стол, чтобы брат сразу увидел его.

Они разговаривали тихо, чтобы друг мог спокойно работать.

- б) Прочитайте предложения. Составьте по аналогии 6 сложных предложений с придаточными цели, которые должны объяснить ваши (ваших знакомых) действия или поступки.

1. Мой друг пришёл ко мне.

Он хотел посоветоваться со мной. Я дал ему совет.

2. Мы пришли в интерклуб на собрание.

Мы решили обсудить вопросы студенческой жизни.

3. Молодые учёные организовали конференцию.

Врачи и психологи хотели помочь нам адаптироваться к условиям жизни в России.

Они хотели объединить свои усилия в борьбе за сохранение природы. Мир узнал о достижении в этой области науки.

9. Образуйте синонимичные конструкции. Составьте предложения.

а) *Образец:* для вдохновения — чтобы вдохновить

Для творчества, для понимания, для решения, для знакомства, для веры в человека, для дружбы, для поцелуя, для сохранения тайны, для любви, для радости, для отдыха.

б) *Образец:* для того чтобы продолжить знакомство — для продолжения знакомства

Для того чтобы встретиться, для того чтобы укреплять дружеские отношения, для того чтобы сохранить чувство веры, для того чтобы воспитать детей, для того чтобы пригласить друга.

10. Составьте предложения, используя конструкции с союзами *чтобы, для того чтобы*.

1. Мы изучаем русский язык,...

2. Студенты должны много работать,...

3. Я вернулся домой,...

4. Я пришёл к другу, ...

5. ..., ты должен много работать.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ..

на то, что после глаголов движения, а также глаголов **класть** — **положить**, **ставить** — **поставить**, **вешать** — **повесить**, **сесть**, **лечь**, **отправляться** — **отправиться**, **оставаться** — **остаться**, **останавливаться** — **остановиться** и др. (со значением движения и изменения положения в пространстве) цель действия может обозначаться инфинитивом без союза **чтобы**.

11. Прочитайте предложения, опуская там, где возможно, союз **чтобы**.

1. Я просмотрел новую статью, чтобы иметь о ней представление.
2. Я пошёл в читальный зал, чтобы почитать новые журналы.
3. Прочитай ещё раз это упражнение, чтобы лучше понять его.
4. Приходи ко мне, чтобы поговорить о последних событиях.
5. Он купил альбом с видами Москвы, чтобы послать его своему другу.
6. Мой брат написал много открыток в разные города, чтобы поздравить своих друзей с праздником.
7. Я сел за стол, чтобы позаниматься математикой.
8. Мы остановились, чтобы немного отдохнуть.

12. Перечитайте тексты «Мастер и Маргарита», «Один кубик надежды», «Музыка Верди» и закончите предложения.

I

1. Я повернул в переулок, чтобы...
2. Я поднял цветы, чтобы...
3. Она вышла в тот день с цветами в руках, чтобы...
4. Я сядил к окну, чтобы...
5. Она брала написанные мной страницы романа, чтобы...
6. Роман был отдан машинистке, чтобы...

II

1. Таня верила, что в один прекрасный день откроется дверь, войдёт Он, чтобы...
2. Лора ехала в магазин, чтобы...
3. Женщина создана для того, чтобы...
4. Человек создан для того, чтобы...
5. Она попросила подругу заменить её на работе, чтобы...
6. Он составил список кинотеатров и обошёл их почти все, чтобы...



1. Оперные артисты приехали на корабль, чтобы ...
2. Её брату, чтобы он ... , необходимо было сделать операцию.
3. Помощник режиссёра не хотел передавать артистке телеграмму, чтобы ...
4. Матрос обратился к командиру, чтобы ...
5. За Т. Солнцевой пришёл катер, чтобы ...
6. Для артистки были оставлены места в поезде, чтобы ...
7. Татьяна спешила в больницу, чтобы ...
8. Через несколько дней артистка вернулась на корабль, чтобы ...
9. В этот день ей хотелось петь особенно хорошо, чтобы ...

13. Используя материал прочитанных текстов, ответьте на вопросы.

1. Для чего Маргарита вышла на улицу?
2. Зачем Мастеру и Маргарите пришлось покинуть их тайный приют?
3. Для чего молодой человек переписал названия всех кинотеатров и ездил по всей Москве?
4. Для чего создан человек?
5. Зачем человеку, особенно писателю, нужен весь земной шар?
6. Нужна ли человеку надежда и для чего?

14. Скажите, что нужно, чтобы:

- стать хорошим специалистом?
- приносить пользу своей стране?
- спасти планету от экологической катастрофы?
- сохранить мир на земле?
- иметь друзей?
- сохранить любовь?
- научиться свободно вести дискуссию?
- сделать удачную карьеру?
- добиться больших успехов в творчестве (научной работе)?
- быть хорошим собеседником?

15. Восстановите начало следующих предложений:

1. ..., надо будет получить разрешение декана.
2. ..., необходимо было посоветоваться с врачом.
3. ..., нужно сначала хорошо подготовиться.
4. ..., надо просмотреть последние номера журнала «Наука и жизнь».

5. ..., надо иметь большой опыт работы в этой области.

6. ..., необходимо провести несколько экспериментов.

15. Скажите, согласны ли вы с данными утверждениями, сделав трансформацию по модели.

Модель: чтобы + инф., нужно + инф.

чтобы + инф., нужен + им. п.

Чтобы стать хорошим специалистом, нужно:

- хорошо знать свою специальность,
- иметь высокий уровень культуры,
- глубоко понимать современные социальные проблемы,
- активно участвовать в научных исследованиях,
- уметь применять свои знания на практике,
- постоянно совершенствовать свои профессиональные качества.

ОТ СЛОВА К СЛОВУ

1. Проверьте себя, понимаете ли вы значение следующих слов. Выделите среди них однокоренные слова и напишите их по группам. Определите часть речи, к которой они относятся.

Доброта, любовь, верность, дружба, верить, стареть, добрый, сердце, душа, любить, дружить, зависть, старый, доверие, по-старому, вера, друг, благотворный, достоинство, завидовать, сердечный, один, душевный, влюбленный, любоваться, недовольство, достоин, недостаток, удовольствие, благородный, любимый, верный, преданный, одинокий, довольный, благодарный, добро, одиночество, доверять.

2. Найдите общий корень в словах. Поставьте к ним вопросы. Приведите примеры употребления этих слов.

1. Радоваться, обрадоваться, радостный, радость, рад.
2. Удивляться, удивиться, удивительный, удивление, удивлённый.
3. Случаться, случиться, случайный, случай, случайно, случайность.
4. Обманывать, обмануть, обман, обманщик, обманутый.
5. Организовывать, организовать, организатор, организация, организованный.
6. Участвовать, участие, участник, часть.
7. Вера, верный, верность, уверенность, уверенный, верить.

I Сертификационный уровень

8. Побеждать, победить, побеждённый, победа, победитель.
9. Изображать, изобразить, изображающий, изображение, изобразительный.
10. Сомневаться, сомнительный, сомнение, несомненно.
11. Роман, романс, романтический, романтик, романтика.
12. Один, одинокий, одиночество, одинаковый.

3. От данных глаголов образуйте существительные с суффиксами *-ение, -ание*.

Объявлять, сомневаться, волноваться, возвращаться, появляться, освещать, молчать, требовать, приближать(ся), возмущаться, собираться, расставаться, выражать, рассуждать, убеждать, признавать, освобождать, спасать, выздоравливать, восхищать(ся), покорить, влиять, посвящать, добавлять.

4. Образуйте от имён прилагательных существительные с суффиксами: а) *-ость*; б) *-от (а)*.

а) *Образец:* молодой — молодость

Юный, старый, новый, радостный, усталый, благодарный, настойчивый, надёжный, случайный, гордый, решительный, скорый, упорный, стройный, строгий, внешний, лёгкий, злой, мягкий, хитрый.

б) *Образец:* добрый — доброта

Простой, красивый, чистый, полный, высокий, широкий, тёмный, красный, пустой, тёплый, быстрый.

5. Образуйте от существительных прилагательные с суффиксом *-н-*.

Образец: луна — лунный

Интерес, любовь, тревога, корысть, холод, чудеса, страсть, весна, честь, печаль, ум, спор, чудо, тайна.

6. Образуйте от полных прилагательных формы сравнительной степени с суффиксами *-е-, -ее-*.

Образец 1: тёмный — темнее

Светлый, добрый, свежий, прекрасный, тёмный, тёплый, красивый, умный, стройный, счастливый.

Образец 2: высокий — выше

Близкий, низкий, чистый, частный, большой, маленький, лёгкий, короткий, простой.

7. Закончите предложения, используя образованные формы сравнительной степени.

1. Весной дни ... , воздух ... , небо ...
2. На юге ночи всегда ...
3. Работа сделала их ... друг другу.
4. А. Чехов считал, что писать надо ...
5. Голос его стал ...
6. Знания и опыт делают нас ...
7. Любящий человек всегда ...
8. Встречаться надо ...

8. Прочитайте прилагательные. Напишите их в порядке, отражающем усиление семантического признака.

Красивый, прелестный, прекрасный, замечательный, чудесный.

9. Подберите и напишите прилагательные, которые нужны: а) для описания внешности человека; б) для описания характера человека. Используя написанные прилагательные, опишите своего знакомого.

10. Подберите существительные к прилагательным.

Серьёзный, добрый, жестокий, удивительный, неожиданный, истинный.

11. Прочитайте слова. Подберите к ним синонимы, близкие по значению слова.

Любить — ..., грустить — ..., огорчаться — ..., волноваться — ..., начинать — ..., обманывать —

12. Прочитайте слова. Подберите к ним антонимы.

- Любовь, смех, радость, вера, волнение, обман, сомнение, злость;
- добрый, молодой, верный, трудный, тёплый, шумный, печальный, простой, сильный, больной, щедрый, робкий, равнодушный;
- успокоить, веселиться, ненавидеть, огорчаться, болеть, отдавать, сомневаться, не доверять, смеяться, отправлять.

13. Прочитайте слова. Разделите их на группы, выражающие положительные и отрицательные эмоции.

Любовь, зависть, корысть, тревога, радость, доброта, злость, огорчения, недовольство, удовлетворение, ненависть, тоска, скука, благодарность, уважение.

Вспомните, какие чувства и почему переживали герои из прочитанных вами текстов.

I Сертификационный уровень

14. Замените прилагательные сочетанием существительного в родительном падеже с предлогом *без* и дайте примеры их употребления.

Образец: безвыходный — без выхода

Безнадёжный, беспомощный, бесчувственный, безрадостный, бесконечный, безграничный, безвкусный, беззаботный, бесполезный, бескорыстный, безумный, бессонный, бессердечный.

15. Прочитайте предложения и передайте их содержание другими словами, используя данные справа глаголы.

1. На лице его была улыбка. Улыбка медленно исчезла с его лица.	улыбаться — улыбнуться
2. На улице слышался смех. В зале стало тихо: смех прекратился.	смеяться — засмеяться
3. Я увидел в её глазах слезы. Глядя на этих людей, у неё невольно потекли слезы.	плакать — заплакать
4. Когда она вышла на сцену, она почувствовала волнение. Я совсем не чувствовал волнения, когда сдавал экзамен.	волноваться — взволноваться
5. Кто из нас жил без ошибок — никто. Он допустил большую ошибку, когда поверил ему.	ошибаться — ошибиться
6. Нужно было видеть, какое наслаждение было написано у него на лице. Он не мог слушать музыку без наслаждения.	наслаждаться — насладиться
7. Всё смолкло: крика не было слышно. Неожиданно я услышал чей-то крик.	кричать — крикнуть
8. Встреча была без радости. Увидев его, Лора почувствовала большую радость.	радоваться — обрадоваться

16. Прочитайте предложения. Передайте содержание выделенных слов по-другому, используя лексические эквиваленты.

1. На улице не было ни души. 2. Они жили душа в душу. 3. Он понял, что у неё нет души. 4. В глубине души он верил ему и очень надеялся на него. 5. Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы (А. Пушкин). 6. Искусство — это душа народа.



ГОТОВИМСЯ К БЕСЕДЕ

ТЕМА:

«ВЕРЮ, ЛЮБЛЮ, ЖИВУ...»

Прочитайте вопросы к беседе. Распределите их в группе между собой и подготовьте письменные сообщения. После этого обсудите их вместе на уроке. Во время подготовки используйте не только изученный материал темы, но и свои личные знания, наблюдения, опыт.

1. Какие человеческие качества, на ваш взгляд, являются положительными, а какие — отрицательными? Какие из этих качеств вам нравятся больше всего? Почему? Какие качества характера хотели бы вы видеть в любимом человеке? Какие качества нужны человеку, чтобы любить, чтобы быть любимым? За что можно полюбить? Какие проявления характера вы могли бы простить человеку и какие не простили бы никогда?

2. Что такое, по-вашему, любовь? Можно ли точно описать состояние любящего человека? Какая любовь существует на свете? Только ли любовь к женщине? Как вы думаете, человек любит лишь один раз? Считаете ли вы, что существует любовь с первого взгляда? Если существует, то прочна ли она, долговечна? Влюблялись ли вы с первого взгляда? Если можете, расскажите, как это было.

3. Как вы думаете, что главное в любви: внешность или внутренняя красота? Только ли внешняя красота важна в любви? Что такое для вас «внутренняя красота»? Согласны ли вы с тем, что понимание красоты зависит от силы чувств, воображения, внутреннего мира человека? Как вы прокомментируете слова А. Чехова «Красота — это королева, которая правит недолго» и слова Г. Гейне «Доброта лучше красоты»?

I Сертификационный уровень

4. Что такое, по-вашему, счастье? Как вы понимаете его? Что вам нужно для счастья: любовь, работа, дружба? Можете ли вы сказать о себе: «Я счастлив»? Может ли быть счастье постоянным, долговечным? От чего это зависит?

5. Что такое, по-вашему, дружба? Существует ли мужская и женская дружба? Если да, то в чём их отличие? «Друг всем — ничей друг», — сказал Аристотель. Согласны ли вы с этим или вам кажется это высказывание спорным? Есть ли у вас такой человек, о котором вы можете сказать, что это настоящий друг? Расскажите о нём.



СЛОВАРЬ ГЛАГОЛОВ

Глагол	Уклонение (ос)	Английский	Французский	Испанский
А				
аранжировать	что?	arrange	arranger	arreglar
Б				
беречь сберечь	что? кого?	take care of, look after	conserver, garder; ménager	cuidar, guardar; conservar
беспокоить побеспокоить	кого?	disturb, trouble	inquiéter	inquietar
беспокоиться забеспокоиться	о ком? о чём?	worry, be anxious	s'inquiéter de	inquietarse
благодарить поблагодарить	кого? за что?	thank	remercier	agradecer
болеть заболеть		be ill, fall ill	être/tomber malade	enfermarse, estar enfermo
бороться	с кем? с чем? за кого? за что? против чего?	struggle, fight	lutter	luchar
бояться побояться	кого? чего? + инф.	be afraid, fear	avoir peur	tener miedo
бросать бро́сить	кого? что? куда? + инф.	throw + obj., give up + inf.	abandonner; cesser de	abandonar; cesar de

Глагол	Управление (вопрос)	Английский	Французский	Испанский
будить разбудить	что? кого? в ком?	wake	réveiller	despertar
быть на виду	у кого?	be in (the public) view	être (en vue)	estar a la vista
В				
вдохновлять вдохновить	кого?	inspire	inspirer	inspirar
взрослеть повзрослеть		grow up	grandir	crecer, hacerse mayor
везти повезти	кому? в чём?	be lucky	avoir de la chance	tener suerte
верить поверить	кому? чему? в кого? во что?	believe	croire	creer
видеться увидеться	с кем? в ком? что?	see each other	se voir	verse
включать включить (в себя)	что? кого? куда?	include	insérer (dans), incorporer	incluir
владеть овладеть	чем?	possess	posséder	poseer
влиять повлиять	на кого? на что?	influence	exercer une influence, influencer sur	ifluir, ejercer influencia, poseer
влюбляться влюбиться	в кого? как?	fall in love	tomber amoureux	enamorarse
вмещать вместить	что? во что?	contain	contenir, renfermer	contener, encerrar

вносить внести	<i>что? куда?</i>	bring in, carry in	apporter, introduire	insertar, introducir
возводить возвести	<i>что?</i>	raise (to), involute	élever	elevar
возглавлять возглавить	<i>что?</i>	be at the head	être (se mettre) a@ la tête de	encabezar
возмущаться возмутиться	<i>кем? чем?</i>	be indignant	s'indigner	indignarse
возникать возникнуть	<i>у кого? где?</i>	appear	surgir, prendre naissance	surgir
волноваться взволноваться		worry (about); be upset	être ému, s'inquiéter de	emocionarse, inquietarse
воображать вообразить	<i>что?</i>	imagine	imaginer, se figurer	imaginar, figurarse
воспитывать воспитать	<i>кого?</i>	bring up	élever, cultiver, éduquer	educar, dar educacion
воспринимать воспринять	<i>что?</i>	perceive, apprehend	percevoir, comprendre	percibir, comprender
врать соврать	<i>кому?</i>	lie	mentir	mentir
вредить	<i>кому? чему?</i>	make harm	nuire; faire du tort	dañar, perjudicar
вручать вручить	<i>что? кому?</i>	present, hand, deliver	remettre	entregar
входить войти (в историю)		go down in history	entrer dans l'histoire	entrar en la historia
выбрасывать выбросить	<i>что?</i>	throw away	jeter dehors	echar fuera

Глагол	Управление (вопрос)	Английский	Французский	Испанский
выдѣрживать выдѣржать	что?	endure	endurer	aguantar
выжива́ть вы́жить		survive	survivre	sobrevivir, quedar vivo
вызыва́ть вы́звать	что?	provoke, arouse, cause	provoquer, éveiller	provocar, despertar
вымира́ть вы́мереть		become extinct	devenir désert; disparaître	extingirse desaparecare
вынима́ть вы́нуть	что? у кого?	take out	tirer, extraire	sacar, extraer
выполня́ть вы́полнить	что?	do, make	exécuter, accomplir	ejecutar, cumplir
выпуска́ть вы́пустить (в свет)	что? кого? куда?	let out; publish	faire paraître, publier	publicar, editar
выража́ть вы́разить	что? в чём?	express	s'exprimer	expresar (se)
выска́кивать вы́скочить	откуда? куда?	jump out, rush out	sauter, bondir de	saltar, levantarse bruscamente
выстраива́ться вы́строиться		form up, line up	se ranger	alinearse, ponerse en fila
выта́лкивать вы́толкнуть	что?	throw out, push out	pousser hors de	expulsar
вычѣркивать вы́черкнуть	что? кого? откуда?	cross out, strike out	biffer, supprimer	tachar, suprimir, borrar

выяснить выяснить	<i>что?</i>	clear up	éclaircir, tirer au clair	aclearar, poner en claro
Г				
глядеть поглядеть	<i>на кого?</i>	look at	regarder	mirar
губить погубить	<i>что? кого?</i>	ruin, destroy	ruiner, détruire	arruinar, destruir
Д				
добавлять добавить	<i>что?</i>	add	ajouter	anadir
добиваться добиться (успеха)	<i>чего?</i>	obtain, achieve	obtenir, arriver a@	obtener, conseguir
догадываться догадаться	<i>о чём?</i>	guess	deviner	adivinar
договариваться договориться	<i>о чём?</i> <i>с кем?</i>	come to an agreement	s'accorder sur qch	acordarse, llegar a un acuerdo
дожидаться дождаться	<i>чего?</i>	wait till	attendre	esperar
докладывать доложить	<i>кому?</i> <i>о чём?</i>	report	informer	informar
допуска́ть допустить	<i>что?</i>	admit, allow	admettre	admitir
доставать достать	<i>что? где?</i>	take, get	se procurer, trouver	conseguir, hacerse con
достига́ть достичь (достигнуть)	<i>чего?</i>	reach, achieve	atteindre, arriver a@	alcanzar, llegar a

Глагол	Управление (вопрос)	Английский	Французский	Испанский
драть выдрать	кого? за что?	flog, thrash	fouetter	tirar, pegar
дрожать задрожать	от чего?	tremble	trembler	temblar
дружить подружиться	с кем?	be friends	être (devenir) ami(s)	ser (hacerse) amigo(s)
дышать	чем?	breathe	respirer	respirar

Ж

жалеть пожалеть	о чём? кого?	feel sorry for	regretter; plaindre, avoir pitié de	lamentar, deplorar; sentir lástima, compadecer
жаловаться пожаловаться	на кого? на что?	complain	se plaindre, se lamentar	lamentarse, quejarse
жить в согласии	с кем? чем?	live in harmony	vivre en parfaite harmonie, faire bon ménage	vivir en buena armonía, hacer buenas pajas

З

забирать забрать	кого? что? где?	take away	prendre, s'approprier	tomar, coger, apoderarse
заботиться позаботиться	о ком? о чём?	take care	se soucier, s'inquiéter	preocuparse, inquietarse
завидовать позавидовать	кому?	envy	envier	envidiar
зависеть	от кого? от чего?	depend on	dépendre de	depender de
заворачивать вернуть	куда?	turn	tourner	virar, cambiar la dirección

загрязнить загрязнять	что?	make dirty, soil; pollute	salir, engraisser	manchar, ensuciar
задерживаться задержаться	где? у кого?	stay too long	s'attarder	demorar, entretenerse
задумываться задуматься	над чем?	become thoughtful	méditer, réfléchir a@	meditar, pensar
задыхаться задохнуться	от чего?	choke, suffocate	étouffer, suffoquer	ahogarse, sofocarse
заказывать заказать	что?	order	commander, réserver	encargar, reservar
закладывать заложить	что? куда?	put, lay	mettre	meter, poner
замечать заметить	кого? что?	notice	remarquer, noter	remarcar, notar
записывать записать	что?	write down, take notes	noter, prendre note	apuntar, anotar
заполнять заполнить	что?	fill	remplir, combler	llenar, repletar
запоминать запомнить	что?	memorize, keep in mind	retenir, garder dans la mémoire	retener, guardar en la memoria
запрещать запретить	что? кому? + инф.	prohibit, ban	interdire	prohibir
зарабатывать заработать	что?	earn (money)	gagner	ganar
заслушиваться заслушаться	чем?	listen with delight	s'oublier a@ écouter	escuchar con, gusto
заставать застать	кого? где?	find, catch in	trouver, surprendre	sorprender

Глагол	Управление (вопрос)	Английский	Французский	Испанский
заставлять заставить	кого? + инф.	make smb. to do smth.	forcer a@, obliger a@, contraindre	encontrar, supprender
засыпать заснуть		fall asleep	s'endormir	dormirse
защищать защитить	кого? что? от кого? от чего?	defend	dé fendre	defender
звучать зазвучать	где?	sound	sonner, résonner	sonar, resonar

И

играть сыграть (роль)	в чём?	play the role	jouer le ro'le	desempenar un papel
избирать избрать	кого? кем? куда?	elect	e@lire, choisir	elegir
извлекать извлечь	что? из чего?	extract from	extraire de	extraer
изгибаться изогнуться		bend	se replier	doblarse, encorvarse
изготавливать изготовить	что?	make	produire, fabriquer, manufactuer	producir, iabricar, manufacturar
изобретать изобрести	что?	invent	inventer	inventar
иметь большой успех		be/have a success	avoir du grand succe@s	tener un gran éxito
искать	что?	look for	chercher	buscar

искриться заискриться		sparkle	étinceler, briller	centellar, brillar
исполнять исполнить	что?	carry out, act, play, perform	exécuter, interpréter	ejecutar, interpretar
использовать	что? где? для чего? в каких целях?	use	utiliser, employer	usar, emplear
испытывать испытать	что? (какое чувство?)	feel	éprouver, ressentir	experimentar, sentir
исследовать	что?	research, investigate explore	étudier, examiner	investigar
исчезать исчезнуть		disappear	disparaître	desaparecer

К

казаться показаться	кому? кем? чем? каким?	seem to	paraître, sembler	parecer
касаться коснуться	кого? чего?	touch	toucher	tocar
кататься покататься	где? на чём?	drive, ride	se promener	pasear
командовать скомандовать		command	commander	mandar
конструировать сконструировать	что?	design	construire	construir
кормить	кого?	feed	nourrir	alimentar, nutrir
краснеть покраснеть	от чего?	blush, flush	rougir, devenir rouge	enrojecer

Глагол	Управление (вопрос)	Английский	Французский	Испанский
красть украсть	что? где? у кого?	steal	voler	robar
кричать закричать	кому? как?	cry, shout	crier	gritar

Л

лежать в больнице		be in hospital	être (se trouver) a@ l'hôpital	estar en el hospital
лететь пролететь	как? где? когда?	fly	survoler	volar, pasar volando
лечить вылечить	кого? что? от чего?	treat	soigner, traiter	curar
любоваться залюбоваться	кем? чем?	admire	admirer	admirarse

М

мелькать мелькнуть (мысль)	где?	flash	traverser l'esprit (une pensee)	ocurrirse (una idea)
мобилизовать	что?	mobilize	mobilizer	mobilizar
молиться	кому?	pray	prier	orar, rezar
мучиться измучиться	из-за чего? кого?	suffer, worry	se tourmenter, souffrir	sufirir, atormentarse

Н

наблюдать	что? за кем? за чем?	observe, look after	observer, surveiller	observar, vigilar
-----------	----------------------	---------------------	----------------------	-------------------

наблюдаться	где?	be observed	se voir, avoir lieu	dejarse ver, haber, acontecer
награждать наградить	кого? чем? за что?	award, decorate	récompenser, décorer	recompensar, condecorar
надёяться понадёяться	на кого? на что? + инф.	hope	espérer	tener esperanza
назначать назначить	что? на какое время?	fix, set	fixer	frjar, determinar
называть назвать	в честь кого?	name	nommer, appeler	nombrar, llamar
наклонять(ся) наклонить(ся)	что?	incline, bend	pencher, incliner	agachar, inclinar
накрывать накрыть	что?	cover	couvrir	cubrir
наносить нанести	что?	pay a visit	visiter	visitar
напоминать напомнить	кого? что? кому?	remind, resemble	rappeler	recordar, hacer acordarse
направляться направиться	куда?	go toward	se diriger	dirigirse
нарушать нарушить	что?	break	troubler; violer	romper; violar, quebrantar
наслаждаться насладиться	чем?	take pleasure, enjoy	jouir de, se délècter de	gozar de, deleitarse
наследовать	что? у кого?	inherit	hériter	heredar
наступать	на кого? на что?	attack, advance	attaquer	atacar

Глагол	Управление (вопрос)	Английский	Французский	Испанский
нездоровиться	кому?	feel unwell	être indisposé, se sentir mal	sentirse mal
нести ответственность	за что? перед кем?	carry the responsibility	porter la responsabilité	asumir la responsabilidad
носить имя		bear name	porter le nom	llevar el nombre
носить характер		bear character	avoir le caractère de	tener un carácter
нуждаться	в чём?	need	avoir besoin de	necesitar

O

обанкротиться		become bankrupt	faire banqueroute	quebrar, declararse en quiebra
обдумывать обдумать	что?	consider, think over	bien méditer, réfléchir à	meditar, reflexionar
обернуться				
обеспечивать обеспечить	что? кого? чем?	provide	garantir, assurer; pourvoir, munir	garantizar, asegurar; abastecer, proveer
обижать обидеть	кого?	offend, hurt	offenser, blesser	ofender, agravar
обижаться обидеться	на кого? за что?	be offended, feel hurt	se vexer, s'offenser	ofenderse, agraviarse
обладать	чем?	possess, have	posséder	poseer, tener
обнаружиться	у кого?	be found	se découvrir	manifestarse, revelarse
обнимать обнять	кого?	embrace	embrasser	abrazar

оборáчиваться оберну́ться	<i>куда?</i>	turn (round)	se retourner	volverse, girar
обраба́тывать обрабо́тать	<i>что?</i>	work (up), cultivate	cultiver	cultivar
обраща́ться обрати́ться	<i>к кому? к чему?</i>	appeal to, address to	s'adresser a@,recourir a@	dirigirse
обсужда́ть обсуди́ть	<i>что?</i>	discuss	discuter, débattre	discutir, debatir
обходи́ть обойти́	<i>кого? что?</i>	go round	faire le tour de	dar una vuelta alrededor de describir
объединя́ть объедини́ть	<i>кого? что? во что?</i>	unite	unir, unifier	unir, unificar
огля́дываться огляну́ться	<i>на кого? на что?</i>	look back	regarder en arrie@re, regarder tout autour	mirar hacia atrás; mirar alrededor
ограни́чивать ограни́чить	<i>что?</i>	limit	limiter, restreindre	limitar, restringir
одева́ть оде́ть	<i>кого?</i>	dress	habiller, vétir	vestir, poner
ожидáть	<i>кого? чего?</i>	wait for	attendre	esperar
означа́ть	<i>что?</i>	mean, signify	signifier	significar
ока́зывать оказа́ть (влияние)	<i>на кого?</i>	have influence	exercer une influence	ejercer influencia
ока́зываться оказа́ться	<i>кем? чем? каким? где?</i>	find oneself	se trouver	encontrarse, resultar
окружа́ть окружи́ть	<i>кого? что?</i>	surround	entourer	cercar, rodear

Глагол	Управление (предлог)	Английский	Французский	Испанский
описывать описать	что?	describe	decrire	describir
определять определи́ть	что?	define, determine	déterminer, définir	determinar, definir
опубликовывать опубликовать	что? где?	publish	publier	publicar
оставаться оста́ться	где? до какого срока?	remain, stay	rester, demeurer	quedar(se)
оставлять оста́вить	что? кому?	leave smth.	laisser, quitter	quedar, dejar
осуществляться осуществи́ться		be realized, come true	se réaliser, s'accomplir	realizarse, cumplirse
отбирать отобра́ть	что? у кого?	select	choisir	elegir, escoger, seleccionar
отдавать отда́ть	что? кому?	give up, send to	envoyer	enviar
отка́зываться отказа́ться	от кого? от чего? + инф.	refuse	refuser	negarse a, renunciar
откла́дывать отложи́ть	что? на какое время?	put off	remettre, retarder de, ajourner	aplazar, postergar
открыва́ть откры́ть	что?	open	découvrir	descubrir
отлича́ться отличи́ться	от кого? от чего? чем?	differ	se distinguer	diferenciarse, distinguirse

отменять отменить	что?	abolish, cancel	supprimer, annuler	suprimir, anular
относиться отнестись	к кому? к чему? как?	treat, regard	trailer	tratar
отправляться отправиться	куда? + инф.	leave, depart	partir, se diriger, se rendre	partir, dirigirse
отрабатывать отработать	за кого?	work off	travailler a@ la place de qn	trabajar en vez de alguien
отравлять отравить	кого? чем?	poison	empoisonner	envenenar, atoxicar
отравляться отравиться	от чего? чем?	poison oneself	s'empoisonner, s'intoxiquer	envenenarse, intoxicarse
отражать отразить	что?	reflect	refléter; renvoyer	reflejar, reflectar
отставать отстать	от кого? от чего?	fall behind	rester (être) en arrière	atrasarse, quedarse atrás
отталкивать оттолкнуть	что? кого? от чего? от кого?	push away, repulse	repousser	empujar, apartar
охотиться	на кого?	hunt	chasser, faire la chasse a@	cazar, perseguir
оценивать опенить	кого? что?	estimate, appreciate	apprécier, évaluer	apreciar, valorar
очищать очистить	что?	clean, purify	nettoyer, purifier	limpiar, purificar
ошибаться ошибиться	в ком? в чём?	be wrong, be mistaken	se tromper, faire une faute	equivocarse, cometer una falta

Глагол	Управление (вопрос)	Английский	Французский	Испанский
п				
па́дать упа́сть	куда?	fall	tomber	caer
передава́ть переда́ть (по насле́дству)	что? кому?	hand over	léguer	legar, de jar, transmitir, pasar
передёлы́вать передёла́ть	что?	do over again, make over	refaire, transformer	rehacer, reconstruir
перекрыва́ть перекры́ть	что?	cut off	couper	recubrir, cortar
пересе́лять пересе́лить	кого?	move	faire déménager, faire émigrer	mudar, trasladar
переска́зывать пересказа́ть	кому? что?	retell	raconter	contar, relatar
перестава́ть переста́ть	+ инф. НСВ	stop	cesser de	cesar, dejar de
переходи́ть перейти́	что?	go over, pass	passer, traverser	pasar, atravesar
печа́лить опеча́лить	кого? чем?	grieve, sadden	chagriner	afligir, angustiar
печа́тать напеча́тать	что? где?	publish, print	imprimer	imprimir
печь испе́чь	что? где?	bake	cuire	cocer

платить	кому? что?	pay	payer	pagar
плыть поплыть		swim	flotter; nager	flotar; nadar
побеждать победить	кого? что?	defeat, win (a victory)	vaincre, triompher	véneer, triunfar
поворачиваться повернуться	к кому?	turn one's back	se tourner, se retourner	volverse, dar una vuelta
повреждать повредить	что?	damage, prejudice	faire du mal a@	perjudicar
повышать(ся) повысить(ся)	что?	raise	élever, augmenter	aumentar
погибать погибнуть	от кого? от чего? за что?	be lost, killed	périr, succomber	perecer
поглощать поглотить	что?	absorb	absorber	absorber
поддерживать поддержать	кого? что?	support	appuyer, soutenir	apoyar, sostentar
поднимать поднять	что? кого? куда?	raise, lift	lever, monter	levantar, alzar
подозревать	кого?	suspect	soupc&,onner, suspecter	sospechar
подписывать подписать	что?	sign	signer	firmar
подсказывать подсказать	что? кому?	prompt	souffler	soplar, apuntar
подсматривать подсмотреть	за кем?	spy	épier	mirar a hurtadillas, atisbar

Глагол	Управление (вопрос)	Английский	Французский	Испанский
познава́ть позна́ть	кого? что?	get to know	connai@tre, concevoir	saber, conocer
покида́ть покину́ть	кого? что?	leave, quit	abandonner, quitter	abandonar, dejar
покоря́ть покори́ть	что? кого?	conquer	convaincre, conquérir	veneer, conquistar
полага́ться положи́ться	на кого? на что?	rely	se fier a@, compter sur	fiarse de, confiar en
получи́ть зака́з		receive an order	recevoir une commande	recibir un encargo
получа́ться получи́ться				
помеща́ть помести́ть	кого? что? куда?	put, place	mettre, placer	colocar, poner
попада́ть попа́сть	куда? к кому?	get (into)	se trouver	encontrarse
поправля́ться попра́виться		recover	guérir, se rétablir	reponerse, recobrase
поража́ть порази́ть	кого? чем?	strike, astonish	choquer, frapper	admirar, chocar
поразмышля́ть поразмы́слить	оком? о чём?	think over	méditer sur, réfléchir a@	meditar, reflexionar
посвяща́ть посвяти́ть	кому? что?	devote	consacrer, dédier	consagrar, dedicar

посещать посетить	кого? что?	visit	visiter	visitare
поставить (спектакль)		stage	monter	presentar, poner en escena
потреблять	что?	consume	consommer	consumir
появляться появиться	у кого? где?	appear	apparaître	aparecer
пояснять пояснить	что? кому?	explain	expliquer, éclairer	explicar
править	чем?	govern, rule	gouverner, diriger	gobernar, dirigir
превращаться превратиться	во что?	turn, change into	se transformer	transformarse
превышать превысить	что? во сколько раз?	exceed	surpasser, dépasser	sobrepasar, superar
предвидеть	что?	forsee	prévoir	prever
предлагать предложить	кому? что? + инф.	offer, suggest	proposer	proponer
предотвращать предотвратить	что?	prevent; avert	prévenir, détourner	prevenir, desviar
предпочитать предпочесть	что? + инф.	prefer	préfé rer	preferir
предсказывать предсказать	что?	foretell, predict, prognosticate	prédire, pronostiquer	predecir, pronosticar
представляться представиться	кому?	introduce oneself; seem, arise	se présenter	presentarse
предупреждать предупредить	кого? о чём?	let know before hand, warn	prévenir, avertir	prevenir, advertir

Глагол	Управление (вопрос)	Английский	Французский	Испанский
предчувствовать	что?	have presentiment	pressentir	presentir
прекращать прекратить	что? + инф.	stop, end	cesser de, interrompre, mettre fin a@	cesar de
преодолевать преодолеть	что?	get over, overcome	surmonter, vaincre	superar, veneer
преследовать	кого? что?	persecute	poursuivre, persécuter	perseguir
приветствовать поприветствовать	кого?	greet, welcome	saluer	saludar
приводить привести	к чему?	lead to	mener a@, aboutir	conducir a
привыкать привыкнуть	+ инф. к чему?	get used to, get accustomed	s'habituer a@, s'accoutumer a@	acostumbrarse, habituarse
придумывать придумать	что?	invent	inventer	inventar
признавать признать	кого? что?	admit	avouer, confesser	confesarse, declararse
приказывать приказать	кому? + инф.	order	ordonner	ordenar, mandar
прикасаться прикоснуться	к чему?	touch	toucher	tocar
прикладывать приложить	что?	apply	appliquer	aplicar
принадлежать	кому?	belong	appartenir	pertenecer

принимать принять (участие, идеи, решения)		accept, take	accepter, adopter	aceptar, adoptar
приносить принести (результат)	что?	bring	apporter (donner) le résultat	dar (traer) un resultado
прислушиваться прислушаться	к кому? к чему?	listen to	écouter, prêter Poreille a@	escuchar, aplicar el oído
присуждать присудить	кому? что? за что?	award	accorder	otorgar, conceder
приучить	кого? к чему?	accustom (to), habituate (to)	accoutumer, habituer	habituair, acostumbrar
приходиться прийтись	кому? чем?	be	être	ser
причинять причинить	что? кому?	cause	causer, occasionner	causar, ocasionar
пробовать попробовать	что? + инф.	try	essayer	intentar, probar
производить произвести (впечатление)	на кого?	make an impression	produire un effet, faire impression	impresionar, producir impresion
происходить произойти		take place, happen, occur	se passer, avoir lieu	tener lugar, pasar
прослеживать проследить	что?	trace, track	observer, suivre	seguir, observar
простужаться простудиться	где?	catch cold	prendre froid, se refroidir	resfritarse

Глагол	Управление (вопрос)	Английский	Французский	Испанский
просыпаться проснуться	где?	wake up, awake	se réveiller	despertarse
протягивать протянуть	кому? что?	stretch; reach out	tendre	tender
проявляться проявиться	в чём?	show itself	(se) manifester	manifestar(se)
прощать простить	кого? что? за что? кому?	forgive, pardon	pardoner, excuser	perdonar, disculpar
прощаться проститься	с кем?	say goodbye	faire ses adieux a@	despedirse de
прыгать прыгнуть	куда? откуда?	jump	sauter	saltar
пугать(ся) испугать(ся)	кого? чего?	frighten	avoir peur de, (s')erfrayer	asustar(se), atemorizar (se)
пытаться попытаться	+ инф.	attempt, try	tenter, essayer	tentar, probar
P				
радовать обрадовать	кого?	make happy	réjouir	alegrar, causar alegría(ce)
разбираться разобраться	в чём?	go, lock into	comprendre, se débrouiller	comprender, orientarse
разводить развести	что?	separate, part	séparer	separar

разглядывать разглядѣть	<i>что? кого?</i>	examine, take an allround view	regarder attentivement, voir, discerner	mirar atentamente, examinar, ver
разделять разделѣть	<i>с кем? что?</i>	devide, separate	séparer, partager	separar; criar; cultivar
различать различѣть	<i>что?</i>	distinguish	distinguer	distinguir
размещать разместѣть	<i>что? где?</i>	place, put	placer, installer	colocar, instalar
разорять разорѣть	<i>кого?</i>	destroy, ravage	miner	arruinar
разочаровывать разочароватѣь	<i>кого?</i>	disappoint	décevoir, désillusionner	desencantarse, desillusionarse
разрабатывать разработатѣь	<i>что?</i>	work out, elaborate	élaborer	elaborar
разрушать разрушѣть	<i>что?</i>	destroy	détruire	destruir
ранить	<i>кого?</i>	wound	blesser	herir
раскладывать разложѣть	<i>что?</i>	lay out	étaler	poner; colocar
распространять распространѣть	<i>что?</i>	spread; popularize	diffuser, propager	difundir, propagar
расставаться расстатѣься	<i>с кем?</i>	part	se séparer, se quitter	separarse, abandonar
расстраиваться расстроѣться	<i>из-за чего?</i>	be upset	se chagriner, être affecté	afligirse, desazonarse
рассуждать рассудѣть	<i>о чём?</i>	discuss	raisonner	razonar

Глагол	Управление (вопрос)	Английский	Французский	Испанский
рассчи́тывать рассчита́ть	на кого? на что?	calculate, count	calculer sur	calcular
раста́пливать растопи́ть	что?	melt	fondre	derretir
расти́ вы́расти		grow up	grandir	crecer
расти́ть вы́растить	кого? что?	raise, bring up; grow	élever, cultiver	criar; cultivar
расхо́довать израсхо́довать	что? на что?	spend, consume, expend	dépenser, consommer	gastar, consumir
реализова́ть	что?	to realize	réaliser	realizar
регули́ровать	что?	regulate	régler	regular
рекомендо́вать	кого? что?	recommend	recommander	recomendar
реша́ться реши́ться	на что? + инф.	make up mind	se décider	decidirse
рожда́ть роди́ться	что? где? у кого?	give birth, be born	engendrer, donner naissance, naître	engendrar, producir
С				
сажа́ть посади́ть	что?	plant	planter	plantear
свети́ться засвети́ться	от чего?	shine	luire, briller	brillar

связывать связать	кого? что? с кем? с чем?	tie together; connect	lier, unir	ligar; unir
сердиться рассердиться	на кого? на что? за что?	be, get angry	se fâcher, se mettre en colère	enfadarse, enojarse
скрывать скрыть	что? от кого?	conceal; hide	dérober, celer, cacher	esconder, ocultar
скрываться скрыться	в чём?	disappear	être caché (dans)	estar escondido
следить проследить	что? за чем?	watch, follow; look after	suivre, veiller	seguir, observar
следовать	кому? чему? + инф.	follow	suivre	seguir
случаться случиться	где? с кем?	happen	arriver, se passer	suceder, pasar
смеяться рассмеяться		laugh	rire, se mettre a@ rire	reír (se), echarse a reír
смущаться смутиться	от чего?	be confused	se troubler, être (devenir) confus	turbarse, confundirse
снимать снять (фильм)	что?	shoot a film	tourner un film	hacer una película
сносить снести	что?	demolish, destroy	emporter, démolir	destruir, quitar
собираться собраться	где? с кем? + инф.	gather	se réunir	reunirse
соблюдать	что?	observe, keep	respecter	respetar
совершать совершить	что?	perform, accomplish	accomplir, exécuter	cumplir, realizar

Глагол	Управление (вопрос)	Английский	Французский	Испанский
совершенствоваться усовершенствоваться	что?	perfect	perfectionner	perfectionar
совпадать совпасть	с чем?	coincide	coincider	coincidir
соглашаться согласиться	с кем? с чем? + инф.	agree	être (tomber) d'accord, consentir	estar de acuerdo, consentir
соединять соединить	что? с чем?	join, connect	unir, lier	unir, ligar
сознаваться сознаться	кому? в чём?	confess	reconnaître, avouer	reconcez, confesar
сокращать сократить	что?	reduce, cut down	diminuer, réduire	reducir, disminuir
сомневаться засомневаться	в ком? в чём?	doubt	douter de	dudar de
соревноваться	с кем с чем?	complete	rivaliser, lutter	emular, competir
составлять составить (план, программу; быть составной частью)	что?	compose, draw up (a plan); form	composer, constituer	componer
сохранять сохранить	что?	preserve, keep, maintain	conserver, garder, maintenir	conservar, guardar; mantener
сочинять сочинить	что?	compose, makeup	composer	componer

спаса́ть спасти́	<i>что? кого? от кого? от чего?</i>	save	sauver	salvar
спаса́ться спасти́сь	<i>от чего? от кого?</i>	escape	se sauver	salvarse
спуска́ться спусти́ться	<i>куда?</i>	come down	descendre	descender, bajar
сра́внивать сравни́ть	<i>что?</i>	compare to	comparer	comparar
ста́вить поста́вить (вопро́с, спекта́кль)	<i>что? между чем?</i>	raise the question; stage	poser (la question); monter, mettre en sce@ ne	poner, meter
ста́лкиваться столкну́ться	<i>с кем? с чем?</i>	run into, bump into	se heurter a@, se rencontrer	chocar, encontrarse
ста́раться постара́ться	<i>+ инф.</i>	try	tácher de, s'efforcer de	tratar de, esforsarse
стесня́ться постесня́ться	<i>кого? чего?</i>	feel shy, be ashamed	se géner	confundirse, embarazarse
страда́ть пострада́ть	<i>отчего?</i>	suffer	souffrir	sufrir
стреми́ться	<i>к чему? + инф.</i>	aspire, try	aspirer a@, tendre a@	aspirar, tender
стуча́ть сту́кнуть		knock, bang	battre	temblar; hacer ruido, rechinar
существова́ть		exist, be	exister	existir
счита́ть	<i>кого? что? кем? чем? кагат?</i>	think, consider, regard	considérer, croire	considerar
счита́ться	<i>кем? чем? каким?</i>	be considered	étre, passer pour	ser considerado, pasar por

Глагол	Управление (вопрос)	Английский	Французский	Испанский
Т				
творить	что?	create	créer	crear
теплеть потеплеть		get warm	devenir chaud	calentarse
терять потерять	что? кого?	lose	perdre	perder
теряться потеряться	от чего?	become flustered, confused	se perdre	perderse
топить утопить		drown	noyer	sumergir, hundir
тормозить затормозить		brake, pull up	freiner	frenar
торопиться поторопиться	куда?	be in a hurry	se dépêcher, être pressé	apresurarse, darse prisa
тосковать		be sad, melancholy, be homesick	être triste, avoir la nostalgic	estar triste, tener nostalgia
тратить истратить	что? на что?	spend, waste	dépenser, perdre	gastar, perder
требовать потребовать	чего? от кого? + инф.	demand	exiger, réclamer	exigir, reclamar
тревожить потревожить	кого?	disturb, worry	alarmer, inquiéter	alarmar, inquietar
тревожиться потревожиться	из-за чего? из-за кого?	be worried, get anxious	s'alarmer, être anxieux	inquietarse, alarmarse

трудиться		work, labour	travailler, peiner	trabajar, obrar
у				
убежать убегать	куда?	run away	s'enfuir	huir, escaparse
убеждать убедить	кого? в чём?	convince, persuade	convaincre, persuader	convencer, persuadir
убивать убить	кого?	kill	tuer, assassiner	matar, mortificar
уверять уверить	кого? в чём?	assure, convince	persuader, assurer	persuadir, asegurar
увлекать увлечь	кого?	carry along, carry away	entraîner, enlever, séduire	arrastrar, inclinar, seducir
увлекаться увлечься	кем? чем?	take a fancy	se passionner pour	apasionarse
угасать угаснуть		go out, die away	s'éteindre, mourir	apagarse
угрожать	кому?	threaten	menacer	amenazar
удаваться удаться	кому? + инф.	manage	réussir	alcanzar, tener éxito
уделять уделить (время, внимание)	кому? что? чему?	find time for, spare time	accorder, consacrer	acordar, consagrar
удивляться удивиться	кому? чему?	be surprised	s'étonner, être étonné	sorprenderse, asombrarse
удовлетворять удовлетворить	кого? что?	satisfy, comply	satisfaire, contenter	satisfacer, contentar

Глагол	Управление (вопрос)	Английский	Французский	Испанский
указывать указа́ть	что?	show, indicate, point out	indiquer, désigner	indicar, mostrar
укреплять укрепи́ть	что?	strengthen, consolidate	affermir, assurer	fortalecer, asegurar
улучша́ться улучши́ться	как? на сколько?	improve	s'améliorer	mejorarse
улыба́ться улыбну́ться	кому?	smile	sourire	sonreír(se)
уничтожа́ть уничтожи́ть	кого? что?	destroy, annihilate	de@truire, exterminer	destruir, exterminar
управля́ть	чем?	manage, rule over	conduire, diriger	conducir, diriger
усмеха́ться усмехну́ться		grin, sneer	sourire malicieusement	sonreírse ligeramente
успева́ть успе́ть	+ инф. куда?	have time, be in time	réussir a@, parvenir a@; arriver a@ temps	tener tiempo para; llegar a tiempo
успокаива́ться успоко́иться	после чего?	calm, settle down	se tranquiliser, se calmer	calmarse, tranquilizarse
устана́вливать устано́вить	что?	establish, install	installer	instalar
устрáивать устро́ить	кого? куда? + инф.	arrange, settle	procurer un emploi (une place); placer	meter, colocar
устремля́ться устреми́ться	куда?	rush	se précipiter, s'élancer	precipitarse, lanzarse

утвержда́ть утверди́ть	кого? что?	affirm, confirm, approve	confirmer; affirmer	conformar; afirmar
утеша́ть уте́шить	кого?	console, comfort	consoler	consolar
ухудша́ться уху́дшиться		become worse, change for the worse	empirer, s'aggraver	empeorarse, agravarse
учи́тывать уче́сть	что?	take into account	tenir compte de, prendre en considération	tener en cuenta, tomar en consideración
учи́ться научи́ться	чему? + инф. у кого?	learn, study	apprendre a@	aprender a

Ф

форми́ровать сформи́ровать	что?	form	former	formar
формули́ровать сформули́ровать	что?	formulate	formuler	formular

Х

хва́лить похва́лить	кого? что? за что?	praise, compliment	louer, vanter	alabar, elogiar
хвата́ть схвата́ить	что? кого?	snatch, seize, catch hold	suffire, étre suffisant, saisir, attraper	bastar, ser suficiente
хвата́ть хвати́ть	чего? кому?	be sufficient, be enough	suffire	bastar, ser suficiente
ходи́ть в теа́тр кино́	куда?	go to the theatre, cinema	aller an théátre, au cinéma	visitar el teatro, ir al cine
хорони́ть похорони́ть	кого?	bury	enterrer	enterrar

Окончание табл.

Глагол	Управление (вопрос)	Английский	Французский	Испанский
Ц				
цвести зацвести расцвести	где?	be in flower, in blossom	fleurir	florece
ценить оценить	что? кого?	value, estimate	estimer, apprécier	estimar, apreciar
Ш				
шептать шепнуть	кому?	whisper	chuchoter, murmurer	chuchear, murmurar

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Приступая к работе по учебнику, и преподаватель, и учащийся как два субъекта учебного процесса должны хорошо представлять себе его структуру и содержание, поэтапные цели и задачи, рекомендуемое время для прохождения учебного материала.

Структура учебника такова: пять лексико-грамматических уроков и приложение, которое включает глагольный словарь с переводом на европейские языки. В свою очередь содержание соответствует требованиям, предъявляемым к I сертификационному уровню общего владения РКИ.

Основными структурно-композиционными и лингвометодическими особенностями можно назвать следующие:

- каждый урок рассматривается, с одной стороны, как самостоятельная единица обучения, которая объединяет тематически востребованный лексико-грамматический материал, а с другой — урок — это определенное звено (этап) в прохождении всего учебного материала, что подтверждается последовательностью и повторяемостью в процессе усвоения его учащимися;

- текстоцентрический подход в построении и в выборе содержания учебника, целесообразность которого объясняется общими задачами обучения РКИ как языку специальности, где знакомство с новыми грамматическими явлениями происходит на материале текста, а не отдельного предложения.

Все уроки начинаются с части под рубрикой «Давайте побеседуем», где представлены диалог и задания к нему, далее под рубрикой «Читаем тексты» следует учебный материал для чтения с определенным циклом заданий, цель которых развитие устной диалогической и монологической речи.

За текстовой частью урока идет грамматическая, включающая справочный комментарий, схемы, таблицы и тренировочные упражнения, помогающие усвоить новые грамматические формы и структуры. В конце каждой грамматической части имеются задания по словообразованию.

Принимая во внимание то, что на среднем этапе обучения учащийся должен быть готов не только самостоятельно переводить новые слова, но и прогнозировать грамматические формы и употребление их в речи, существенная роль в учебнике отводится работе с глаголом и его функционированию в тексте.

Завершает уроки учебника цикл вопросов под рубрикой «Готовимся к беседе», позволяющий учащимся проверить свои знания и умения в рамках определённой лексико-грамматической темы. Предполагается, что ответы учащиеся готовят самостоятельно во внеаудиторных условиях и затем вместе с преподавателем обсуждают их на уроке.

Таковы общие структурно-композиционные и содержательные особенности данной модели учебника.

Заслуживают внимания также некоторые вопросы, которые могут возникнуть у преподавателей, решивших использовать данную книгу в учебном процессе.

I Сертификационный уровень

Первый обычный вопрос: «С чего начать: с текста или с грамматики?»

Следуя принципам коммуникативности и мотивированности обучения РКИ, на среднем этапе уже необходимо начинать не с реплики-образца, взятой вне контекста, что используется на элементарном уровне для отработки словоформы, а с текста. Другими словами, в отличие от начального этапа обучения речевая ситуация должна быть более развернутой, поскольку сам грамматический материал для среднего этапа обучения носит предикативный характер и сориентирован на книжный стиль речи, в котором преобладает письменная форма.

Это дает основание считать, что прогнозирование, знакомство и понимание речевой ситуации, представленной в тексте, должны предшествовать анализу языковых средств, необходимых для ее реализации.

Пожалуй, найдутся коллеги, которые смогут нам возразить, считая, что учащиеся лексически не готовы к пониманию заданной речевой ситуации.

Думается, что наши оппоненты или недооценивают учащихся, их аналитические способности и интересы, или занижают требования к подготовке учащихся, соответствующие базовому уровню. Напомним, что лексический запас данного уровня должен обеспечить общение в рамках 10 тем, среди которых: «Система образования» и «Работа и жизнь ученого». Кроме того, работа с текстами на базовом уровне призвана научить пользоваться словарем, быстро и свободно находить ту или иную лексическую единицу.

Поэтому наши рекомендации можно свести к следующему: лексическая работа всегда предшествует работе с любым текстом и носит самостоятельный характер. Так, сначала учащийся самостоятельно читает текст (полилог) во внеаудиторных условиях, и только затем идет групповое прочтение текста на уроке.

Мы также рекомендуем учащимся предварительно познакомиться с глагольным рядом изучаемого раздела и выполнить задание 1 в грамматической части учебника под названием «От слова к слову». Причем именно познакомиться с ним, чтобы снять трудности восприятия и понимания общего содержания и представлять себе лексические задачи, которые нужно будет решать в процессе работы над разделом.

Можно быть уверенным в том, что после такой предварительной подготовки учащийся не только поймет текст, но и проявит активность в выполнении заданий после его чтения. Овладение же лексико-грамматическим материалом будет осуществляться в течение нескольких недель с помощью имеющихся заданий в учебнике под руководством преподавателя.

Подобное распределение функций между студентом и преподавателем, которое предполагает данный учебник, дает реальную возможность быть субъектом учебного процесса не только преподавателю, но и студенту, так как у последнего появляется осознание того, что степень его подготовленности во многом определяет решение учебных языковых задач.

Далее целесообразно перейти к анализу языковых средств, обеспечивающих заданные ситуации общения. Следует подчеркнуть, что презентация всего языкового материала осуществляется на функционально-семантическом уровне, что отвечает современным тенденциям в лингвистике.

Особое внимание уделяется изучению глагольной системы русского языка, правильному употреблению глагольных форм в зависимости от речевой ситуации, а также словообразовательной работе, сочетаемости слов, поскольку знание состава слова, основных словообразовательных моделей разных частей речи, умение узнавать и образовывать производные слова, определять оттенки значений однокоренных слов с разными словообразовательными элементами в значительной степени облегчают понимание текста.

Не менее важное место в процессе формирования и развития языковой компетенции отводится обучению порядку следования структурных компонентов предложения, возможным синтаксическим трансформациям с учетом контекстных характеристик. Поэтому в процессе обучения построению высказывания учащимся предлагались задания, цель которых формирование навыков структурирования односложных единиц (сжатия текста до уровня тезиса), развертывания их (расширения до уровня микротекста), выявления рематематических особенностей таких синтаксических единиц, как абзац и текст.

Введение грамматического материала учебника рекомендуется начинать с восприятия на слух, записи и чтения высказывания, выступающего в роли речевого образца. Причем запись должна быть представлена и на доске (на экране), и в тетради учащихся. Как известно, представление зримого образа помогает концентрировать внимание на особенностях его структурно-содержательных компонентов. Вся грамматическая работа нацелена на развитие аналитических способностей учащихся, на побуждение учащихся к мыслительной деятельности, на формирование у них комбинаторных навыков и умений и ориентирована на творческую самостоятельность обучаемых и привлечение их жизненного опыта. Преподаватель лишь создает условия (ситуативные задания, вопросы, наглядность), чтобы учащиеся могли выявить особенности тех или иных языковых явлений и построить свои логические заключения, прийти к собственным выводам. Подобная тактика усвоения учебного материала придает грамматической работе творческий, коммуникативный характер, так как после изучения определенной формы или семантической структуры побуждает учащихся к ее использованию в прогнозируемых ситуациях общения.

После изучения каждого грамматического явления учащиеся снова возвращаются к тексту и от текста (после усвоения лексического пространства) идут к грамматике. Но текст, как было уже отмечено выше, должен предшествовать грамматическому материалу. Таков общий алгоритм модели учебника.

В процессе работы с текстами нередко возникает следующий вопрос: «Все ли тексты должны быть прочитаны всеми учащимися?»

Конечно, нет. Чтение текста — это выбор преподавателя и выбор студента. Обычно, с точки зрения грамматического потенциала и интереса учащихся, из трех-четырех текстов, представленных в учебнике, один текст как минимум предлагается для изучающего чтения и один — для просмотрового. Остальной текстовой материал может быть использован для домашнего чтения или с целью подготовки к заключительной беседе.

Для групп, одновременно заканчивающих раздел, можно организовать учебный коллоквиум. Сравнить свои знания с другими всегда полезно. Прекрасным допол-

I Сертификационный уровень

нением к учебнику могли бы быть видеосюжеты. Зримые образы запоминаются надолго и способствуют речемыслительным процессам.

Думается, что такая модель учебника, отличающаяся коммуникативной направленностью, аутентичностью текстового материала и самодостаточностью, дает большую творческую свободу преподавателям, предполагает использование ими гибких тактик и технологий, исключает строгую заданность в работе, а учащихся приучает к самостоятельности не только выполнения определенных заданий, но и суждений. Так как содержательная сторона учебника связана с общегуманитарными ценностями, предлагаемая модель может быть адресована широкой взрослой иноязычной аудитории независимо от выбранной ими специальности.

Это дает нам право надеяться на то, что использование учебника сделает процесс обучения увлекательным, глубоким и значимым в плане формирования и развития иноязычных способностей учащихся.

Учебно-методическое издание

Царева Н.Ю., Будильцева М.Б., Кацевич М.А.,
Пугачев И.А., Румянцева Н.М.

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ

Сертификационный уровень

Ведущий редактор *О.Ю. Василиади*

Корректор *И.Ю. Босова*

Компьютерный дизайн: *М.Р. Хафизов*

Оригинал-макет подготовлен ООО «БЕТА-Фрейм»

Подписано в печать 14.12.09. Формат 84x108¹/₁₆.
Усл. печ. л. 26,08. Тираж 3000 экз. Заказ № 1803.

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953000 — книги, брошюры

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.60.953.Д.012280.10.09 от 20.10.2009 г.

ООО «Издательство Астрель»
129085, г. Москва, проезд Ольминского, 3а

ООО «ИД «Русь»-«Олимп»
117419, Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3, под. 2
www.rus-olimp.ru
E-mail: olimpus06@rambler.ru

Издание осуществлено при техническом участии
ООО «Издательство АСТ»

Отпечатано в ОАО «Можайский полиграфический комбинат».
143200, г. Можайск, ул. Мира, 93.